

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Международное культурное сотрудничество Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 41.03.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Мировая политика и международный бизнес

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Буравлева В.В.

**Рецензент(ы):**

Набиев Р.А.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 98059317

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Буравлева В.В. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Vera.Buravleva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Подготовить выпускников к работе в различных сферах международно-политического, информационного, политико-правового и культурного пространства мира, в области дипломатической и внешнеполитической деятельности Российской Федерации и международных связей российских регионов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 41.03.05 Международные отношения и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина относится к курсу по выбору. Изучается на втором курсе в первом семестре.

Студент должен обладать знаниями по истории, культурологии, международным отношениям. Изучаемые на первом курсе дисциплины "Всемирная история" и "Теория и история дипломатии" дают теоретическую базу для изучения данной дисциплины.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью владеть навыками публичных выступлений как перед российской, так и зарубежной аудиторией
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, умение системно мыслить, ставить цели и выбирать пути их достижения, умение выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки проблем и процессов
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью находить практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности.

2. должен уметь:

Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки проблем и процессов.

3. должен владеть:

Владеть навыками публичных выступлений как перед российской, так и зарубежной аудиторией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность к восприятию, обобщению и анализу информации.

Находить практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Цель, задачи и содержание курса. Понятие международного культурного сотрудничества. Культурные связи как инструмент внешней политики государства. Двустороннее и многостороннее сотрудничество. Межгосударственный, государственный, неправительственный уровни сотрудничества. Роль международных организаций в культурном сотрудничестве. Концепция Внешней культурной политики Российской Федерации. Научная литература по проблемам курса.	3	1	2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	<p>Тема 2. Многосторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие многостороннего культурного сотрудничества. Неправительственные организации и фонды. Международный центр по изучению культур в России. Международный союз охраны всемирного культурного наследия. Международные конгрессы и форумы о проблемах современного международного культурного сотрудничества. ЮНЕСКО. Деятельность России в ЮНЕСКО и других международных гуманитарных организация.</p>	3	2	2	2	0	Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Двусторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие двусторонних связей. Основные формы и направления двусторонних культурных связей. Особенности развития двусторонних культурных связей России с ведущими странами мира. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте двустороннего культурного сотрудничества. Зарубежные культурные центры в России. Основные типы зарубежных культурных центров. Российские культурные центры за рубежом.	3	3	2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Проблема внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международном культурном сотрудничестве. Влияние внешнеполитических образов и этнических стереотипов на международные отношения. Роль и место внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международных культурных связях. Проблема выработки основных определений. Внешняя культурная политика государства и внешнеполитические стереотипы. Международные отношения и этнические стереотипы. Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Пути построения нового образа России	3	4	2	2	0	Реферат



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Основные направления и формы международного культурного сотрудничества. Международные связи в области театра, музыки и кинематографии. Классификация международных кинофестивалей. Представление мировых театральных и кинематографических фестивалей. Международные музыкальные связи. Международные музыкальные конкурсы в России. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного сотрудничества.	3	5	2	2	0	Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	<p>Тема 6. Международные связи в области науки и образования, массовой информации. Основные формы, направления и проблемы международных научных связей. Международные научные программы, организации, фонды, научные издания. Нобелевский фонд. Феномен международных научных премий. Международные связи в области образования. Современные тенденции в области высшего образования. Основные формы и направления международных образовательных связей в начале XXI века. Межвузовские образовательные программы и понятие академической мобильности. Международные образовательные контакты КФУ. Проблемы международной информационной безопасности.</p>	3	6	2	2	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	<p>Тема 7.                      Международные связи                      в области спорта и                      туризма. Роль спорта в                      современном                      обществе. Система                      международного                      спорта, её                      составляющие,                      принципы                      взаимодействия.                      Основные формы                      международных                      связей на                      современном этапе.                      Цели, задачи,                      структура и принципы                      работы                      международных                      спортивных                      организаций. Понятие                      международного                      туризма, факторы,                      влияющие на развитие                      международного                      туризма. Правовое                      регулирование.                      Перспективные виды и                      направления развития                      международного                      туризма в России.                      Проблемы и                      перспективы                      формирования                      национальной модели                      экономизации                      культурного наследия                      в РФ.</p>	3	7	2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. История культурного сотрудничества России. Международный культурный обмен в эпоху античности и Средневековья. История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII ? XIX веках. История культурного сотрудничества России со странами мира в XX веке. Деятельность ВОКС, РАМС и др.	3	8	2	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Основные проблемы и противоречия современного культурного сотрудничества. Особенности развития международного культурного сотрудничества на современном этапе. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры. Современные направления культурного сотрудничества РФ и РТ.	3	9	2	2	0	Дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Цель, задачи и содержание курса. Понятие международного культурного сотрудничества. Культурные связи как инструмент внешней политики государства. Двустороннее и многостороннее сотрудничество. Межгосударственный, государственный, неправительственный уровни сотрудничества. Роль международных организаций в культурном сотрудничестве. Концепция Внешней культурной политики Российской Федерации. Научная литература по проблемам курса.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Введение в предмет. Цель, задачи и содержание курса. Основные понятия и категории предмета. Источники и историография международного культурного сотрудничества. Государственная стратегия РФ в международном культурном сотрудничестве.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Международное культурное сотрудничество как объект исследования. Международное культурное сотрудничество: понятие и направления. Роль международных органов и организаций в развитии международного культурного сотрудничества. Источники и историография международного культурного сотрудничества.

