

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр заочного обучения и профессиональной переподготовки кадров с высшим образованием



Программа дисциплины
Основы ландшафтного дизайна Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 20.03.02 - Природообустройство и водопользование

Профиль подготовки: Природообустройство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юпина Г.А.

Рецензент(ы):

Мингазова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мингазова Н. М.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр заочного обучения и профессиональной переподготовки кадров с высшим образованием):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__г

Регистрационный No 95491016

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) начальник отдела Юпина Г.А. Отдел оптимизации наземных экосистем научно-производственный центр

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с методами предпроектных исследований территории, с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 20.03.02 Природообустройство и водопользование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Для успешного освоения дисциплины "Основы ландшафтного дизайна" бакалавр по направлению подготовки 20.03.02 - "Природообустройство и водопользование" должен обладать знаниями, полученными в средней школе по дисциплинам "Химия", "Биология", "География"; из предшествующих курсов: "Экология", "Инженерная графика", "Биоразнообразие и устойчивое развитие территорий".

Дисциплина "Основы ландшафтного дизайна" является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) Б.2. В.2.Природопользование
- б) Б.2.В.3.Ландшафтоведение
- в) Б.2.В.4. Инженерно-экологические изыскания
- г) Б.2.В.5. Лесообустройство
- д) Б.2.В.6. Обследование территорий
- е) Б.3.Б.1. Природно-техногенные комплексы и основы природообустройства
- ж) Б.3.Б.2. Водохозяйственные системы и водопользование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способность предусмотреть меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность принимать профессиональные решения при строительстве и эксплуатации объектов природообустройства и водопользования
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проводить изыскания по оценке состояния природных и природно-техногенных объектов для обоснования принимаемых решений при проектировании объектов природообустройства и водопользования
ПК-16 (профессиональные компетенции)	способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) знать:

- исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;
- композиционные приёмы, присущие историческим стилям;
- теорию ландшафтного дизайна;
- методику ландшафтного дизайна;
- основы садово-паркового строительства;

2) уметь:

- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта;
- организовывать пространственную среду с преимущественным использованием "природных" компонентов: рельефа, воды и растительности;
- при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
- свободно владеть профессиональной терминологией;
- работать в библиотеках, архивах, Интернете

3) владеть:

- навыками составления ландшафтных проектов
- основами организации ландшафтных композиций, грамотного решения функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие ландшафтного дизайна. История ландшафтных стилей. Природные компоненты ландшафтной композиции. Искусственные						

компоненты ландшафтной композиции

5	1	2	2	0	реферат
---	---	---	---	---	---------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Цели, задачи, стадии проектирования. Предпроектная оценка территории. Составление эскизов, проектной документации. Газоны. Посадки древесных насаждений.	5	13	2	2	0	творческое задание
3.	Тема 3. Классификация и виды городских парков. специализированные парки и сады. Проектирование насаждений общего пользования. Защитно-мелиоративные насаждения.	5	10	2	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. Ландшафтный дизайн среды в районах с неблагоприятными условиями. Ландшафтный дизайн промышленных территорий. Сады на искусственных основаниях.	5	4	2	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Природные компоненты в жилых, общественных и производственных зданиях и комплексах.	6	2	2	2	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			10	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие ландшафтного дизайна. История ландшафтных стилей. Природные компоненты ландшафтной композиции. Искусственные компоненты ландшафтной композиции

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Природные и социально-экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Понятие ландшафтного дизайна. Эстетические факторы в ландшафтном дизайне. История ландшафтных стилей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Античные сады. Древний Египет, Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим. Средневековые сады Западной Европы, арабские сады в Испании. Монастырские сады средневековья. Эпоха Возрождения. Французский сад, Итальянский сад. Голландский сад, Английский сад, сады Востока: Япония. Китай. Англия. Россия. Регулярный стиль дворцово-парковых ансамблей. Садово-парковое искусство в России. Пейзажный стиль русских усадеб. Современные сады и парки.

