

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культурная политика и международные обмены в российской геополитике

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Мировая политика и международный бизнес

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Буравлева В.В. (Кафедра отечественной истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Vera.Buravleva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1	умение системно мыслить, выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки и значения проблем, попадающих в фокус профессиональной деятельности
ПК-27	владеть знаниями о правовых основах международного взаимодействия, понимать и уметь анализировать их влияния на внешнюю политику России и других государств мира
ПК-3	способность составлять дипломатические документы, проекты соглашений, контрактов, программ мероприятий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

правовые основы международного взаимодействия

Должен уметь:

системно мыслить, выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки и значения проблем, попадающих в фокус профессиональной деятельности

Должен владеть:

политически корректной корпоративной культурой международного общения (формального и неформального), навыками нахождения компромиссов посредством переговоров

Должен демонстрировать способность и готовность:

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Мировая политика и международный бизнес)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические аспекты культурной политики. Уровни управления культурой. Проблема прозрачности культурной политики. Цели, задачи и способы их решения, приоритеты культурной деятельности. Способы воздействия на культурную жизнь общества. Основные модели культурной политики.	3	0	2	0	14
2.	Тема 2. Практические аспекты культурной политики. Культурная политика в России. Особенности исторического взаимодействия государства и культуры в России. Культурная политика зарубежных стран. Деятельность фондов и общественных организаций в сфере культуры.	3	0	2	0	14
3.	Тема 3. Внешнеполитические образы и этнические стереотипы в международном культурном обмене. Проблема выработки основных определений (образ, имидж, стереотип). Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Основные типы имиджа страны. Пути построения нового образа России.	3	0	2	0	14
4.	Тема 4. Международные обмены в российской геополитике. Понятие многостороннего культурного обмена. Деятельность Международного центра по изучению культур в России. ЮНЕСКО. Роль и место двусторонних связей в международном культурном обмене. Зарубежные культурные центры в РФ и РТ. Российские культурные центры за рубежом.	3	0	2	0	15
5.	Тема 5. Основные направления и формы международного культурного обмена. Международные научные связи. Международные научные программы, организации и фонды. История развития, современное состояние и перспективы международных образовательных контактов. Проблемы международной информационной безопасности. Международные связи в области спорта и туризма.	3	0	2	0	15

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Проблемы и перспективы культурного сотрудничества в начале XXI века. Особенности развития международного культурного сотрудничества на современном этапе. Основные проблемы и противоречия современного культурного сотрудничества. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры. Перспективы развития международных культурных связей в начале XXI в.	3	0	2	0	15
	Итого		0	12	0	87

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретические аспекты культурной политики. Уровни управления культурой. Проблема прозрачности культурной политики. Цели, задачи и способы их решения, приоритеты культурной деятельности. Способы воздействия на культурную жизнь общества. Основные модели культурной политики.

Введение в предмет. Цель, задачи и содержание курса. Основные понятия и категории предмета. Источники и историография международного культурного сотрудничества. Государственная стратегия РФ в международном культурном сотрудничестве.

Тема 2. Практические аспекты культурной политики. Культурная политика в России. Особенности исторического взаимодействия государства и культуры в России. Культурная политика зарубежных стран. Деятельность фондов и общественных организаций в сфере культуры.

Концепция внешней культурной политики России. Культурное сотрудничество государств - участников СНГ. Основные направления культурного сотрудничества России со странами Европы, Азии, США. Взаимобусловленность международных культурных связей и международных отношений. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры.

Тема 3. Внешнеполитические образы и этнические стереотипы в международном культурном обмене. Проблема выработки основных определений (образ, имидж, стереотип). Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов. Основные типы имиджа страны. Пути построения нового образа России.

Образы, имиджи, стереотипы в международных отношениях.

Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов.

Пути построения нового образа России.

Понятие брэндинга в международных отношениях.

Роль публичной дипломатии в процессе создания позитивного образа страны.

Методики формирования позитивного образа страны и имиджа политических лидеров.

Тема 4. Международные обмены в российской геополитике. Понятие многостороннего культурного обмена. Деятельность Международного центра по изучению культур в России. ЮНЕСКО. Роль и место двусторонних связей в международном культурном обмене. Зарубежные культурные центры в РФ и РТ. Российские культурные центры за рубежом.