**Тема 2. Многосторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие многостороннего культурного сотрудничества. Неправительственные организации и фонды. Международный центр по изучению культур в России. Международный союз охраны всемирного культурного наследия. Международные конгрессы и форумы о проблемах современного международного культурного сотрудничества. ЮНЕСКО. Деятельность России в ЮНЕСКО и других международных гуманитарных организация.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

ЮНЕСКО - ведущая организация в гуманитарном обмене. Роль зарубежных культурных центров в развитии международного культурного сотрудничества.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Правовое регулирование международного сотрудничества по вопросам культуры. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте реализации внешней культурной политики. Деятельность российских культурных центров за рубежом. Россотрудничество и Российские центры науки и культуры.

**Тема 3. Двусторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие двусторонних связей. Основные формы и направления двусторонних культурных связей. Особенности развития двусторонних культурных связей России с ведущими странами мира. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте двустороннего культурного сотрудничества. Зарубежные культурные центры в России. Основные типы зарубежных культурных центров. Российские культурные центры за рубежом.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности развития двусторонних культурных связей России с ведущими странами мира.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Деятельность зарубежных культурных центров в контексте двустороннего культурного сотрудничества. Зарубежные культурные центры в России. Основные типы зарубежных культурных центров.

**Тема 4. Проблема внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международном культурном сотрудничестве. Влияние внешнеполитических образов и этнических стереотипов на международные отношения. Роль и место внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международных культурных связях. Проблема выработки основных определений. Внешняя культурная политика государства и внешнеполитические стереотипы. Международные отношения и этнические стереотипы. Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Пути построения нового образа России**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Проблема внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международном культурном сотрудничестве. Роль публичной дипломатии в процессе создания позитивного образа страны. Методики формирования позитивного образа страны и имиджа политических лидеров.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Образы, имиджи, стереотипы в международных отношениях. Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Пути построения нового образа России.

**Тема 5. Основные направления и формы международного культурного сотрудничества. Международные связи в области театра, музыки и кинематографии. Классификация международных кинофестивалей. Представление мировых театральных и кинематографических фестивалей. Международные музыкальные связи. Международные музыкальные конкурсы в России. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного сотрудничества.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Международное культурное сотрудничество: основные направления и формы. Международные фестивали и конкурсы как феномен культурной интеграции и международного сотрудничества. Россия как центр международного фестивального движения.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Международные связи в области театра, музыки и кинематографии. Международные музыкальные связи. Международные музыкальные конкурсы в России. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного сотрудничества.

**Тема 6. Международные связи в области науки и образования, массовой информации. Основные формы, направления и проблемы международных научных связей. Международные научные программы, организации, фонды, научные издания. Нобелевский фонд. Феномен международных научных премий. Международные связи в области образования. Современные тенденции в области высшего образования. Основные формы и направления международных образовательных связей в начале XXI века. Межвузовские образовательные программы и понятие академической мобильности. Международные образовательные контакты КФУ. Проблемы международной информационной безопасности.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Международное сотрудничество в области образования и науки. Право на образование: содержание и правовое закрепление. Международные органы и организации в осуществлении сотрудничества по вопросам образования. Проблемы формирования единого образовательного пространства. Россия в Болонском процессе. Международные связи в области науки.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Проблемы формирования единого образовательного пространства. Россия в Болонском процессе: основные проблемы и перспективы участия. Международные образовательные контакты КФУ. Международные связи в области науки (основные формы и направления). Международные научные фонды и премии в культурном обмене. Международное сотрудничество в области массовой информации.

