

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
(до КФУ)

» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История стекла Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Валиулина С.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 980392718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Валиулина С.И. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, svaliulina@inbox.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - изучить истории стеклоделия - высокотехнического и художественного ремесла в древности и средневековье.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули). Осваивается на третьем курсе, очное отделение.

Семестр изучения - 8. Формы контроля - зачет.

Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующих следующих дисциплин: 'Средневековое исламское искусство: стекло и керамика', 'Археология', 'История культуры', 'Технология средневековых ремесел', 'Естественнонаучные методы в археологии', 'Естественнонаучные методы в истории культуры'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- логично представить освоенные знания и профессионально применять в практической работе с объектами искусства;
- излагать устно и письменно свои выводы в исследовании проблем атрибуции произведений средневекового искусства исламских стран из стекла, фаянса, керамики;
- пользоваться научной и справочной литературой, Интернет-ресурсами.
- выступать перед аудиторией;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводная лекция.	8		2	1	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Методы изучения стеклянных изделий.	8		2	1	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Крупнейшие музеи - центры изучения стекла.	8		2	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Химия и технология стекла. Экскурсия на Васильевский стекольный завод.	8		2	8	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Возникновение стеклodelия.	8		2	1	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Античное стеклоделие. Византийское стекло. .	8		2	1	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Стекланные изделия Древней Руси	8		2	1	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Исламское стекло. Стекло Волжской Булгарии.	8		2	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Средневековые стекланные изделия Западной Европы. Венецианское стекло.	8		2	1	0	Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вводная лекция. Стекло как исторический источник и произведение искусства.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Древнее и средневековое стекло как произведение искусства и исторический источник. Методические установки изучения древнего стеклоделия. История изучения стекла.

Тема 2. Методы изучения стеклянных изделий.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методы изучения стеклянных изделий: сравнительно-типологический, спектральный и химический анализ.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Петрография огнеупоров.

Тема 3. Крупнейшие музеи - центры изучения стекла.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Крупнейшие музеи - центры изучения стекла.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Музей стекла в Корнинге, музей Виктории и Альберта, Метрополитен музей, Государственный Эрмитаж, Музей истории Грузии.

Тема 4. Химия и технология стекла. Экскурсия на Васильевский стекольный завод.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Химия и технология стекла. Состав стекла как исторический источник. Понятие о геообихимических сырьевых провинциях. Основные стеклообразующие и вспомогательные материалы. Сырьевые примеси. Понятие о производственных циклах в стеклоделии. Мастерские.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Экскурсия на Васильевский стекольный завод.

Тема 5. Возникновение стеклоделия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древнейшие центры стеклоделия: Месопотамия и Египет.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Гипотеза с связи происхождения стекла с производством самоглазурирующихся фаянсов. Первые подписные персонифицированные изделия из гробниц фараонов.

Тема 6. Античное стеклоделие. Византийское стекло. .

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сырьевые особенности "античного" рецепта, Взлет римского стеклоделия.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Византия - преемница римского стеклоделия.

Тема 7. Стекланные изделия Древней Руси

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стеклоделие Древней Руси и его связь с византийской ремесленной традицией. История изучения: М.А. Безбородов, Ю.Л. Щапова, З.А.Львова)

практическое занятие (1 часа(ов)):

Основные производственные центры, номенклатура изделий, приоритет украшений.

Тема 8. Исламское стекло. Стекло Волжской Булгарии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исламское стекло VII-XIVвв. Стекло Волжской Булгарии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стекло Сирии, Египта, Месопотамии, Ирана, Средней Азии, Закавказья, Испании.

Тема 9. Средневековые стекланные изделия Западной Европы. Венецианское стекло.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности европейского стекла: состав (рецептура), морфология, номенклатура.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Венецианское стекло - связь с византийской и исламской традицией. Венецианское стекло ? рецепции и новации. Мурано, Венеция, Торчелло. Венецианская и голландская филигрань.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводная лекция.	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Методы изучения стекланных изделий.	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Крупнейшие музеи - центры изучения стекла.	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Химия и технология стекла. Экскурсия на Васильевский стекольный завод.	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Возникновение стеклоделия.	8		подготовка к реферату	4	Реферат
6.	Тема 6. Античное стеклоделие. Византийское стекло. .	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Стекланные изделия Древней Руси	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Исламское стекло. Стекло Волжской Булгарии.	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Средневековые стекланные изделия Западной Европы. Венецианское стекло.	8		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия-визуализации, экскурсия на завод.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводная лекция.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Стекло как исторический источник и произведение искусства. Археологическое стекло поз многие воляет решать исторические задачи, прежде всего, межкультурного взаимодействия, хронологии, возникновения новых производственных центров, развития технологий и формирования городской культуры.

Тема 2. Методы изучения стеклянных изделий.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Реализация источниковых возможностей стеклянных изделий древности возможна при комплексном их исследовании используя традиционные археологические методики ? морфологический, типологический анализы и естественнонаучные методы определяющие химический состав стекла : рентгено-флуоресцентный, электронно-микроскопический, собственно химический ? мокрый? и другие.

Тема 3. Крупнейшие музеи - центры изучения стекла.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Методы и подходы в изучении древних стеклянных изделий разработаны и апробированы в ведущих центрах изучения стекла как правило это и крупнейшие музеи истории стекла , главным из них по праву является Корнинг центр (США), кроме него ? Музей Виктории и Альберта (Лондон), Музей исламского искусства (Берлин), музей стекла в Толедо (США) и др.

Тема 4. Химия и технология стекла. Экскурсия на Васильевский стекольный завод.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Важной образовательной составляющей в освоении дисциплины, особенно в понимании вопросов технологии производства является экскурсия на стекольный завод. Васильевское предприятие в пригороде Казани в этой связи очень удобный объект., особенно после реконструкции.

