

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Татарская классика на фоне мировой литературы БЗ.ДВ.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупова Н.М.

**Рецензент(ы):**

Гайнуллина Г.Р.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902336214

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины "Татарская классика на фоне мировой литературы" - выделение особенностей современной татарской литературы в контексте русской и мировой литератур и культуры; обозначение специфики татарской литературы на фоне мировой литературы.

- познакомить студентов с основными понятиями и категориями компаративистики для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений.

Задачи освоения дисциплины:

В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи:

- Дать студентам углубленные знания по компаративистике, а также наиболее значительным теоретическим и критическим работам;

- Познакомить со спецификой и закономерностями развития современной татарской литературы в литературоведческом и историко-культурном контекстах на фоне мировой литературы;

- Обеспечить усвоение студентами эстетических особенностей отдельного литературного произведения, художественного творчества и важнейших закономерностей литературного процесса;

- Активизировать и развить их профессиональные знания; закрепить навыки самостоятельного литературоведческого анализа.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.ДВ.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Татарская классика на фоне мировой литературы" в составе профессионального цикла, его вариативной части.

Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и истории татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по теории, истории литературы и культуры, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися и в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, литературных направлениях и течениях, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

Курс "Татарская классика на фоне мировой литературы" - дисциплина, главной целью которой является изучение современной татарской литературы в его взаимосвязи с мировой и русской литературой и культурой, понимание специфики интерпретации литературного текста.

Наибольшее внимание уделяется определению художественного своеобразия национальной литературы в целом, характеристике её природы, а также теоретической поэтике, знакомящей студента с универсальными аспектами и компонентами компаративистики. Форма отчётности - зачет.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 1 (общекультурные компетенции)	Владеть культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-1 (профессиональные компетенции)	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории татарской литературы, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-5 (профессиональные компетенции)	Владеть навыками применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.
- теоретические проблемы компаративистики.

2. должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять особенностей национальной литературы на фоне мировой литературы и культуры;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам символизма;

-применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

- основными методами и приемами литературоведческого анализа;
- информацией об основных закономерностях развития современной литературы;
- базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Методологические и теоретические основы курса.	7		0	2	0	
2.	Тема 2. Стилиевые тенденции и художественные искания, разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе.	7		0	4	0	
3.	Тема 3. Неореализм и основные его течения в современной татарской литературе, его национальное своеобразие.	7		0	14	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Психоанализ в современной татарской литературе (на материале творчества Ф.Байрамовой)	7		0	2	0	
5.	Тема 5. Модернизм и постмодернизм в современной татарской литературе.	7		0	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			0	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение. Методологические и теоретические основы курса.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Введение. Методологические и теоретические основы курса.

##### Тема 2. Стилиевые тенденции и художественные искания, разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе.

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Стилиевые тенденции и художественные искания в современной литературе, разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе.

##### Тема 3. Неореализм и основные его течения в современной татарской литературе, его национальное своеобразие.

###### *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Неореализм и основные его течения в современной татарской литературе, его национальное своеобразие. Интеллектуальная тенденция, психологический реализм, романтический реализм, магический реализм, сюрреализм в современной татарской литературе.

##### Тема 4. Психоанализ в современной татарской литературе (на материале творчества Ф.Байрамовой)

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Психоанализ в современной татарской литературе (на материале творчества Ф.Байрамовой). Литературоведческий анализ повести "Күл балыгы"

##### Тема 5. Модернизм и постмодернизм в современной татарской литературе.

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Модернизм и постмодернизм в современной татарской литературе, его национальное своеобразие.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
---	-------------------	---------	-----------------	---------------------------------------	------------------------	---------------------------------------

1.	Тема 1. Введение. Методологические и теоретические основы курса.					
----	--	--	--	--	--	--

теоретические основы курса.

7		
---	--	--

	подготовка к	
--	--------------	--

КОЛЛОКВИУМУ



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Стилиевые тенденции и художественные искания, разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе.	7		подготовка к рефератам	4	реферат
3.	Тема 3. Неореализм и основные его течения в современной татарской литературе, его национальное своеобразие.	7		подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
4.	Тема 4. Психоанализ в современной татарской литературе (на материале творчества Ф.Байрамовой)	7		подготовка к контрольной работе подготовка к коллоквиуму	8	контрольная работа коллоквиум
5.	Тема 5. Модернизм и постмодернизм в современной татарской литературе.	7		подготовка к рефератам подготовка к зачету	20	реферат
	Итого				44	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Татарская классика на фоне мировой литературы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практическое занятия, семинар и др., инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Теоретическая часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение. Методологические и теоретические основы курса.

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные вопросы: 1. Компаративистика: основные направления и особенности. 2.

Сравнительно-сопоставительное изучение литератур.

**Тема 2. Стилиевые тенденции и художественные искания, разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе.**

реферат , примерные темы:

Темы рефератов: 1. Стилиевые тенденции и художественные искания в татарской литературе.

2. Разнообразие литературных направлений и течений в национальной литературе.

**Тема 3. Неореализм и основные его течения в современной татарской литературе, его национальное своеобразие.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные темы: 1. Интеллектуальная тенденция в современной татарской литературе. 2.

Психологический реализм в современной татарской литературе. 3. Сюрреалистические

тенденции в современной татарской литературе.

**Тема 4. Психоанализ в современной татарской литературе (на материале творчества Ф.Байрамовой)**

контрольная работа коллоквиум , примерные вопросы:

Основные вопросы: 1. Магик реализмга хас төп үзенчәлекләр. 2. М.Гыйләжәвның

"Баскетболист" драмасында шартлылык алымын мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз. 3.

Ф.Бәйрәмованың "Күл балыгы" повестенда аң нәм аңсызлык башлангычлары.

**Тема 5. Модернизм и постмодернизм в современной татарской литературе.**

реферат , примерные темы:

Основные вопросы: 1. Постмодернистские тенденции в современной татарской литературе, их

особенности. 2. Модернистские искания в современной татарской литературе, их особенности.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

I вариант

1. Магик реализмга хас төп үзенчәлекләр.

2. М.Гыйләжәвның "Баскетболист" драмасында шартлылык алымын мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.

3. Ф.Бәйрәмованың "Күл балыгы" повестенда аң нәм аңсызлык башлангычлары.

II вариант

1. Психологик реализмга хас төп билгеләр.

2. Ә.Сәлахның "Соңгы вальс" повестенда вальс образы, аңа салынган мәгънә.

3. Ф.Бәйрәмованың "Алыплар илендә" повестенда хронотоп.

Вопросы к зачету приведены в приложении ♦1.

**7.1. Основная литература:**

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова. -3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

## 7.2. Дополнительная литература:

Габрахман Сәгъди: фәнни-биографик жыентык. Төзүчеләр Д.Заһидуллина, Ч.Гыйлажева. - Казан: Жыен, 2008. - 416 б.

Тюркское словесное искусство / Х. Ю. Миннегулов ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникаций .? Казань : [б. и.], 2014 .? 59 с.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Универсальная энциклопедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Фундаментальная электронная библиотека - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - [www.ksu.ru](http://www.ksu.ru)

электронная библиотечная система Книгофонд - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

Электронные словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская классика на фоне мировой литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык) .

Автор(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гайнуллина Г.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.