**Тема 7. Международные связи в области спорта и туризма. Роль спорта в современном обществе. Система международного спорта, её составляющие, принципы взаимодействия. Основные формы международных связей на современном этапе. Цели, задачи, структура и принципы работы международных спортивных организаций. Понятие международного туризма, факторы, влияющие на развитие международного туризма. Правовое регулирование. Перспективные виды и направления развития международного туризма в России. Проблемы и перспективы формирования национальной модели экономизации культурного наследия в РФ.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие и типология международного туризма. Роль международных органов и организаций в развитии международного туризма. Экономизация культурного наследия в странах Евросоюза, Азии, США. Проблемы и перспективы формирования национальной модели экономизации культурного наследия в РФ.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Международные спортивные организации в культурном сотрудничестве (общая характеристика и основные направления деятельности). Международные связи в области спорта (основные формы и направления).

**Тема 8. История культурного сотрудничества России. Международный культурный обмен в эпоху античности и Средневековья. История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII ? XIX веках. История культурного сотрудничества России со странами мира в XX веке. Деятельность ВОКС, РАМС и др.**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

История российской народной дипломатии. Деятельность ВОКС, РАМС. Россзарубежцентр. Россотрудничество.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII-XIX веках. История культурного сотрудничества России со странами мира в XX веке.

**Тема 9. Основные проблемы и противоречия современного культурного сотрудничества. Особенности развития международного культурного сотрудничества на современном этапе. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры. Современные направления культурного сотрудничества РФ и РТ.**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Особенности русской культуры и процессы глобализации. Российские музеи, архивы и библиотеки в современном международном сотрудничестве.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Современные направления культурного сотрудничества России. Концепция внешней культурной политики России. Культурное сотрудничество государств - участников СНГ. Основные направления культурного сотрудничества России со странами Европы, Азии, США. Международное культурное сотрудничество РТ.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Цель, задачи и содержание курса. Понятие международного культурного сотрудничества. Культурные связи как инструмент внешней политики государства. Двустороннее и многостороннее сотрудничество. Межгосударственный, государственный, неправительственный уровни сотрудничества. Роль международных организаций в культурном сотрудничестве. Концепция Внешней культурной политики Российской Федерации. Научная литература по проблемам курса.	3	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Многосторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие многостороннего культурного сотрудничества. Неправительственные организации и фонды. Международный центр по изучению культур в России. Международный союз охраны всемирного культурного наследия. Международные конгрессы и форумы о проблемах современного международного культурного сотрудничества. ЮНЕСКО. Деятельность России в ЮНЕСКО и других международных гуманитарных организациях.	3	2	подготовка к презентации	4	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Двусторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие двусторонних связей. Основные формы и направления двусторонних культурных связей. Особенности развития двусторонних культурных связей России с ведущими странами мира. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте двустороннего культурного сотрудничества. Зарубежные культурные центры в России. Основные типы зарубежных культурных центров. Российские культурные центры за рубежом.	3	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	<p>Тема 4. Проблема внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международном культурном сотрудничестве. Влияние внешнеполитических образов и этнических стереотипов на международные отношения. Роль и место внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международных культурных связях. Проблема выработки основных определений. Внешняя культурная политика государства и внешнеполитические стереотипы. Международные отношения и этнические стереотипы. Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Пути построения нового образа России</p>	3	4	подготовка к реферату	4	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Основные направления и формы международного культурного сотрудничества. Международные связи в области театра, музыки и кинематографии. Классификация международных кинофестивалей. Представление мировых театральных и кинематографических фестивалей. Международные музыкальные связи. Международные музыкальные конкурсы в России. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного сотрудничества.	3	5	подготовка к презентации	4	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Международные связи в области науки и образования, массовой информации. Основные формы, направления и проблемы международных научных связей. Международные научные программы, организации, фонды, научные издания. Нобелевский фонд. Феномен международных научных премий. Международные связи в области образования. Современные тенденции в области высшего образования. Основные формы и направления международных образовательных связей в начале XXI века. Межвузовские образовательные программы и понятие академической мобильности. Международные образовательные контакты КФУ. Проблемы международной информационной безопасности.	3	6	подготовка к реферату	4	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Международные связи в области спорта и туризма. Роль спорта в современном обществе. Система международного спорта, её составляющие, принципы взаимодействия. Основные формы международных связей на современном этапе. Цели, задачи, структура и принципы работы международных спортивных организаций. Понятие международного туризма, факторы, влияющие на развитие международного туризма. Правовое регулирование. Перспективные виды и направления развития международного туризма в России. Проблемы и перспективы формирования национальной модели экономизации культурного наследия в РФ.	3	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. История культурного сотрудничества России. Международный культурный обмен в эпоху античности и Средневековья. История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII ? XIX веках. История культурного сотрудничества России со странами мира в XX веке. Деятельность ВОКС, РАМС и др.	3	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Основные проблемы и противоречия современного культурного сотрудничества. Особенности развития международного культурного сотрудничества на современном этапе. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры. Современные направления культурного сотрудничества РФ и РТ.	3	9	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Обучение происходит в форме лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Теоретический материал излагается на лекциях. Причем конспект лекций, который остается у студента в результате прослушивания лекции не может заменить учебник. Его цель - формулировка основных утверждений и определений. Прослушав лекцию, полезно ознакомиться с более подробным изложением материала в учебнике. Список литературы разделен на две категории: необходимый для сдачи зачета минимум и дополнительная литература. Дополнительная литература используется при написании рефератов, подготовки презентаций и дискуссий.

