

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Музыка Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Салпыкова И.М.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) начальник отдела Салпыкова И.М. отдел научной и международной деятельности Института психологии и образования, Indira.Salpykova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. постановка и развитие голоса;
2. формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с репертуаром;
3. воспитание вокального слуха, организованности, внимания, ответственности; способствовать адекватному оцениванию своих певческих возможностей в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина входит в раздел "Б.3. ДВ.4 Вариативная часть" по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

, по профилю "Начальное образование". Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами - будущими учителями начальных классов навыков в области музыкального образования, а также для подготовки к педагогической практике.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 1 семестре, обучающимися по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование с профилем "Начальное образование".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--------------------------------------|--|
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности |
| ОК-7 (общекультурные компетенции) | способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 - психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;
 - особенности государственного образовательного стандарта;
 - методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока;
 - особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы, входящих в 'Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования';

- содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия

2. должен уметь:

- развивать и активизировать музыкальную деятельность и индивидуальные музыкальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста;

анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать музыкальный материал (этнокультурный компонент), разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста

3. должен владеть:

- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста;

- приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность творческой самореализации посредством хорового исполнительства

знать наизусть нотный и литературный текст песен;

знать партии на 1,2 голоса произведения.

уметь чисто интонировать мелодию песни;

уметь исполнять произведения в ансамбле с другими голосами;

уметь исполнять произведения на концертах.

владеть навыками вокально-хоровой работы;

хорового исполнительства;

навыками гигиены и охраны певческого голоса.

Демонстрировать способность творческой самореализации посредством хорового исполнительства.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|------------------------|--|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | Творческое задание Письменное домашнее задание Презентация |
| 2. | Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй. | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | Реферат Презентация Письменное домашнее задание |
| 3. | Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | Письменное домашнее задание Реферат Презентация |
| 4. | Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | Письменное домашнее задание Реферат Презентация |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 1 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 0 | 6 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками.

Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Работа над единой манерой формирования гласных. Фонопедическая методика В.В. Емельянова. Работа с гудошниками.

Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса

практическое занятие (1 часа(ов)):

Основное пение легато и нон легато. Упражнения. Репертуар 1-2 класса Единство понимания образного содержания произведения всеми участниками хора, художественное исполнение произведений.

Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса

практическое занятие (1 часа(ов)):

Репертуар 3-4 класса Уверенное владение всеми механизмами голосовой саморегуляции.
Применение и закрепление комплекса знаний, полученных на занятиях.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | |

1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками.

| | | | |
|--|------------------------------|---|-----------------------------|
| | подготовка домашнего задания | 1 | Письменное домашнее задание |
| | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| | подготовка домашнего задания | | |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка к презентации | 1 | Презен-тация |
| | | | | подготовка к презентации | 1 | презен-тация |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка к реферату | 2 | реферат |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 5 | Творчес-кое задание |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 1 | Творчес-кое задание |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка реферата | 2 | реферат |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | |

2 Интонация и строй.

| | | | |
|--|------------------------------|---|-----------------------------|
| | подготовка домашнего задания | 1 | Письменное домашнее задание |
| | подготовка домашнего задания | 1 | домашнее задание |
| | подготовка к презентации | 1 | Презентация |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка к презентации | 1 | презен-тация |
| | | | | подготовка к реферату | 4 | реферат |
| | | | | подготовка к реферату | 1 | Реферат |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка к реферату | 1 | реферат |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 2 | творчес-кое задание |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 6 | Творчес-кое задание |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | |

3. Репертуар 1-2 класса

| | | | |
|--|------------------------------|---|-----------------------------|
| | подготовка домашнего задания | 1 | Письменное домашнее задание |
| | подготовка домашнего задания | 3 | домашнее задание |
| | | | |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|------------------|--|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка к презентации | 3 | презентация |
| | | | | подготовка к презентации подготовка презентации | 1 | Презентация |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка к реферату | 2 | Реферат |
| | | | | подготовка к реферату | 3 | реферат |
| | | | | подготовка распевок | 1 | распевки |

| N | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 4. | Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса | 1 | 1 | подготовка домашнего задания | 3 | Письменное домашнее задание |
| | | | | подготовка к презентации | 3 | Презентация |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | подготовка к реферату | 3 | Реферат |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 6 | Творчес-кое задание |
| | Итого | | | | 62 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- проблемное обучение, поиск решений проблем, методы дивергентного мышления: мозговой штурм и диаграмма связей (карта памяти);
- составление "Дневника музыкальных наблюдений";
- мастер-классы, встречи с практикующими учителями музыки;
- экскурсии, посещение театров, консерватории, филармонии;
- выполнение творческих работ;

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

- посещение музеев, концертов;
- разработка конспектов для проведения занятий с детьми школьного возраста; разработка внеклассных мероприятий в начальной школе; изучение песенного репертуара, разучивание по нотам простых попевок, песен, детский репертуар.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками. Вокально-хоровые упражнения для школьников.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

эссе по темам: Работа с детским вокально-хоровым коллективом Основы театральной культуры в начальной школе.

