

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы теории межкультурной коммуникации ОПД.В.3

Специальность: 031201.65 - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Специализация: Методика преподавания иностранных языков в средней общеобразовательной школе

Квалификация выпускника: лингвист, преподаватель

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Н.Г.

Рецензент(ы):

Шангараева Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мингазова Н.Г. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Nailya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций, когда сравнение ценностных систем представителей восточных и западных культур помогут формированию толерантности;
- заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- подготовить их к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической) в условиях межкультурной интеграции.
- дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;
- выявить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур;
- сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности;
- закрепить сформированные навыки и умения, способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ОПД.В.3 Общепрофессиональные дисциплины" основной образовательной программы 031201.65 Теория и методика преподавания иностранных языков и культур и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору (ОПД.В.04) и дает представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразии культурного восприятия, необходимых для развития инновационно-активного специалиста. Эти знания позволяют подготовить студентов к профессиональной деятельности в условиях глобализирующегося мира. Изучается в 9 семестре на 5 курсе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли;

2. должен уметь:

проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию;

3. должен владеть:

навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 210 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК) Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	9		0	0	0	
2.	Тема 2. Проблема "чужой" культуры и этноцентризм. Невербальная коммуникация.	9		0	0	0	
3.	Тема 3. Процесс социальной категоризации и межкультурной коммуникации, стереотипизации. Социологический компонент.	9		0	0	0	
4.	Тема 4. Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу. Проблемы и перспективы развития МК.	9		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция "ментальных программ". Национальные образы мира.	9		0	0	0	
6.	Тема 6. Этикет Востока и Запада.	9		0	0	0	
7.	Тема 7. Вербальная коммуникация в межкультурном общении и невербальный язык.	9		0	0	0	
8.	Тема 8. Российский менталитет.	9		0	0	0	
9.	Тема 9. Система ценностей в европейско-американской культуре	9		0	0	0	
10.	Тема 10. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии.	9		0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)

Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация

Тема 2. Проблема "чужой" культуры и этноцентризм. Невербальная коммуникация.

Тема 3. Процесс социальной категоризации и межкультурной коммуникации, стереотипизации. Социологический компонент.

Тема 4. Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу. Проблемы и перспективы развития МК.

Тема 5. Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция "ментальных программ". Национальные образы мира.

Тема 6. Этикет Востока и Запада.

Тема 7. Вербальная коммуникация в межкультурном общении и невербальный язык.

Тема 8. Российский менталитет.

Тема 9. Система ценностей в европейско-американской культуре

Тема 10. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в лекционных занятиях большого количества материал на носителях CD-Rom (список рекомендуемых материалов представлен выше), которые представляют собой мультимедийную версию того иного УМК, представляемого преподавателем в процессе объяснения лекционного материала. Данные материалы следует снабдить рядом пред - и послетекстовых заданий. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам и проблемам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедия- лекций", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Использование ТСО в лекционных занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового материала.

Так как тематика курса является чрезвычайно современной и отражает быстро меняющиеся реалии российского общества, преподавателю следует регулярно обновлять статистическую базу своих лекции, привлекая к поиску новой информации студентов - активных пользователей сети Интернет. Готовность преподавателя к сотрудничеству со студентами, "открытость" к их предложениям и замечаниям будет способствовать улучшению психологического климата в лекционной аудитории и повышению мотивации магистров к изучению данного курса.

В процессе подготовки к зачету студентам необходимо опираться не только на конспекты лекций, представленных преподавателем. Необходимо также изучить и источники, рекомендуемые преподавателем в качестве основной и дополнительной литературы (список рекомендуемой литературы представлен ниже).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)
Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация**

Тема 2. Проблема "чужой" культуры и этноцентризм. Невербальная коммуникация.

Тема 3. Процесс социальной категоризации и межкультурной коммуникации, стереотипизации. Социологический компонент.

Тема 4. Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу. Проблемы и перспективы развития МК.

**Тема 5. Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция "ментальных программ".
Национальные образы мира.**

Тема 6. Этикет Востока и Запада.

Тема 7. Вербальная коммуникация в межкультурном общении и невербальный язык.

Тема 8. Российский менталитет.

Тема 9. Система ценностей в европейско-американской культуре

Тема 10. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

Самостоятельная работа студентов предусматривает тщательную подготовку к занятиям. К каждому занятию студенты выполняют домашнее задание. При выполнении заданий студенты могут использовать дополнительную литературу.

Тематика самостоятельных работ:

1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК) Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация.
2. Проблема "чужой" культуры и этноцентризм. Невербальная коммуникация.
3. Процесс социальной категоризации и межкультурной коммуникации, стереотипизации. Социологический компонент.
4. Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу. Проблемы и перспективы развития МК.
5. Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция "ментальных программ". Национальные образы мира.
6. Этикет Востока и Запада.
7. Вербальная коммуникация в межкультурном общении и невербальный язык.
8. Российский менталитет.
9. Система ценностей в европейско-американской культуре.
10. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии.

7.1. Основная литература:

1. Гришаева Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. М., 2006. -336с. (145 экз.)
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов // Под ред. А.П.Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. (15 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2004.
2. Садохин А.П. Этнология: Учебник. М.: Гардарики, 2002.
3. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М.: Высшая школа, 2005.
4. Крысько В.Г. Этнопсихология и межнациональные отношения. М.: Изд-во "Экзамен", 2002.
5. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: ИП РАН, Академический проект, Екатеринбург: деловая книга, 2000.
6. Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1999.
7. Гачев Г.Д. Космо-психо-логос. М.: Академический проект, 2002.
8. Колмаков В.Ю. Семантика менталитета. Современная этнопсихология. М., 2003.
9. Никольский С.А. О русском мировидении. // Человек, ♦4, 2007.
10. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М., 2000.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Основы теории межкультурной коммуникации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 031201.65 "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" и специализации Методика преподавания иностранных языков в средней общеобразовательной школе .

Автор(ы):

Мингазова Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шангараева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.