Цель практических занятий - обсуждение со студентами материала, который рассматривался на лекции и был изучен самостоятельно.

Самостоятельная работа предполагает выполнение домашних работ: подготовку к практическим занятиям, презентациям и дискуссиям, написание рефератов.

Кроме того, самостоятельная работа включает подготовку к зачету.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Цель, задачи и содержание курса. Понятие международного культурного сотрудничества. Культурные связи как инструмент внешней политики государства. Двустороннее и многостороннее сотрудничество. Межгосударственный, государственный, неправительственный уровни сотрудничества. Роль международных организаций в культурном сотрудничестве. Концепция Внешней культурной политики Российской Федерации. Научная литература по проблемам курса.**

устный опрос , примерные вопросы:

Международное культурное сотрудничество как объект исследования. Международное культурное сотрудничество: понятие и направления. Роль международных органов и организаций в развитии международного культурного сотрудничества. Правовое регулирование международного сотрудничества по вопросам культуры.

**Тема 2. Многосторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие многостороннего культурного сотрудничества. Неправительственные организации и фонды. Международный центр по изучению культур в России. Международный союз охраны всемирного культурного наследия. Международные конгрессы и форумы о проблемах современного международного культурного сотрудничества. ЮНЕСКО. Деятельность России в ЮНЕСКО и других международных гуманитарных организация.**

презентация , примерные вопросы:

Задачи и принципы международного культурного сотрудничества. Основные субъекты культурного сотрудничества. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте реализации внешней культурной политики (Британский совет, Альянс Франсез, Французский институт, Американский культурный центр, Гете-институт, японский культурный центр, Совет министров северных стран). Деятельность российских культурных центров за рубежом. Россотрудничество и Российские центры науки и культуры.

**Тема 3. Двусторонние связи в международном культурном сотрудничестве. Понятие двусторонних связей. Основные формы и направления двусторонних культурных связей. Особенности развития двусторонних культурных связей России с ведущими странами мира. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте двустороннего культурного сотрудничества. Зарубежные культурные центры в России. Основные типы зарубежных культурных центров. Российские культурные центры за рубежом.**

устный опрос , примерные вопросы:

Деятельность зарубежных культурных центров в контексте двустороннего культурного сотрудничества. Зарубежные культурные центры в России. Основные типы зарубежных культурных центров.



**Тема 4. Проблема внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международном культурном сотрудничестве. Влияние внешнеполитических образов и этнических стереотипов на международные отношения. Роль и место внешнеполитических образов и этнических стереотипов в международных культурных связях. Проблема выработки основных определений. Внешняя культурная политика государства и внешнеполитические стереотипы. Международные отношения и этнические стереотипы. Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Пути построения нового образа России**

реферат , примерные темы:

Образы, имиджи, стереотипы в международных отношениях. Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Пути построения нового образа России. Понятие брэндинга в международных отношениях. Роль публичной дипломатии в процессе создания позитивного образа страны. Методики формирования позитивного образа страны и имиджа политических лидеров.

