

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Научная тележурналистика Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Отраслевое и тематическое телевидение

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Даутова Р.В.

**Рецензент(ы):**

Хузеева Л.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Даутова Р.В.  
 Кафедра телевидения и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций  
 , RVDautova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс 'Научная журналистика' направлен на развитие практических навыков по подготовке научно-популярных материалов для телевидения. Курс является одной из дисциплин магистерской программы - по выбору наряду с курсами 'Деловая тележурналистика', 'Экологическая тележурналистика', 'Здравоохранительная тележурналистика' и т.д..  
 Основной целью курса является ознакомление студентов с основными особенностями функционирования научно-популярных СМИ и подготовки материалов для телевидения. Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- ознакомление студентов с организационной системой функционирования научных учреждений в России и других странах;
- ознакомление студентов с различными типами научно-популярных и научных СМИ;
- представление стилистических, композиционных и содержательных критериев научно-популярной телепрограммы;
- рассмотрение особенностей взаимодействия тележурналистов с научными учреждениями и учёными.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.04.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.  
 Курс 'Научная журналистика' проводится в пятом семестре третьего курса.  
 'Входящие' знания предполагают, что магистрант прослушал курс по 'Основам журналистской деятельности' и готов приступить к тематическому сужению своей профессиональной деятельности.  
 Соответственно в качестве 'входящих' в данном курсе выступают следующие компетенции:  
 базовые знания в различных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, экология, наука, образование, здравоохранение), которые являются объектом освещения в СМИ и с которыми связано тематическое содержание публикаций .

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	осознание важности гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в

своей в профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	осознание важности гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	способность использовать на практике навыки и умения в организации профессионально-творческих и научно-исследовательских работ, в управлении коллективом
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение информацией о научных исследованиях в данной сфере, отечественном и зарубежном профессиональном опыте, владение методами ее получения, анализа и накопления

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные научные течения, их историю, периоды развития науки, проблемы взаимообогащения

и связь научных достижений с журналистикой.

- Ключевые научные открытия, контекст времени, при котором они были совершены .
- Основные проблемы современной мировой науки .
- Специфику научной журналистики и популяризации научного знания, ее функции и типы аудитории .
- Фамилии и основные работы известных популяризаторов науки на телевидении

2. должен уметь:

Применять на практике журналистские и научные методы сбора информации.

Работать с различными источниками информации для научного журналиста (использовать тематические информационные агентства, специализированные Интернет-сайты и печатная пресса)

Видет связь между научным прогрессом, человеческим просвещением и развитием СМИ

3. должен владеть:

пониманием общей системы функционирования научных и образовательных учреждений и участие в ней средств массовой информации;

□ пониманием специфики научной журналистики как одного из тематических направлений современной журналистики, ее природы как массово-коммуникационной деятельности;

□ знанием базовых понятий и категорий, в том числе пониманием специфики научно-популярного текста, его отличия от текста другой тематической

направленности;

□ умением применять полученные общетеоретические знания в практической деятельности

применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Научная журналистика как одна из сфер специализации: почему появилась, какие задачи решает	5		0	2	0	эссе
2.	Тема 2. Специфика подготовки научно-популярного контента для разных типов СМИ. Научно-популярный контент для телевидения.	5		0	4	0	творческое задание
3.	Тема 3. Системы организации науки: варианты финансирования, научные институты и сообщества. Россия и другие страны (Германия, США, Франция, Япония, Китай)	5		2	2	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Особенности коммуникации журналистов с научными институтами и учёными. Пресс-конференция как один из способов получения информации	5		0	4	0	деловая игра
5.	Тема 5. Лженаука: основные теории, персоны. Способы верификации информации, полученной от спикера	5		2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Основные жанры и форматы подачи научно-популярных материалов на телевидении. Научно-популярные телеканалы	5		0	4	0	научный доклад
7.	Тема 7. Научная публицистика. Документалистика	5		2	2	0	творческое задание
8.	Тема 8. Краткий обзор наиболее актуальных тем в естественных и гуманитарных науках	5		2	2	0	презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			8	22	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Научная журналистика как одна из сфер специализации: почему появилась, какие задачи решает**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Совместная работа учёных и журналистов ? взаимовыгодное сотрудничество. Популяризация научных достижений в СМИ, создание позитивного имиджа науки в обществе, привлечение общества к проблемам научного сообщества. Зачем журналистам общаться с учёными? Целевая аудитория научно-популярных материалов.

