

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) СД.Ф.3.1

Специальность: 031201.65 - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Специализация: Методика преподавания иностранных языков в средней общеобразовательной школе

Квалификация выпускника: лингвист, преподаватель

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Закирова Л.Р. , Мулюкова Г.А. , Чабанова Л.Г.

Рецензент(ы):

Баширова Н.З. , Депутатова Н.А. , Мингазова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Закирова Л.Р. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Luiza.Zakirova@kpfu.ru ; Мулюкова Г.А. ; Чабанова Л.Г.

1. Цели освоения дисциплины

сформирование у выпускников коммуникативные компетенции в различных ситуациях и сферах. В связи с этим решаются следующие задачи:

- дальнейшее расширение вокабуляра, изучение грамматических образцов и фонетического их оформления, адекватно обеспечивающих выполнение коммуникативной задачи как официальной, так и неформальной сфере.
- закрепление навыка реферирования публицистического текста.
- закрепление и углубление навыка интерпретации и лингвостилистического анализа художественного текста.
- формирования навыков целостного и письменного перевода.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " СД.Ф.3 Специальные дисциплины" основной образовательной программы 031201.65 Теория и методика преподавания иностранных языков и культур и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 3, 4, 5 курсах, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры.

СД.Ф.3.1. Специальная дисциплина. Практикум по культуре речевого общения первого языка. Изучается с 5 по 10 семестры.

Дисциплина "Практикум по культуре речевого общения (английский язык) входит в блок курсов профессионального обучения студентов по специальности 031201.65 "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" со специализацией "Методика преподавания иностранного языка в средней общеобразовательной школе", выпускающихся с квалификацией "Лингвист, преподаватель".

Дисциплина изучается с целью формирования коммуникативной компетенции в различных сферах общения.

Освоение дисциплины опирается на теоретическую базу, полученную при изучении всех дисциплин лингвистического цикла: теоретическую и практическую фонетику, грамматику, лексикологию, а также типологию и историю языка. Необходимым является знание экстралингвистической информации, полученной в ходе изучения страноведения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

нормы речевого и невербального поведения, характерные для англоязычных социумов.

2. должен уметь:

адекватно использовать знания для осуществления коммуникации, не создавая межкультурного барьера, что предполагает не только умения формулировать мысль на иностранном языке, но также владение стандартными речевыми формулами и некоторыми специфическими условностями неречевого поведения.

3. должен владеть:

навыками в сфере фонетики, грамматики и лексики, необходимыми для формирования мыслей на иностранном языке, а также экстралингвистической информации, необходимой для осуществления коммуникации.

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 2214 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; зачет в 8 семестре; зачет в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Three men in a boat by Jerome K. Jerome. Меняющаяся система досуга.	5	1-4	0	0	0	
2.	Тема 2. Encountering Directors by Ch. Samuels (Интервью с И. Бергманом). Человек и кино	5	5-8	0	0	0	
3.	Тема 3. To sir with love by E.R. Braithwaite. Английская школьная система.	5	9-13	0	0	0	
4.	Тема 4. The fun they had! by I. Azimov. Воспитание детей.	5	14-18	0	0	0	
5.	Тема 5. Art for heart's sake by R. Goldberg. Искусство.	6	1-4	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. The man of destiny by G.B. Shaw. Чувства и эмоции.	6	5-8	0	0	0	
7.	Тема 7. The happy man by S. Maugham. Разговор о людях.	6	9-13	0	0	0	
8.	Тема 8. The apple-tree. Человек и природа.	6	14-18	0	0	0	
9.	Тема 9. Doctor in the House by R. Gordon. Система высшего образования в Великобритании и США. (В России и Татарстане)	7	1-6	0	0	0	
10.	Тема 10. To Kill a Mocking Bird by H. Lee Суды и судебная	7	7-12	0	0	0	
11.	Тема 11. W. S. by L. P. Hartley Писатели, книги, литературные жанры.	7	13-18	0	0	0	
12.	Тема 12. Ragtime by E. L. Doctorow Музыка и общество, музыкальные жанры.	8	1-6	0	0	0	
13.	Тема 13. The Lumber Room by H. Munro Трудные дети.	8	7-12	0	0	0	
14.	Тема 14. Growing Up with the Media by P. G. Aldrich Масс-медиа.	8	13-18	0	0	0	
15.	Тема 15. Школьное образование и воспитание. Каким должен быть учитель иностранного языка	9	1-4	0	0	0	
16.	Тема 16. Книги, чтение, авторы, читатели	9	4-7	0	0	0	
17.	Тема 17. Роль кино в культурной жизни	9	7-10	0	0	0	
18.	Тема 18. Школа и общество США	9	10-13	0	0	0	
19.	Тема 19. Трудности современного процесса обучения. Компьютеризация. Трудные дети.	9	14-17	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
20.	Тема 20. Активный отдых. Путешествия. Охрана окружающей среды.	10	1-3	0	0	0	
21.	Тема 21. Проблема отцов и детей. Глобализация.	10	4-7	0	0	0	
·	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Three men in a boat by Jerome K.Jerome. Меняющаяся система досуга.