**Тема 5. Основные направления и формы международного культурного сотрудничества. Международные связи в области театра, музыки и кинематографии. Классификация международных кинофестивалей. Представление мировых театральных и кинематографических фестивалей. Международные музыкальные связи. Международные музыкальные конкурсы в России. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного сотрудничества.**

презентация , примерные вопросы:

Международные фестивали и конкурсы как феномен культурной интеграции и международного сотрудничества. Россия как центр международного фестивального движения. Международные связи в области театра, музыки и кинематографии. Международные музыкальные связи. Международные музыкальные конкурсы в России. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного сотрудничества.

**Тема 6. Международные связи в области науки и образования, массовой информации. Основные формы, направления и проблемы международных научных связей. Международные научные программы, организации, фонды, научные издания. Нобелевский фонд. Феномен международных научных премий. Международные связи в области образования. Современные тенденции в области высшего образования. Основные формы и направления международных образовательных связей в начале XXI века. Межвузовские образовательные программы и понятие академической мобильности. Международные образовательные контакты КФУ. Проблемы международной информационной безопасности.**

реферат , примерные темы:

Право на образование: содержание и правовое закрепление. Международные органы и организации в осуществлении сотрудничества по вопросам образования. Проблемы формирования единого образовательного пространства. Россия в Болонском процессе: основные проблемы и перспективы участия. Международные связи в области науки (основные формы и направления). Международные научные фонды и премии в культурном обмене. Проблемы международной информационной безопасности. Правовые основы информационного обмена. Регулирование международного книгообмена и других форм распространения печатной продукции. Вопросы сотрудничества в области телевидения и радиовещания. Правовое регулирование деятельности журналистов.

**Тема 7. Международные связи в области спорта и туризма. Роль спорта в современном обществе. Система международного спорта, её составляющие, принципы взаимодействия. Основные формы международных связей на современном этапе. Цели, задачи, структура и принципы работы международных спортивных организаций. Понятие международного туризма, факторы, влияющие на развитие международного туризма. Правовое регулирование. Перспективные виды и направления развития международного туризма в России. Проблемы и перспективы формирования национальной модели экономизации культурного наследия в РФ.**

устный опрос , примерные вопросы:

Международные спортивные организации в культурном сотрудничестве (общая характеристика и основные направления деятельности). Международные связи в области спорта (основные формы и направления). Понятие и типология международного туризма. Роль международных органов и организаций в развитии международного туризма. Экономизация культурного наследия в странах Евросоюза, Азии, США. Проблемы и перспективы формирования национальной модели экономизации культурного наследия в РФ.

**Тема 8. История культурного сотрудничества России. Международный культурный обмен в эпоху античности и Средневековья. История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII ? XIX веках. История культурного сотрудничества России со странами мира в XX веке. Деятельность ВОКС, РАМС и др.**

устный опрос , примерные вопросы:

История культурного сотрудничества России. Международный культурный обмен в эпоху античности и Средневековья. История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII - XIX веках. История культурного сотрудничества России со странами мира в XX веке.

**Тема 9. Основные проблемы и противоречия современного культурного сотрудничества. Особенности развития международного культурного сотрудничества на современном этапе. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры. Современные направления культурного сотрудничества РФ и РТ.**

дискуссия , примерные вопросы:

Как сохранить самобытную национальную культуру в условиях глобализации

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Основные этапы развития международного культурного сотрудничества.
2. Зарубежные культурные центры: основные этапы становления и развития, направления деятельности.
3. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте реализации внешней культурной политики (Британский совет, Альянс Франсез, Французский институт, Американский культурный центр, Гете-институт, японский культурный центр, Совет министров северных стран).
4. Деятельность российских культурных центров за рубежом. Россотрудничество и Российские центры науки и культуры.
5. Основные направления и формы международного музыкального и театрального сотрудничества.
6. Международные музыкальные конкурсы в России.
7. Отечественный кинематограф на международных кинофестивалях (Каннский, Берлинский, Венецианский).
8. Культурные и образовательные программы ЮНЕСКО.
9. Россия и ЮНЕСКО. Основные направления и формы взаимодействия, проблемы и перспективы сотрудничества.
10. РТ как международный культурный и научный центр.
11. Культурные связи России со странами СНГ.
12. Культурные связи России со странами Балтийского региона.
13. Роль двусторонних связей России в контексте внешней культурной политики.
14. Роль многосторонних связей в контексте внешней культурной политики.
15. Проблема реституции культурных ценностей в современном культурном обмене.
16. Проблема сохранения национальной культуры в условиях интеграции и глобализации.
17. Проблема формирования внешнеполитических образов в международных отношениях: основные источники и способы формирования. Понятие этнического образа и стереотипа.