**Тема 2. Специфика подготовки научно- популярного контента для разных типов СМИ. Научно-популярный контент для телевидения.**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Основные источники новых тем: □ Сайты научных институтов, университетов □ Другие СМИ, в том числе специализированные □ Пресс-релизы □ Конференции + сборники докладов, тезисов, научных статей □ Личные источники (знакомые ученые) Основные способы подачи научно-популярной информации: □ ТВ + каналы на Youtube □ Радио + подкасты □ Газеты, журналы □ Интернет

### **Тема 3. Системы организации науки: варианты финансирования, научные институты и сообщества. Россия и другие страны (Германия, США, Франция, Япония, Китай)**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Формы финансирования науки: □ личности (ученого) □ научной организации □ научного проекта или исследования Виды науки: □ фундаментальная □ прикладная Виды научных организаций: □ академические □ отраслевые □ вузовские

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Защита рефератов.

### **Тема 4. Особенности коммуникации журналистов с научными институтами и учёными. Пресс- конференция как один из способов получения информации**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Этические и правовые особенности коммуникаций с учеными и научными учреждениями. Понятия: плагиат, компиляция. Рекомендации к подготовке встречи с учеными: □ Честно признаться в своем невежестве (невежество не равно неподготовленности). □ Убедиться, правильно ли вы поняли собеседника. □ Ухватить главную мысль. □ Сконцентрироваться на содержании разговора, а не на записи ответов. □ Научиться ?правильно перебивать? своего собеседника. Правила поведения на пресс-конференции.

### **Тема 5. Лженаука: основные теории, персоны. Способы верификации информации, полученной от спикера**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие лженауки 1) как деятельность, сознательно или неосознанно имитирующая науку, но не являющаяся ей; 2) как теоретическая конструкция (и, не исключено, соответствующая ей практика), содержание которой, как удается установить в ходе независимой научной экспертизы, не соответствует ни нормам научного знания, ни какой-либо области действительности, а её предмет либо не существует в принципе, либо существенно сфальсифицирован. Лженаука на телевидении. Борьба АН России с лженаукой.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ телевизионной практики. Выявление следующих приемов: 1. Неоднородные синонимические ряды. 2.□ Апелляция к эмоциям толпы; также призыв к человеку согласиться с мнением толпы. 3. Апелляция к авторитету. 4. Выведение причинности на основании простой последовательности во времени. 5. Безоговорочное определение: определение понятия словами, которые кажутся простыми, но на самом деле эмоционально окрашены. 6. Ложная дилемма: сужение числа рассматриваемых вами возможностей всего до двух. 7. Наведение на ложный след: введение посторонней или второстепенной идеи и тем самым отвлечение внимания от основной идеи. 8. Отравление колодца. 9. Использование эмоционально окрашенного языка с целью принизить аргументацию, прежде чем даже упомянуть о ней 10. Сложный вопрос: представление вопроса или проблемы таким образом, что люди не могут ни согласиться, ни не согласиться с вами, не обязав себя согласиться с каким-то другим утверждением, которое вы собираетесь сделать

### **Тема 6. Основные жанры и форматы подачи научно-популярных материалов на телевидении. Научно-популярные телеканалы**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Научная новость. 2. Научный репортаж. 3. Интервью с ученым. 4. Стили: партнерский, конфронтационный (если это лжеученый) 5. Интервью-портрет, или персональное интервью . Беседа, диалог на телевидении. 6. Научно-популярные телеканалы: аудитория, концепция, сетка вещания.