Тема 2. Encountaring Directors by Ch. Samuels (Интервью с И. Бергманом). Человек и кино

Тема 3. To sir with love by E.R.Braithwaite. Английская школьная система.

Тема 4. The fun they had! by I. Azimov. Воспитание детей.

Тема 5. Art for heart's sake by R. Goldberg. Искусство.

Тема 6. The man of destiny by G.B. Shaw. Чувства и эмоции.

Тема 7. The happy man by S. Maugham. Разговор о людях.

Тема 8. The apple-tree. Человек и природа.

Тема 9. Doctor in the House by R. Gordon. Система высшего образования в Великобритании и США. (В России и Татарстане)

Тема 10. To Kill a Mocking Bird by H. Lee Суды и судебная

Тема 11. W. S. by L. P. Hartley Писатели, книги, литературные жанры.

Тема 12. Ragtime by E. L. Doctorow Музыка и общество, музыкальные жанры.

Тема 13. The Lumber Room by H. Munro Трудные дети.

Тема 14. Growing Up with the Media by P. G. Aldrich Масс?медиа.

Тема 15. Школьное образование и воспитание. Каким должен быть учитель иностранного языка

Тема 16. Книги, чтение, авторы, читатели

Тема 17. Роль кино в культурной жизни

Тема 18. Школа и общество США

Тема 19. Трудности современного процесса обучения. Компьютеризация. Трудные дети.

Тема 20. Активный отдых. Путешествия. Охрана окружающей среды.

Тема 21. Проблема отцов и детей. Глобализация.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе формирования вышеуказанных компетенций в учебном процессе используются:

- интерпретация и лингвостилистический анализ текста.
- языковые упражнения базового учебника и аутентичных учебников.
- работа с англоязычными и двуязычными словарями.
- интерактивные формы речевых заданий: ролевые игры, дебаты, дискуссии, групповые проекты и презентации.
- творческие письменные работы.
- тестирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Three men in a boat by Jerome K. Jerome. Меняющаяся система досуга.

Тема 2. Encountering Directors by Ch. Samuels (Интервью с И. Бергманом). Человек и кино

Тема 3. To sir with love by E.R. Braithwaite. Английская школьная система.

Тема 4. The fun they had! by I. Azimov. Воспитание детей.

Тема 5. Art for heart's sake by R. Goldberg. Искусство.

Тема 6. The man of destiny by G.B. Shaw. Чувства и эмоции.

Тема 7. The happy man by S. Maugham. Разговор о людях.

Тема 8. The apple-tree. Человек и природа.

Тема 9. Doctor in the House by R. Gordon. Система высшего образования в Великобритании и США. (В России и Татарстане)

Тема 10. To Kill a Mocking Bird by H. Lee Суды и судебная

Тема 11. W. S. by L. P. Hartley Писатели, книги, литературные жанры.

Тема 12. Ragtime by E. L. Doctorow Музыка и общество, музыкальные жанры.

Тема 13. The Lumber Room by H. Munro Трудные дети.

Тема 14. Growing Up with the Media by P. G. Aldrich Масс-медиа.

Тема 15. Школьное образование и воспитание. Каким должен быть учитель иностранного языка

Тема 16. Книги, чтение, авторы, читатели

Тема 17. Роль кино в культурной жизни

Тема 18. Школа и общество США

Тема 19. Трудности современного процесса обучения. Компьютеризация. Трудные дети.

Тема 20. Активный отдых. Путешествия. Охрана окружающей среды.

Тема 21. Проблема отцов и детей. Глобализация.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примерные контрольные задания.

1. Объясните значение.
2. Перефразируйте.
3. Заполните пропуски.
4. Найдите соответствия.
5. Выберите правильный вариант из нескольких.
6. Переведите.

Тематика тестов:

3 курс.