18. Этнические стереотипы в международном культурном сотрудничестве: основные источники и способы формирования.
19. Особенности и практическая значимость изучения этнических и внешнеполитических образов: отечественная и зарубежная научные школы.
20. Россия в международном олимпийском движении.
21. Международные спортивные организации в культурном сотрудничестве (общая характеристика и основные направления деятельности).
22. Международные связи в области спорта (основные формы и направления).
23. Основные этапы развития международных спортивных связей.
24. Международный олимпийский комитет и международное олимпийское движение
25. Международные связи в области науки (основные формы и направления).
26. Международные научные фонды и премии в культурном обмене.
27. Нобелевский фонд и нобелевские премии. Международные научные премии.
28. Международные научные программы.
29. Роль науки в современных международных отношениях.
30. Понятие академической мобильности: международные студенческие программы обмена.
31. Международные образовательные связи (основные формы и направления).
32. Основные этапы становления образовательных связей.
33. Понятие Болонского процесса. Россия в Болонском процессе: основные проблемы и перспективы участия.
34. Понятие культурного и природного наследия. Деятельность ЮНЕСКО по охране памятников культурного и природного наследия.
35. Россия в международном культурном обмене.
36. Международные кинофестивали. Типология и классификация.
37. Типология и классификация театральных связей.
38. Понятие и типология международного туризма.
39. Основные этапы становления и развития международного туризма.
40. Международные организации, регламентирующие работу международных ярмарок и выставок.
41. Типология международных выставок. Основные этапы становления и развития международных выставок.
42. Понятие внешней культурной политики.
43. Внешняя культурная политика СССР в XX веке.
44. Деятельность ВОКС по реализации внешней культурной политики СССР.
45. Особенности внешней культурной политики СССР после Второй мировой войны.
46. Особенности документального оформления внешней культур
47. Основные формы культурных связей в Концепции внешней культурной политики.
48. Приоритетные направления культурного взаимодействия в Концепции внешней культурной политики России.
49. Культурные связи России с международными организациями и центрами в Концепции внешней культурной политики России.
50. Внешняя культурная политика европейских стран (Франция, Великобритания, Германия), США.
51. Основные проблемы культурного взаимодействия в XXI веке.
52. Концепция внешней культурной политики России (анализ документа "Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации").
53. Олимпийская хартия - основной документ международного олимпийского движения.
54. Документация в сфере международного туризма.

55. Международный культурный обмен в эпоху античности и Средневековья.
56. Международный культурный обмен в эпоху Нового времени.
57. Особенности международного культурного сотрудничества в XX веке.
58. Перспективы развития международного культурного сотрудничества в начале XXI века.

### **7.1. Основная литература:**

1. Основы государственной культурной политики. - Режим доступа: [http://pravinst.ru/doc/raznoe/osnovi\\_gosudarstvennoy\\_kulturnoy\\_politiki](http://pravinst.ru/doc/raznoe/osnovi_gosudarstvennoy_kulturnoy_politiki)
2. Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=312288>
3. Креленко Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=398642>
4. Мартыненко И. Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с. - Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=444534>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Алехина Н.В., Лепешкина Л.Ю., Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Уч. пос. М., 2013. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>
2. Арутюнов С. А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 386 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159>
3. Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебное пособие [Текст] / С.А. Вишняков. М.: Флинта, 2010. - 72 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=490162>
4. Жукова Н.И., Лебедев М.Г., Порошина З.Г., Эзэфович Н.Г. Словарь терминов межкультурной коммуникации. - М.: Флинта: Наука, 2013.-632с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=454456>
5. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Р. П. Толмачева. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 404 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415095>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Диалог культур - [www.CoolReferat.com/Диалог\\_культур](http://www.CoolReferat.com/Диалог_культур)  
Информационный канал международного сотрудничества - <http://www.culturalmanagement.ru>  
Информационный канал международного сотрудничества - <http://www.allru.org>  
Правовой портал в сфере культуры - <http://www.pravo.roskultura.ru>  
Сайт Института культурной политики - <http://www.cpolicy.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Международное культурное сотрудничество" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Лекции и практические занятия по дисциплине проводятся в аудитории, оснащенной доской и мелом(маркером).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 41.03.05 "Международные отношения" и профилю подготовки Миротворческая политика и международный бизнес .

Автор(ы):

Буравлева В.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Набиев Р.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.