

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Фонетика английского языка ДПП.Ф.3.1

Направление подготовки: 050300.62 - Филологическое образование
Профиль подготовки: Русский и иностранный (английский) языки
Квалификация выпускника: бакалавр филологического образования
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Свирина Л.О.

Рецензент(ы):

Сабирова Д.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Свирина Л.О. кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Ljudmila.Svirina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- развитие общей компетенции в области фонетики как раздела лингвистики, изучение основ научного понимания функционирования звуковой системы изучаемого языка, а также таких явлений как: интонация, ритмика, тембр и темп речи, фонетических стиль речи;
- развитие навыков самостоятельного анализа звучащих и письменных текстов;
- коррекция произношения и интонации, развитие фонематического и интонационного слуха.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ДПП.Ф.3 Дисциплины профильной подготовки" основной образовательной программы 050300.62 Филологическое образование и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная дисциплина относится к дисциплинам предметной подготовки программы специалитета (вариативная часть ППД.03.01).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ПК ? 3,4 (профессиональные компетенции)	Уметь: - использовать полученные знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов ; - пользоваться аудиозаписями речи носителей языка для коррекции произношения.
ОК-4,6,7 (общекультурные компетенции)	Знать: -основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения фонетики английского языка; - особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка; - особенности интонационного оформления английской речи в сопоставлении с интонацией родного языка.
ОПК-2,3 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Владеть : слухо-произносительными навыками, на уровне позволяющем реализовывать цели общения в межкультурной коммуникации;способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
(СК А 6)	использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения проблем, связанных с формированием иноязычных слухо-произносительных навыков;
- ту роль, которую играет теория в формировании и совершенствовании навыков практического владения фонетической структурой английского языка в межкультурной коммуникации.

2. должен уметь:

- применять полученные знания в практике вербального оформления и анализа устного высказывания и при чтении иноязычных текстов;
- использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи.

3. должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции

владеть языком на уровне, определяемом конкретной педагогической ситуацией, овладеть умениями педагогического общения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 194 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как наука. Основные и понятия фонетики. Связь фонетики с другими науками.	4	1-2	2	2	0	тестирование
2.	Тема 2. Звуки речи и направления в их изучении. Устройство речевого аппарата.	4	3	2	2	0	домашнее задание тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки. Трактовка фонемы представителями разных фонологических школ.	4	4	2	2	0	домашнее задание тестирование
4.	Тема 4. Принципы классификации звуков. Состав фонем английского языка.	4	5	2	6	0	домашнее задание устный опрос письменная работа
5.	Тема 5. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.	4	6	2	8	0	домашнее задание устный опрос
6.	Тема 6. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английский, русского и татарского языков.	4	7	2	8	0	домашнее задание контрольная работа
7.	Тема 7. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи ? редукция, ассимиляция и др.	4	8	2	6	0	презентация домашнее задание
8.	Тема 8. Слог и слоговоеделение. Типы слогов. Современные концепции слоговоеделения и их отражение в произносительных словарях.	4	9	2	4	0	коллоквиум тестирование
9.	Тема 9. Словесное ударение. Факторы, влияющие на положения словесного ударения.	4	10	2	4	0	домашнее задание письменная работа
10.	Тема 10. Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм.	4	11	2	4	0	коллоквиум устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Интонационная система английского языка. Интонационные единицы и интонационные типы. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений.	4	12	4	6	0	письменная работа домашнее задание
12.	Тема 12. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей в устной речи.	4	13	2	12	0	устный опрос письменная работа
13.	Тема 13. Интонация текста	4	14	2	4	0	тестирование творческое задание
14.	Тема 14. Территориальная и социальная вариативность английского произношения	4	15	2	2	0	устный опрос
15.	Тема 15. Фонетические стили и культура речи	4	16	2	2	0	тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			32	72	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как наука. Основные и понятия фонетики. Связь фонетики с другими науками.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет фонетики. Разделы фонетики: слог, слогообразование и слоγοотделение; словесное ударение, ударение в многосложных словах, интонация, её компоненты и функция. Связь фонетики с другими науками.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение теоретического материала по теме и английских фонетических терминов.

Тема 2. Звуки речи и направления в их изучении. Устройство речевого аппарата.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Артикуляционное направление. Акустическое направление. Функциональное направление. Перцептивное направление. Устройство речевого аппарата.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Изучение устройства речевого аппарата.

