МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Пишем эссе ФТД.Б.3

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Хабибуллина Е.В.

Рецензент(ы):
Бочина Т.Г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина Е.В. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ , Elena.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели: развить у студентов научно-лингвистического мировоззрения, углубить знания учащихся о жанре эссе; научить создавать письменные тексты в жанре эссе;? совершенствовать навыки связной письменной речи учащихся

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "ФТД.Б.3 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина относится к числу факультативных и входит в модуль Б.3.

Учащиеся должны владеть русским языком в объеме 2-3 языкового уровней, иметь знания, полученные при изучении дисциплин "Стилистика", "Практикум по письменному переводу первого иностранного языка (русский язык)", "Русский язык как иностранный", "Функционально-коммуникативное описание русского языка как иностранного", "Риторический практикум".

К концу изучения курса учащиеся должны знать: жанр эссе, его жанрообразующие признаки и языковые особенности; разные виды эссе и их отличительные признаки; алгоритм написания разных видов эссе; критерии оценивания эссе.

В результате освоения практической части данного курса учащиеся должны уметь: анализировать произведения писателей-эссеистов с целью выявления жанрообразующих признаков эссе, его языковых особенностей и приёмов; характеризовать предложенные программой виды эссе, называть их отличительные признаки, различать виды эссе на конкретных примерах; анализировать эссе, написанные в форме письма или беседы, и рецензировать их; уметь создавать творческие работы в жанре эссе и их редактировать; презентовать продукт своей деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-7	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
опк-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционированияизучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
опк-5	владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
опк-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями
опк-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
пк-18	владение нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

жанр эссе, его жанрообразующие признаки и языковые особенности;

- разные виды эссе и их отличительные признаки;

- алгоритм написания разных видов эссе;

- критерии оценивания эссе

2. должен уметь:

анализировать произведения писателей-эссеистов с целью выявления жанрообразующих признаков эссе, его языковых особенностей и приёмов;

характеризовать предложенные программой виды эссе, называть их отличительные признаки, различать виды эссе на конкретных примерах;

анализировать эссе, написанные в форме письма или беседы, и рецензировать их;

уметь создавать творческие работы в жанре эссе и их редактировать;

презентовать продукт своей деятельности

3. должен владеть:

-навыками использования средств образности, выразительности в письменном тексте,

- навыками саморедактирования

- навыками оценивания работ

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к созданию разных видов эссе, написанию эссе различной структуры и тематики, применять навыки саморедактирования, отбирать адекватный языковой материал для выражения своей мысли

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Эссе как жанр	7	1	0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема и идея текста	7	2-3	0	4	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Структура текста	7	4	0	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Цитирование, ввод цитаты	7	5	0	2	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Жанровые и языковые особенности эссе	7	6-7	0	4	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Виды эссе: описательное	7	8-9	0	4	0	Эссе
7.	Тема 7. Виды эссе: повествовательное	7	10-11	0	4	0	Эссе
8.	Тема 8. Виды эссе: рефлексивное	7	12-13	0	4	0	Эссе
9.	Тема 9. Виды эссе: аналитическое	7	14-15	0	4	0	Эссе
10.	Тема 10. Виды эссе: критическое	7	16	0	2	0	Эссе
11.	Тема 11. Эссе как средство обучения русской письменной речи	7	17	0	2	0	Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Защита эссе	7	18	0	2	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Эссе как жанр

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Особенности письменной речи. 2. Продуктивные и репродуктивные письменные тексты. 3. Эссе как вид продуктивного текста.

Тема 2. Тема и идея текста

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Текст и его признаки. 2. Способы достижения цельности и связности текста. 3. Ключевые слова. 4. Тема текста. 5. Идея текста.

Тема 3. Структура текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Общие правила построения текста. Тема и рема. Абзацное членение текста. 2. Логичность текста. 3. План текста.

Тема 4. Цитирование, ввод цитаты

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Роль цитат в тексте. 2. Основные способы ввода цитат 3. Основные требования к цитированию. 4. Ошибки при цитировании

Тема 5. Жанровые и языковые особенности эссе

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Жанровые особенности, выделяющие эссе в ряду других продуктивных текстов. 2. Структура эссе. Количество абзацев в эссе. 3. Понятие о магните. 4. Стилистические особенности жанра эссе.

Тема 6. Виды эссе: описательное

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Основные характеристики текста-описания. 2. Языковые средства, используемые в описательном эссе. 3. Анализ примеров эссе-описаний. 4. Подготовка к созданию эссе-описания.

Тема 7. Виды эссе: повествовательное

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Основные характеристики текста-повествования. 2. Языковые средства, используемые в повествовательном эссе. 3. Анализ примеров эссе-повествований. 4. Подготовка к созданию эссе-повествования.

Тема 8. Виды эссе: рефлексивное

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Основные характеристики текста-орассуждения. 2. Языковые средства, используемые в эссе-рассуждении. 3. Анализ примеров эссе-рассуждений. 4. Подготовка к созданию эссе-рассуждения.