Презентация , примерные вопросы:

Современная вокально-хоровая музыка для детей. Вокально-хоровое воспитание учащихся.

презентация , примерные вопросы:

Фонопедическая методика В.В. Емельянова.

реферат , примерные темы:

Анализ материалов педагогических исследований по проблеме ?Развитие детского музыкального творчества?.

реферат , примерные темы:

Работа с гудошниками. Особенности развития детских голосов.

Творческое задание , примерные вопросы:

Творческий портрет Д.Б. Кабалевского, Ю.Б.Алиева.

Творческое задание , примерные вопросы:

Диагностика уровня музыкального развития младших школьников.

Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выработка навыков унисонного пения. Осуществление индивидуального подхода на уроках музыки.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Как проводится учет успеваемости школьников на уроках музыки? - Раскройте основные положения концепции ?дополнительности? и ?коррективности? педагогической оценки по музыке. Как на уроках музыки осуществляется проверка u1087 певческих знаний и умений? Как на уроках музыки осуществляется проверка знаний по музыкальной грамотности и музыкальной грамоте?

Презентация , примерные вопросы:

Детский фольклор и его значение в воспитании детей

презентация , примерные вопросы:

методика В.В. Емельянова.

Реферат , примерные вопросы:

Использование русской народной песни в творчестве композиторов

реферат , примерные темы:

Методика разучивания хоровой песни.

реферат , примерные темы:

Вокально-хоровые навыки Пение а капелла

Творческое задание , примерные вопросы:

1. Назовите международные организации, которые занимаются изучением и пропагандой фольклора. 2. Раскройте особенности и значение системы музыкального воспитания Золтана Кодая. 3. Охарактеризуйте систему ?Шульверк? Карла Орфа. 4. Раскройте современное состояние музыкального образования в США. 5. В чем особенности музыкальной педагогики в области общего музыкального воспитания в современной Германии? 6. Опишите систему подготовки учителей музыки в болгарских вузах.

творческое задание , примерные вопросы:

татарский народный хоровод ?Кәрия ? Закәрия?; 2) инсценировать с членами театрального кружка татарскую народную сказку ?Зәһрә?.

Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса

домашнее задание , примерные вопросы:

Репертуар 1-2 класса Единство понимания образного содержания произведения всеми участниками хора, художественное исполнение произведений.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Программа Музыка для 1-3 классов трехлетней начальной школы, разработанная под руководством Д.Б. Кабалевского. Программа Музыка для 1-8 классов под общей редакцией Ю.Б. Алиева. Программа Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание для 1-4 классов Н.А. Терентьевой. Программа ?Мировая музыкальная культура?, разработанная Оренбургским институтом усовершенствования учителей. Программа ?Музыка? для 1-4 классов для татарских школ, разработанная учителями Республики Татарстан.

Презентация , примерные вопросы:

Разучивание мелодии и работа над выразительностью пения.

презентация , примерные вопросы:

Каталог песенного репертуара

распевки , примерные вопросы:

Работа над дикцией в школьном хоре.

Реферат , примерные вопросы:

Разучивание татарских народных песен к праздникам. Коллективное составление сценария фольклорного праздника с использованием сочинений.

реферат , примерные темы:

Последовательность разучивания песен

Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Развитие у младших школьников ладовых и звуковысотных представлений.

Презентация , примерные вопросы:

Работа над двухголосой песней.

Реферат , примерные вопросы:

Роль народно-песенного творчества татарских композиторов в эстетическом воспитании обучающихся.

Творческое задание , примерные вопросы:

татарская народная песня Сабантуй, Туган тел.

Итоговая форма контроля

зачет (в 1 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Критерии требований к зачету:

1. Чистое интонирование
2. Уверенное знание музыкального и литературного текста
3. Методически верное использование вокально-хоровых навыков
4. Исполнение партий из разучиваемого репертуара

7.1. Основная литература:

Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=492764>

7.2. Дополнительная литература:

Летягова, Т. В. Краткий словарь танцев [Электронный ресурс] / Т. В. Летягова, Н. Н. Романова, А. В. Филиппов, В. М. Шетэля; под ред. А. В. Филиппова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=406236>

Подколзина, О. В. Скрипичные концерты В. А. Моцарта: особенности жанра и исполнительской интерпретации [Электронный ресурс] : монография / О. В. Подколзина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 188 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466257>

Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Барина. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 368 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454408>

Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=392048>

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт журнала ?Искусство?. - <http://www.iskusstvo-info.ru>

сайт журнала ?Начальная школа?. - <http://www.n-shkola.ru/>

1. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога. ? М.:Теревинф, 2013. ? 349 с. - - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8921>

2. Битова А.Л. и др.Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. ? М.:Теревинф, 2012. ? 49 с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8888&>

3. Владышевская Т.Ф.Музыкальная культура Древней Руси. ? М.: Знак. 2006. ? 477 с. ? - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1231>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музыка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- специально оборудованный кабинет музыки;

- аудио-кассеты, грампластинки, диски, видеоаппаратура: проигрыватель, музыкальный центр, мультимедийный проектор;

- фонохрестоматии; ноты, наглядные пособия;
- учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):

Салпыкова И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И. _____

"__" _____ 201__ г.