1. "Three men in a boat" by Jerome K. Jerome. Меняющаяся система досуга.
2. "Encountering Directors" by Ch. Samuels (Интервью с И. Бергманом). Человек и кино.
3. "To sir with love" by E.R. Braithwaite. Английская школьная система.
4. "The fun they had!" by I. Azimov. Воспитание детей.
5. "Art for heart's sake" by R. Goldberg. Искусство.
6. "The man of destiny" by G.B. Shaw. Чувства и эмоции.
7. "The happy man" by S. Maugham. Разговор о людях.
8. "The apple-tree". Человек и природа.

4 курс.

1. "Doctor in the House" - R. Gordon.

Система высшего образования в Великобритании и США. (В России и Татарстане)

2. "To Kill a Mocking Bird" - H. Lee

Суды и судебная система.

3. "W. S." - L. P. Hartley

Писатели, книги, литературные жанры.

4. "Ragtime" - E. L. Doctorow

Музыка и общество, музыкальные жанры.

5. "The Lumber Room" - H. Munro

Трудные дети.

6. "Growing Up with the Media" - P. G. Aldrich

Масс-медиа.

5 курс.

1. Школьное образование и воспитание. Каким должен быть учитель иностранного языка
2. Книги, чтение, авторы, читатели
3. Роль кино в культурной жизни
4. Школа и общество США
5. Трудности современного процесса обучения. Компьютеризация. Трудные дети.
6. Активный отдых. Путешествия. Охрана окружающей среды.
7. Проблема отцов и детей. Глобализация.

Итоговая аттестация в 6, 8, 9 семестрах: зачет

Итоговая аттестация в 5, 7, 10 семестрах: экзамен

7.1. Основная литература:

Основная литература по 3 курсу:

1. Практический курс английского языка: 3 курс: Учеб. для студентов пед.вузов / В.Д. Аракина. И.А. Новиков, О. В. Афанасьев и др. Под ред. В.Д. Аракина.. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 431стр. (120 экз)
2. Upstream advanced C1+Student's book / V. Evans, L. Edwards. - London: Express Publishing, 2008. - 255стр. (60экз.)
3. American story: Сборник/ Сост: Н.А.Самуэльян. -М.: Менеджер, 2000.-256с. (98 экз).
4. English story: Сборник рассказов/Сост: Н.А. Самуэльян.-М.: Менеджер, 2000.- 320с. (140экз)

Основная литература по 4 курсу:

1. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка для студентов 4 курса. Учебник для педвузов по специальности "Иностранный язык" / Новикова И.А., Аксенова - Пашковская, 4-е издание. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. - 352 с. (50 экз.)
2. Антрушина Г.Б. и др. Пособие по развитию навыков устной речи (беседы об искусстве): Учебное пособие для студентов педвузов по специальности "Иностранный язык". - М.: "Просвещение", 1987.
3. Желтая Л.Р., Памухина Л.Г. Будем читать и говорить по-английски. Учеб. Пособие. - М.: Цитадель, 1995.
4. Focus on Advanced English CAE Sue O'Connell. Лонгман.1996.
5. Sue Kay. Vaughan Jones. Inside Out. Upper Intermediate. Student's Book. Macmillan. 2001.
6. Sue Kay. Vaughan Jones. Inside Out. Advanced. Student's Book. Macmillan. 2001.

Основная литература по 5 курсу:

- 1.Практический курс английского языка: 5 курс. Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Под ред. В.Д. Аракина - 4 изд. , исп. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2006 - 228 с.(31 экз.)
- 2.Virginia Evans Upstream Advanced C1:Student's Book/V.Evans I. Edwards.- London.Express Publishing, 2008-255р.(60 экз.)
- 3.American Story : Сборник (Сост. Н.А, Самуэльян - М.: Менеджер - 2000 - 256 с. (98 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Focus on Advanced English. CAE. Sue O'Connell. Longman. 1966
2. Sue Kay Vaughan, Inside Out. Students.
- 3.Fast Track to CAE // Alan Stanton, Susan Morris.
4. Elise M. Griffith Every Child is a genius Prima Publishing 2003.
5. Peter Moor. Cutting Edge. Upper Intermediate. Student's Book. Longman. 1998.
6. Peter Moor. Cutting Edge. Student's Book. Advanced. Longman. 1999.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 031201.65 "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" и специализации Методика преподавания иностранных языков в средней общеобразовательной школе .

Автор(ы):

Закирова Л.Р. _____

Мулюкова Г.А. _____

Чабанова Л.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баширова Н.З. _____

Депутатова Н.А. _____

Мингазова Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.