Основные аспекты деятельности международных организаций и фондов (образовательный, информационный, просветительский) в процессе осуществления многосторонних связей. ЮНЕСКО как ведущая международная организация в гуманитарном сотрудничестве. Деятельность России в ЮНЕСКО и других международных гуманитарных организациях.

Тема 5. Основные направления и формы международного культурного обмена. Международные научные связи. Международные научные программы, организации и фонды. История развития, современное состояние и перспективы международных образовательных контактов. Проблемы международной информационной безопасности. Международные связи в области спорта и туризма.

Проблемы международной информационной безопасности. Правовые основы информационного обмена.

Регулирование международного книгообмена и других форм распространения печатной продукции.

Вопросы сотрудничества в области телевидения и радиовещания.

Правовое регулирование деятельности журналистов.

Тема 6. Проблемы и перспективы культурного сотрудничества в начале XXI века. Особенности развития международного культурного сотрудничества на современном этапе. Основные проблемы и противоречия современного культурного сотрудничества. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры. Перспективы развития международных культурных связей в начале XXI в.

Основные проблемы и противоречия современного культурного сотрудничества. Особенности развития международного культурного сотрудничества на современном этапе. Международный культурный обмен в условиях интернационализации, интеграция и глобализации культуры. Современные направления культурного сотрудничества РФ и РТ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Арутюнов С. А., Рыжакова С. И. Культурная антропология [Электронный ресурс] / С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

Соколов, Е.А. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании [Электронный ресурс] / Е.А. Соколов, Н.Е. Буланкина. - М.: Логос, 2008. - 105 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84778>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Аналитические материалы культурной политики - <http://www.polit.ru/culture/>

Информационный канал международного сотрудничества - <http://www.allru.org>

Информационный сервисный центр культурной политики - <http://www.culturalmanagement.ru>

Основы государственной культурной политики - http://pravinst.ru/doc/raznoe/osnovi_gosudarstvennoy_kulturnoy_politiki

Правовой портал в сфере культуры - <http://www.pravo.roskultura.ru>

Сайт Института культурной политики - <http://www.cpolicy.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Работа на семинарских занятиях. Основным методом подготовки к семинарскому занятию является самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы. Участие в работе группы на семинаре способствует более прочному усвоению материалов, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями общественной жизни прошлого, пониманию актуальности изучаемых проблем. В основе подготовки к семинару лежит работа с рекомендованной учебной литературой. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме семинара. Самостоятельная работа позволяет проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки к семинарским занятиям должны быть выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Работа с учебной, научной и популярной литературой. В процессе изучения курса необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебной (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебными пособиями, научной и популярной литературой, материалами периодики и Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у магистрантов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию. Работа с литературой не отделена от семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение магистрантов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

Устный доклад. Итогом самостоятельной работы магистранта является выступление с докладом, выполненным в форме реферата, на семинаре. До написания реферата по выбранной теме необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии). Литература должна быть разнообразной и включать не менее 5 названий в списке использованной литературы. После изучения литературы магистрант приступает к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения, высказать свою позицию. Реферат состоит из: титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы, рисунки и т.д.). В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе "Мировая политика и международный бизнес".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Культурная политика и международные обмены в
российской геополитике

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения
Профиль подготовки: Мировая политика и международный бизнес
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. - Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=312288>
2. Креленко Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.- Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=398642>
3. Мартыненко И. Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с. - Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=444534>

Дополнительная литература:

1. Алехина Н.В., Лепешкина Л.Ю., Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Уч. пос. М., 2013. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>
2. Арутюнов С. А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 386 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159>
3. Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебное пособие [Текст] / С.А. Вишняков. М.: Флинта, 2010. - 72 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=490162>
4. Жукова Н.И., Лебедько М.Г., Порошина З.Г., Эзэфович Н.Г. Словарь терминов межкультурной коммуникации. - М.: Флинта: Наука, 2013.-632с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=454456>
5. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Р. П. Толмачева. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 404 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415095>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Культурная политика и международные обмены в
российской геополитике

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения
Профиль подготовки: Мировая политика и международный бизнес
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.