### **Тема 7. Научная публицистика. Документалистика**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Научная публицистика: эссе, очерк, зарисовка, портрет. Факт и образ. Документальное кино. Документальные проекты на телевидении. Тематика и проблематика.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Защита телевизионного сценария на тему науки в художественно-публицистическом жанре (на выбор)

**Тема 8. Краткий обзор наиболее актуальных тем в естественных и гуманитарных науках лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Краткий обзор актуальных тем, имеющих общественный резонанс: Большой адронныйколлайдер, как научный и медиапроект, современные достижения молекулярной биологии, исследования древней ДНК и открытия, которые они позволили сделать, основные космические миссии последних лет, современная каталитическая химия, зачем нужна персонализированная медицина

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Подготовка презентации в научно-популярном стиле на одну из предложенных тем

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Научная журналистика как одна из сфер специализации: почему появилась, какие задачи решает	5		подготовка к эссе	4	эссе
2.	Тема 2. Специфика подготовки научно-популярного контента для разных типов СМИ. Научно-популярный контент для телевидения.	5		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
3.	Тема 3. Системы организации науки: варианты финансирования, научные институты и сообщества. Россия и другие страны (Германия, США, Франция, Япония, Китай)	5		подготовка к реферату	4	реферат
4.	Тема 4. Особенности коммуникации журналистов с научными институтами и учёными. Пресс-конференция как один из способов получения информации	5		подготовка к деловой игре	6	деловая игра

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Лженаука: основные теории, персоны. Способы верификации информации, полученной от спикера	5		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Основные жанры и форматы подачи научно-популярных материалов на телевидении. Научно-популярные телеканалы	5		подготовка к научному докладу	6	научный доклад
7.	Тема 7. Научная публицистика. Документалистика	5		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
8.	Тема 8. Краткий обзор наиболее актуальных тем в естественных и гуманитарных науках	5		подготовка к презентации	4	презентация
	Итого				38	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Дисциплина предусматривает практические задания, построенные в виде проблемных дискуссий, обсуждений подготовленных работ, встреч и смоделированных пресс-конференций с приглашенными научными деятелями, посещение реальных пресс-конференций Академии наук Республики Татарстан, подготовку проблемных эссе (докладов), подготовку журналистских материалов разных жанров о событиях и явлениях в мире науки. Активная и интерактивная форма проведения предусмотрена для 30% аудиторных занятий

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Научная журналистика как одна из сфер специализации: почему появилась, какие задачи решает**  
эссе , примерные темы:  
Написание эссе на тему "Телевидение и наука"

**Тема 2. Специфика подготовки научно- популярного контента для разных типов СМИ. Научно-популярный контент для телевидения.**  
творческое задание , примерные вопросы:

Работа в малых группах по 4-5 человек, на выступление отводится 5 минут. Задание 1. Обзор значимых научно-популярных СМИ в России и мире: тематика, аудитория, распространение. Работа в малых группах по 4-5 человек, на выступление отводится 5 минут. 2. Работа в малых группах по 4-5 человек, на выступление отводится 5 минут. Задание 1. Найти три темы для публикации (1 ? мировая наука, 2 ? российская наука, 3 ? наука в Татарстане). Задание 2. Для одной из тем написать подробный план будущего текста. 3. Работа в малых группах по 4-5 человек, на выступление отводится 5 минут. Задание 1. С помощью стилистического приема объяснить строение Земли (ядро, мантия, кора и т. д.) Задание 2. Придумать синонимичные обороты для словосочетания ?клетки человеческого организма?. Задание 3. Переписать отрывок текста с сокращением количества использованных деталей. Например: Наиболее похожим по своим свойствам на природный пептид оказался его аналог RL2. Было изучено его цитотоксическое действие (способность отравлять клетки) invitro (в пробирке). Наибольшую чувствительность к действию препарата продемонстрировали клетки аденокарциномы молочной железы человека MCF-7. Поэтому все последующие эксперименты по выяснению механизма апоптотического действия RL2 invitro были проведены на этой линии клеток. В то же время здоровые клетки человека оказались практически не чувствительны к действию рекомбинантного лактапина.