Тема 2. Цели, задачи, стадии проектирования. Предпроектная оценка территории. Составление эскизов, проектной документации. Газоны. Посадки древесных насаждений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ландшафтное планирование как одна из форм территориального планирования. Подготовка материалов и составление карт инвентаризационного и оценочного этапов ландшафтного планирования. Ландшафтный дизайн и ландшафтное проектирование как элементы ландшафтного планирования. Составление генерального плана. Основные понятия ландшафтного проектирования и дизайна. Соотношение понятий "ландшафтное проектирование" и "ландшафтный дизайн". Ландшафтная архитектура как составная часть ландшафтного проектирования. Основные принципы ландшафтного проектирования. Роль ландшафтного дизайна в ландшафтной архитектуре. Основные цели и объекты ландшафтного проектирования и ландшафтного дизайна.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Структура ландшафтного плана и основные этапы его составления. Разработка отраслевых и интегральных целей развития территории в рамках процедур ландшафтного планирования, их реализация. Организация ландшафтно-планировочных работ. Опыт и перспективы ландшафтного планирования.

Тема 3. Классификация и виды городских парков. специализированные парки и сады. Проектирование насаждений общего пользования. Защитно-мелиоративные насаждения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исторические аспекты садово-паркового искусства. Стилистика сада. Основные архитектурные направления и их влияние на стили садов и парков. Регулярный и пейзажный направления стилей в садово-парковом искусстве.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Планировка парков различных стилей.

Тема 4. Ландшафтный дизайн среды в районах с неблагоприятными условиями. Ландшафтный дизайн промышленных территорий. Сады на искусственных основаниях.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ландшафтный дизайн среды в районах с неблагоприятными природно-климатическими, эдафическими условиями.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основы фитопатологии. Основные вредители и болезни древесных пород и травянистых культур. Сорняки и борьба с ними. Методы борьбы с болезнями, вредителями и сорняками. Экологический подход: профилактические мероприятия, создание благоприятных экологических условий для роста культурных растений.

Тема 5. Природные компоненты в жилых, общественных и производственных зданиях и комплексах.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Природные компоненты в жилых, общественных и производственных зданиях и комплексах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Природные компоненты в производственных зданиях и комплексах.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие ландшафтного дизайна. История ландшафтных стилей. Природные компоненты ландшафтной композиции. Искусственные компоненты ландшафтной композиции	5	1	подготовка к реферату	14	реферат
2.	Тема 2. Цели, задачи, стадии проектирования. Предпроектная оценка территории. Составление эскизов, проектной документации. Газоны. Посадки древесных насаждений.	5	13	подготовка к творческому экзамену	14	творческое задание
3.	Тема 3. Классификация и виды городских парков. специализированные парки и сады. Проектирование насаждений общего пользования. Защитно-мелиоративные насаждения.	5	10	подготовка к творческому экзамену	14	творческое задание
4.	Тема 4. Ландшафтный дизайн среды в районах с неблагоприятными условиями. Ландшафтный дизайн промышленных территорий. Сады на искусственных основаниях.	5	4	подготовка к творческому экзамену	14	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Природные компоненты в жилых, общественных и производственных зданиях и комплексах.	6	2	подготовка к творческому заданию	64	творческое задание
	Итого				120	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках дисциплины "Основы ландшафтного дизайна" применяются следующие образовательные технологии:

1. Аудирование, конспектирование первоисточников.
2. Развитие и закрепление навыков самостоятельной работы.
3. Учебные задания, моделирующие профессиональную деятельность.
4. Активные методы обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие ландшафтного дизайна. История ландшафтных стилей. Природные компоненты ландшафтной композиции. Искусственные компоненты ландшафтной композиции

реферат , примерные темы:

Природно-климатические условия, растительность, исторические и национальные особенности, религия, типы садов, особенности их планировки. Реферат на темы: Античные сады. Древний Египет, Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим. Средневековые сады Западной Европы, арабские сады в Испании. Эпоха Возрождения. Сады востока. Япония. Китай. Англия. Россия. Монастырские сады средневековья. Регулярный стиль дворцово-парковых ансамблей. Пейзажный стиль русских усадеб. Современные сады и парки.