Тема 3. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки. Трактовка фонемы представителями разных фонологических школ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонема и аллофон. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Различные точки зрения на фонему.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 4. Принципы классификации звуков. Состав фонем английского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Гласные и согласные. Типы преград при образовании согласных звуков. Принципы классификации английских гласных.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 5. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Английская система консонантизма в сопоставлении с русской. Основные различия в артикуляции.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 6. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английский, русского и татарского языков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Английская система вокализма. в сопоставлении с русской. Основные различия в артикуляции.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 7. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи ? редуция, ассимиляция и др.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие коартикуляции. Коартикуляция согласных. Коартикуляция согласных и гласных. Элизия.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 8. Слог и слоговоеделение. Типы слогов. Современные концепции слоговоеделения и их отражение в произносительных словарях.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Специфика словообразования и словоотделения в английском языке.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 9. Словесное ударение. Факторы, влияющие на положения словесного ударения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типы и место словесного ударения. Тенденции словесного ударения. Функции словесного ударения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 10. Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Компоненты просодии. Понятие фразового ударения. Функции фразового ударения. Ритм и его функции.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 11. Интонационная система английского языка. Интонационные единицы и интонационные типы. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Интонационная система английского языка. Интонационные единицы и интонационные типы. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 12. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей в устной речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей в устной речи. Громкость. Темп. Пауза. Тембр.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция и графическое изображение интонации образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 13. Интонация текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Текст и его единицы. Роль интонации в формировании текста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Прослушивание образцов английской звучащей речи. Практические задания: транскрипция и графическое изображение интонации образцов английской звучащей речи. Воспроизведение заученных отрывков.

Тема 14. Территориальная и социальная вариативность английского произношения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современные тенденции английского произношения и его региональные типы. Американский стандарт. Социальная вариативность английского произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Прослушивание образцов территориальных вариантов английской и американской звучащей речи. Контроль понимания.

Тема 15. Фонетические стили и культура речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилеобразующие средства. Поэзия, проза, спонтанная речь. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Диктант -транскрипция. Заключительный тест.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как наука. Основные и понятия фонетики. Связь фонетики с другими науками.	4	1-2	подготовка к тестированию	4	тестирование
2.	Тема 2. Звуки речи и направления в их изучении. Устройство речевого аппарата.	4	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
3.	Тема 3. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки. Трактовка фонемы представителями разных фонологических школ.	4	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
4.	Тема 4. Принципы классификации звуков. Состав фонем английского языка.	4	5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	4	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.	4	6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английский, русского и татарского языков.	4	7	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
7.	Тема 7. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи ? редуция, ассимиляция и др.	4	8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к презентации	6	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Слог и слогаделение. Типы слогов. Современные концепции слогаделения и их отражение в произносительных словарях.	4	9	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
				подготовка к тестированию	4	тестирование
9.	Тема 9. Словесное ударение. Факторы, влияющие на положения словесного ударения.	4	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	4	письменная работа
10.	Тема 10. Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм.	4	11	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Интонационная система английского языка. Интонационные единицы и интонационные типы. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений.	4	12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	4	письменная работа
12.	Тема 12. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей в устной речи.	4	13	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
13.	Тема 13. Интонация текста	4	14	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
14.	Тема 14. Территориальная и социальная вариативность английского произношения	4	15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. Фонетические стили и культура речи	4	16	подготовка к тестированию	2	тестирование
	Итого				90	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Реализация компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе проектов, уроков-семинаров, уроков-интервью, деловых игр, просмотр фильмов на иностранном языке, прослушивание интервью (записей) и т.д.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как наука. Основные и понятия фонетики. Связь фонетики с другими науками.

тестирование , примерные вопросы:

Тест по материалам первой и второй лекции.

Тема 2. Звуки речи и направления в их изучении. Устройство речевого аппарата.

домашнее задание , примерные вопросы:

Установить соответствие русскому и английскому терминологическому аппарату.

тестирование , примерные вопросы:

Тест по материалам первой и второй лекции.

Тема 3. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки. Трактовка фонемы представителями разных фонологических школ.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить письменные ответы на вопросы по содержанию лекции.

тестирование , примерные вопросы:

Тест: заполнить пропуски словом или знаком.

Тема 4. Принципы классификации звуков. Состав фонем английского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Транскрипция английских звуков..

письменная работа , примерные вопросы:

Транскрибирование образцов английской звучащей речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Воспроизведение заученных образцов английской речи.

Тема 5. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.

домашнее задание , примерные вопросы:

Транскрибирование образцов английской звучащей речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Воспроизведение заученных образцов английской речи.

Тема 6. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английский, русского и татарского языков.

домашнее задание , примерные вопросы:

Транскрибирование образцов английской звучащей речи.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тест на дифференциацию звуков в потоке речи.

Тема 7. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи ? редукция, ассимиляция и др.