Тема 5. Возникновение стеклоделия.

Реферат , примерные вопросы:

Химический состав стекла как исторический источник (В.А.Галибин). Связь состава с текла с биогео химическими провинциями. Понятие о производственных циклах в стеклоделии. Мастерские. Темы рефератов: 1. Византийское стекло (посуда). 2. Богемское стекло. 3. Первые стекольные заводы России. 4. Искусство цветного и декоративного стекла: витражи. 5. История Васильевского стекольного завода. 6. Венецианское стекло. 7. Античные бусы Северного Причерноморья . 8. Стекланные изделия Волжской Булгарии. 9. Стекло в произведениях западно-европейской живописи XV-XVII вв. 10. Исламское стекло с золотой и эмалевой росписью в Восточной Европе. 11. Стекланные украшения эпохи викингов: география находок. 12. Древнерусское стекло.

Тема 6. Античное стеклоделие. Византийское стекло. .

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Сырьевые особенности ?античного? рецепта, Взлет римского стеклоделия. Византия - приемница римского стеклоделия.

Тема 7. Стекланные изделия Древней Руси

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Стеклоделие Древней Руси и его связь с византийской ремесленной традицией. История изучения ? М.А. Безбородов, Ю.Л. Щапова, З.А.Львова) Основные производственные центры, номенклатура изделий, приоритет украшений.

Тема 8. Исламское стекло. Стекло Волжской Булгарии.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Понятие исламское стекло, принятое в современной науке, подразумевает стекланные изделия, изготовленные на территории мусульманских государств в VII?XV вв. Исламское стекло ? посуда (столовая и химическая), лампы, гирьки, шашки и др. отмечено не только географией и хронологией производства, но и характерными признаками, сформировавшимися, в основном, к IX?XI вв. ? устойчивой номенклатурой, формой изделий, приемами изготовления и выполнения декора, химическим составом. В течение XX в., прежде всего, работами К.И. Ламма, Д. Уайтхауса, С. Карбони, Д. Крёгера, Д. Хендерсона, Р. Брилла, Я. Фристоуна, Д.Т. Скенлона представлена типология, выявлены этапы развития, разработана датировка и региональные особенности, установлен химический состав, исследованы основные ремесленные центры производства исламского стекла (Ракка, Хама, Дамаск, Самарра, Нишапур, Сузы, Фустат и другие). Стекло Волжской Болгарии как часть Исламского стеклоделия.

Тема 9. Средневековые стекланные изделия Западной Европы. Венецианское стекло.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Особенности европейского стекла: состав (рецептура), морфология, номенклатура.. Венецианское стекло - связь с византийской и исломской традицией.

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Состав стекла: как исторический источник.
2. Основные методы изучения стекла.
3. Карл Ламм и его роль в изучении исламского стекла.
4. Начальный этап истории стекла.
5. Античная рецептура стекла.

6. Основные формы и декор античной стеклянной посуды.
7. Возникновение стеклодувного способа производства стеклянных изделий.
8. Исламское стекло: номенклатура, технология, химический состав, декор.
9. Стекло эпохи Возрождения.
10. Стекло Древней Руси.
11. Стекло Волжской Булгарии.
12. Античные бусы Северного Причерноморья.
13. Стекло эпохи викингов.
14. Стекло и алхимия в средневековье.
15. Торговые пути средневековья по материалам стеклоделия.

Темы рефератов:

1. Византийское стекло (посуда).
2. Богемское стекло.
3. Первые стекольные заводы России.
4. Искусство цветного и декоративного стекла: витражи.
5. История Васильевского стекольного завода.
6. Венецианское стекло.
7. Античные бусы Северного Причерноморья .
8. Стеклянные изделия Волжской Булгарии.
9. Стекло в произведениях западно-европейской живописи XV-XVII вв.
10. Исламское стекло с золотой и эмалевой росписью в Восточной Европе.
11. Стеклянные украшения эпохи викингов: география находок.
12. Древнерусское стекло.

7.1. Основная литература:

1. Стародуб Т.Х. Исламский мир : художественная культура VII-XVII веков : архитектура, изображение, орнамент, каллиграфия.-Москва : Восточная литература, 2010.-254 с. 21экз. в НБ КФУ

7.2. Дополнительная литература:

1. Валиулина С.И. Стеклоделие и алхимия в домонгольском Биляре : учебно-методическое пособие / С. И. Валиулина ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. ун-т, Ист. фак. Казань : Изд-во Казанского государственного университета, 2008 . 43 с. 2экз. в НБ КФУ
2. Наследие ислама в музеях России: пространственные границы и образы : материалы научно-практической конференции 10-11 декабря 2008 г. / [редкол.: Л.И. Саттарова и др.] . Казань : Школа, 2009. 125 с. 2экз. в НБ КФУ

7.3. Интернет-ресурсы:

- Болгарский музей-заповедник - <http://великий-болгар.pcf/collection>
- Британский музей - <http://www.britishmuseum.org>
- История науки и технологии в исламе - <http://www.history-science-technology.com/Articles/articles.htm>
- Музей Виктории и Альберта - <http://www.vam.ac.uk>
- Музей Метрополитан - <http://www.metmuseum.org>
- электронный каталог музейных предметов Государственного исторического музея (г.Москва) - <http://www.shm.ru/kollektsii-i-muzeynyj-kompleks/elektronnyy-katalog/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История стекла" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

мультимедийное оборудование: проектор, ноутбук, экран, коллекции и экспозиция Археологического музея КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Валиулина С.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.