Тема 2. Цели, задачи, стадии проектирования. Предпроектная оценка территории. Составление эскизов, проектной документации. Газоны. Посадки древесных насаждений.

творческое задание , примерные вопросы:

Проектирование территории на заданном участке.

Тема 3. Классификация и виды городских парков. специализированные парки и сады. Проектирование насаждений общего пользования. Защитно-мелиоративные насаждения.

творческое задание , примерные вопросы:

Создание садов и парков в различных стилях.

Тема 4. Ландшафтный дизайн среды в районах с неблагоприятными условиями. Ландшафтный дизайн промышленных территорий. Сады на искусственных основаниях.

творческое задание , примерные вопросы:

Способы ландшафтного благоустройства на территориях с неблагоприятным климатом.

Тема 5. Природные компоненты в жилых, общественных и производственных зданиях и комплексах.

творческое задание , примерные вопросы:

Природные компоненты в производственных зданиях и комплексах.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Озеленение объектов общественного центра: улиц, площадей, бульваров, набережных.
2. Определение ландшафтного дизайна. Объекты ландшафтного проектирования. Плоскостные сооружения в ландшафте и особенности их озеленения.
3. Озеленение промышленных районов и предприятий.
4. Виды пространственной композиции. Особенности ландшафтной композиции.
5. Композиционные особенности садов в жилой застройке.
6. Природные компоненты в зданиях и сооружениях.
7. Искусственные элементы ландшафтной композиции.
8. Многофункциональные парки: особенности зонирования и композиции.
9. Особенности композиции усадебных садов.
10. Природные элементы ландшафтной композиции.
11. Специализированные парки: виды, особенности композиции.
12. Сады на искусственных основаниях в Древнем и современном мире.
13. Типы и композиционные особенности средневековых садов.
14. Классификация зелёных насаждений населённых мест по назначению и степени посещаемости.
15. Озеленение промышленных районов и предприятий.

7.1. Основная литература:

1. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2011. ? 248 с. ? (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. <http://znanium.com/bookread.php?book=350906>
2. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет) ISBN 978-5-98281-264-3, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
3. Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-169-5, 3000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=131526>
4. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. оглы Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-682-9, 3000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=365802>

7.2. Дополнительная литература:

1. Петрова Н. Г., Дедков В. П.: Древесные растения. Ч. 2 : покрытосеменные : учебное пособие. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6858&ln=ru&search_query=%D0%B4%D0%B5%D0%B6
2. Романова К.Е. Ландшафтный дизайн : учебное пособие. Издательство: Шуйский государственный педагогический университет. 2008, Шуя. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8738&ln=ru&search_query=%D0%B4%D0%B5%D0%B6

7.3. Интернет-ресурсы:

История садово-паркового искусства - <http://salgirka.com/art.php>

Курс лекций по планировке городских территорий - <http://bib.convdocs.org/>

Курс лекций по планировке сельских поселений - <http://userdocs.ru/geografiya/22497/index.html>

Растения, применяемые в озеленении - <http://salgirka.com/flowers.php>

Садово-парковое строительство, курс лекций -

<http://lib.rushkolnik.ru/text/9161/index-1.html?page=15> ;

<http://fsf.tsu.ru/faculty/sociology/prepods/pirogov/socurbanproj.pdf>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы ландшафтного дизайна" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

1. Лекционные занятия:

- a. комплект электронных презентаций,
 - b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).
2. Практические занятия:
- a. руководства к выполнению практических работ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 20.03.02 "Природообустройство и водопользование" и профилю подготовки Природообустройство .

Автор(ы):

Юпина Г.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мингазова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.