### **Тема 3. Системы организации науки: варианты финансирования, научные институты и сообщества. Россия и другие страны (Германия, США, Франция, Япония, Китай)**

реферат , примерные темы:

Темы: 1. Российская Академия наук: организация, финансирование 2. Организация науки в Германии (во Франции) 3. Организация науки в США 4. Организация науки в Японии 5. Организация науки в Китае. 6. Организация науки в регионах России 7. Организация науки в странах СНГ.

### **Тема 4. Особенности коммуникации журналистов с научными институтами и учёными. Пресс- конференция как один из способов получения информации**

деловая игра , примерные вопросы:

Пресс-конференция 1. Распределение ролей : спикер, журналисты различных медиа, ведущий . 2. Подготовка к пресс-конференции (включая 5 обязательных вопросов спикеру от каждого журналиста) 3. Проведение пресс-конференции 4. Видеозапись 5. Анализ.

### **Тема 5. Лженаука: основные теории, персоны. Способы верификации информации, полученной от спикера**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое лженаука? 2. основные теории, персоны. 3. Способы верификации информации, полученной от спикера. 4. Логические ошибки и уловки: 5. Чем лженаука отличается от квазинауки и паранауки? 6. Назовите основные признаки лжеученого. 7. Назовите методологические предпосылки лженауки и виды лженаучного знания (с примерами)

### **Тема 6. Основные жанры и форматы подачи научно-популярных материалов на телевидении. Научно-популярные телеканалы**

научный доклад , примерные вопросы:

Обсуждение докладов о научно-популярных телеканалах. Science Communication. Science Fiction. Non-Fiction. Science Art.

### **Тема 7. Научная публицистика. Документалистика**

творческое задание , примерные вопросы:

Работа в малых группах по 4-5 человек. В соответствии с выбранной специализацией и по выбранной теме готовится научно- популярный сюжет, научно-популярная радиопередача или научно-популярная программа.

### **Тема 8. Краткий обзор наиболее актуальных тем в естественных и гуманитарных науках**

презентация , примерные вопросы:

Темы: Вселенная ? как люди поняли, что Земля вращается вокруг солнца, какие в Космосе открыты на сегодняшний день, какие космические программы запущены какие планируются в ближайшие 10 лет. Исследование ДНК: открытие, развитие, что известно сегодня. Генетика: что умеют генетики сегодня и как они дошли до этого (ГМО, клонирование, генетические тесты и так далее). Стандартная модель в физике: как физики к ней пришли, какие физические теории доминировали до нее, зачем создали БАК. Медицина: новейшие разработки против рака, ВИЧ и других подобных заболеваний. Геология: что находится под землей, до какой степени ученые могут увидеть, что там происходит, насколько разведаны месторождения полезных ископаемых. ? Глобальные экологические проблемы: какие, насколько изучены, что ученые думают по поводу экологии.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Где и как искать тему для научно-популярного материала?
2. Какие важные моменты вы бы выделили при коммуникации с ученым? Что делать в случае конфликта?
3. Какие есть форматы общения с учеными? Опишите каждый из них, его особенности, достоинства и недостатки.
4. На что нужно обратить внимание при создании научно-популярного текста (композиция, заголовок, лид, цитата)?
5. Основные стилистические приемы для создания научно-популярного текста и типичные ошибки?
6. Какие существуют формы финансирования науки? Приведите примеры к каждому из них.
7. Какие существуют виды науки и варианты научных организаций? Приведите примеры.
8. Назовите минимум 5 логических ошибок, охарактеризуйте каждую из них, приведите пример.
9. Что такое лженаука и чем она отличается от квазинауки и паранауки. Назовите основные признаки лжеученого.
10. Методологические предпосылки лженауки и виды лженаучного знания (с примерами)
11. Современная мировая наука: структура, финансирование, люди, лидеры, тренды, прогнозы
12. Наука и псевдонаука - где пролегает граница?
13. Особенности работы ученого, или Как делаются открытия
14. История и структура Science Communication: мировая картина
15. Язык Science Communication, целевые аудитории
- 16-17. Текст как основа Science Communication: подходы к его созданию. Science Fiction и Non-Fiction
19. Science Communication: разговорный жанр, презентации и пр.
20. Музеи, научные центры и выставки как форма SC. Принципы и практики создания экспозиций о науке
21. Science Art: мировые и отечественные практики
22. Визуализация науки: плакат, ролик, кино
23. Публичные мероприятия Science Communication: мировые и отечественные практики