домашнее задание , примерные вопросы:

Транскрибирование образцов английской звучащей речи.

презентация , примерные вопросы:

Изучение теоретического материала и представление примеров коартикуляции английской беглой речи.

Тема 8. Слог и слоговоеделение. Типы слогов. Современные концепции слоговогоделения и их отражение в произносительных словарях.

коллоквиум , примерные вопросы:

Подготовка докладов по теме "Особенности английской артикуляции"

тестирование , примерные вопросы:

Тест по разделу "Сегментная фонетика"

Тема 9. Словесное ударение. Факторы, влияющие на положения словесного ударения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Расставить ударение в предложенных словах.

письменная работа , примерные вопросы:

Расставить ударение в предложенных словах.

Тема 10. Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм.

коллоквиум , примерные вопросы:

Представление результатов самостоятельной работы "Особенности английской интонации"

устный опрос , примерные вопросы:

Обсуждение результатов самостоятельной работы.

Тема 11. Интонационная система английского языка. Интонационные единицы и интонационные типы. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Транскрибирование и интонирование образцов английской звучащей речи.

письменная работа , примерные вопросы:

Ядерные тоны английской речи.

Тема 12. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей в устной речи.

письменная работа , примерные вопросы:

Графическое изображение интонации.

устный опрос , примерные вопросы:

Графическое изображение интонации в сопровождении комментария.

Тема 13. Интонация текста

творческое задание , примерные вопросы:

Сопоставление результатов интонирования текста. Драматизация и критический анализ.

тестирование , примерные вопросы:

Предварительный тест.

Тема 14. Территориальная и социальная вариативность английского произношения

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос по материалам курса.

Тема 15. Фонетические стили и культура речи

тестирование , примерные вопросы:

Заключительный тест.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Тест ♦ 1

Name the organs of speech.

Тест ♦ 2 Проверьте себя

. Заполните пропуски, используя предложенные термины (некоторые термины повторяются). Поставьте их в нужном падеже.

фонологический, фонетический, ядро, пограничные элементы, гласный, гласные, согласные, кода, зачин, открытый, открытые, прикрытые, закрытые, неприкрытые, легкие, тяжелые, сонорность

Слог – минимальная единица произношения и восприятия на (1)_____ уровне и минимальная группа фонем на (2)_____ уровне ментальной репрезентации.

Слог состоит из ядра и пограничных элементов. Ядро слога – это (3)_____, его слогаобразующий элемент, к ней примыкают (4)_____, которые не являются слоганосителями. Согласные в начале слога образуют (5)_____, согласные в конце слога называются (6)_____.

Тест ♦ 3 Напишите английские эквиваленты русским названиям английских тонов:

Вопросы к зачету

1. Сравнительная характеристика согласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
2. Сравнительная характеристика согласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
3. Сравнительная характеристика согласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
4. Сравнительная характеристика гласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
5. Сравнительная характеристика гласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
6. Характеристика дифтонгов английского языка. (указаны звуки).
7. Понятие об ассимиляции в английской фонетике.
8. Аспирация английских согласных звуков.
9. Редукция английских гласных звуков.
10. Понятие о смысловой группе.
11. Мелодический рисунок смысловой группы и его компоненты.
12. Характеристика низкого нисходящего тона, сфера его применения.
13. Характеристика низкого восходящего тона, сфера его применения.
14. Характеристика нисходяще-восходящего тона, сфера его применения.
15. Характеристика высокого нисходящего тона, сфера его применения.
16. Характеристика высокого восходящего тона, сфера его применения

7.1. Основная литература:

1. Леонтьева, Светлана Федоровна. Теоретическая фонетика современного английского языка = A theoretical course of english phonetics: Учеб. для студентов пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева.:3-е изд., испр. и доп.:М.: Менеджер, 2002.: 336с.: (29 экз)
2. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / [М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др.]:М.: ВЛАДОС, 2003.:381 (2 экз)

7.2. Дополнительная литература:

- 1.Бурая Е.А., Галочкина И.Е. Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка - М. Академия- 2008. - 272 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

журнал - <http://education/guardian/co/uk/tefl/>

Методические рекомендации. - <http://eltj/oxfordjournals/org>

Методические рекомендации. - <http://bbc/co/uk/worldservice/learningenglish>

Методические рекомендации. - <http://longman.com/methodology>

Методические рекомендации. - <http://teachingenglish.org.uk>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050300.62 "Филологическое образование" и профилю подготовки Русский и иностранный (английский) языки .

Автор(ы):

Свирина Л.О. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сабилова Д.Р. _____

"__" _____ 201__ г.