### 7.1. Основная литература:

Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие / А. А. Тертычный. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011.- 320 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706161.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Армстронг К. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / Карен Армстронг; Пер. с англ. - 3-е изд. - М.: Альпина нон-фикшн, 2011. - 500 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710939.html>
2. Баканов Р.П. Актуальные проблемы современной науки и журналистика. - Казань: Казан. ун-т, 2010. - 284 с. URL: <http://journ-port.ru/publ/149-1-0-377>
3. Балдин Е.М., Воробьев П.В., Гинзбург И.Ф. и др. Физика в вопросах и ответах: ученые новосибирского Академгородка отвечают на вопросы старшеклассников. - Новосибирск: НГУ, 1999. - 82 с. URL: <http://window.edu.ru/resource/218/28218>
4. Игорь Васильевич Курчатov в воспоминаниях и документах. - М.: ИздАТ, 2003. - 656 с. URL: [http://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o\\_68673#1](http://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_68673#1)
5. Иоффе Б.Л. Без ретуши. Портреты физиков на фоне эпохи. - М.: ФАЗИС, 2004. - 160 с. URL: <http://www.pseudology.org/science/loffePortrety.pdf>
6. Каку М. Физика невозможного / Митио Каку ; Пер. с англ. - 3-е изд. - М.: Альпина нон-фикшн, 2012. - 456 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916711431.html>
7. Карри М. Режим гения: Распорядок дня великих людей / Мейсон Карри ; Пер. с англ. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2013. - 302 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961444155.html>
8. Кругляков Э. П. 'Ученые' с большой дороги-3 / Э.П. Кругляков ; Комис. по борьбе с лженаукой и фальсификацией науч. исслед. РАН. - М. : Наука, 2009. - 357 с. URL: <http://www.ras.ru/FStorage/FileInfo.aspx?id=558e4a29-45f5-4a82-961a-c099a4099abc>
9. Кузнецов И. Н. Информация: сбор, защита, анализ. - М.: Яуза, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/21.htm>
10. Лихин А. С. Концепции современного естествознания: учебник для бакалавров. - Москва : Проспект, 2015. - 264 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392163304.html>
11. Фейгин М. Наука будущего [Электронный ресурс] / О. О. Фейгин. - Эл. изд. - М. : БИНОм. Лаборатория знаний, 2013. -248 с. : ил., [24] с. цв. вкл. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996321193.html>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Известия науки - [www.inauka.ru](http://www.inauka.ru)

Министерство образования и науки РФ; - [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)

Портал научных исследований, гранты, фонды, конференции, новости научно-популярных СМИ - [www.rsci.ru](http://www.rsci.ru)

Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия; - [www.rosohrancult.ru](http://www.rosohrancult.ru)

Центр экстремальной журналистики России; - [www.cjes.ru](http://www.cjes.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)



Освоение дисциплины "Научная тележурналистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Научная тележурналистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет), экран, телевизионная студия, микрофон.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Отраслевое и тематическое телевидение .

Автор(ы):

Даутова Р.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хузеева Л.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.