Тема 9. Виды эссе: аналитическое

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Объект аналитического эссе. 2. Тематика аналитических эссе. 3. Отбор материала для аналитического эссе. 4. Подготовка к написанию аналитического эссе.

Тема 10. Виды эссе: критическое

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Аннотирование при подготовке к написанию критического эссе. 2. Отбор иллюстративного материала для критического эссе. 3. Способы выражения оценки в критическом эссе. 4. Подготовка к написанию критического эссе.

Тема 11. Эссе как средство обучения русской письменной речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Трудности в написании эссе на русском языке для иностранных студентов. 2. Типичные ошибки в эссе. 3. Возможности использования эссе при изучении дисциплин РКИ

Тема 12. Защита эссе

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Написание эссе на предложенную тему. 2. Защита эссе с презентацией.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Эссе как жанр	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Тема и идея текста	7	2-3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Структура текста	7	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Цитирование, ввод цитаты	7	5	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
5.	Тема 5. Жанровые и языковые особенности эссе	7	6-7	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Виды эссе: описательное	7	8-9	подготовка к эссе	4	эссе
7.	Тема 7. Виды эссе: повествовательное	7	10-11	подготовка к эссе	4	эссе
8.	Тема 8. Виды эссе: рефлексивное	7	12-13	подготовка к эссе	4	эссе
9.	Тема 9. Виды эссе: аналитическое	7	14-15	подготовка к эссе	4	эссе
10.	Тема 10. Виды эссе: критическое	7	16	подготовка к эссе	2	эссе
11.	Тема 11. Эссе как средство обучения русской письменной речи	7	17	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
12.	Тема 12. Защита эссе	7	18	подготовка к презентации	2	презентация
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ

Интерактивные: участие в практических занятиях

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Эссе как жанр

устный опрос , примерные вопросы:

1. Сравнительный анализ рецензии, эссе и сочинения-рассуждения.

Тема 2. Тема и идея текста

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Анализ публицистического, научного, художественного текста. 2. Выделение ключевых слов в тексте. 3. Определение и формулировка темы и идеи текста.

Тема 3. Структура текста

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Анализ композиции текста. 2. Выделение ССЦ в тексте. 3. Анализ тема-рематической структуры текста.

Тема 4. Цитирование, ввод цитаты

письменная работа , примерные вопросы:

Написание текста-рассуждения с вводом цитатного материала.

Тема 5. Жанровые и языковые особенности эссе

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ текста эссе и определение его жанровых особенностей.

Тема 6. Виды эссе: описательное

эссе , примерные темы:

Написать эссе-описание

Тема 7. Виды эссе: повествовательное

эссе , примерные темы:

Написать эссе-повествование

Тема 8. Виды эссе: рефлексивное

эссе , примерные темы:

Написать эссе-рассуждение

Тема 9. Виды эссе: аналитическое

эссе , примерные темы:

Написать аналитическое эссе

Тема 10. Виды эссе: критическое

эссе , примерные темы:

Написать критическое эссе.

Тема 11. Эссе как средство обучения русской письменной речи

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработать 3 вида заданий для подготовки студентов-иностранцев к написанию эссе.

Тема 12. Защита эссе

презентация , примерные вопросы:

Написать эссе на предложенную тему, подготовить выступление и презентацию дл защиты эссе

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. "В жизни всегда есть место подвигу". (М.Горький)
2. Что значит быть другом?
3. Легко ли быть молодым?
4. Горькая правда войны.
5. Почему "Умом Россию не понять?"?
6. Россия: стереотипы и реальность.
7. Десять ценностей нашего времени.
8. Место, которое нельзя забыть.
9. Земля - наш общий дом.
10. Русский язык в моей стране.
11. "Загадочная русская душа".
12. "Чтение - вот лучшее учение" (мир русской литературы).
13. "Мой Пушкин, мой Толстой, мой Чехов". .
14. "Слово - великое оружие жизни"
15. "России сердце не забудет..."(человек, которым может гордиться Россия).
16. Приключения иностранца в...
17. И Москва не сразу строилась (русская пословица).
18. Размышления о будущем.
19. Один мир - одна мечта.
20. Мир русской сказки.
21. Моя судьба в моих руках.
22. Удивительное рядом.

7.1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2007. - 240 с. http://znanium.com/bookread.php?book=129829

2. Обучение русскому языку сегодня. Пособие для преподавателей русского языка / Е.В. Колчинская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 184 с. http://znanium.com/bookread.php?book=492010

3. Касьяненко, Т. В. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение (часть 'С') [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Касьяненко, Н. В. Марусяк. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1188-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037684-7 (Наука) Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=454275

7.2. Дополнительная литература:

1. Учимся говорить, писать и читать по-русски [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Филатова. - М. : Прометей, 2012. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223641.html

7.3. Интернет-ресурсы:

грамота.ру - http://www.gramota.ru/

русский мир - http://www.russkiymir.ru/education2/rki/

русский язык за рубежом - http://www.russianedu.ru/

русский язык как иностранный - http://www.russian-world.info/russkiy-kak-inostrannyy/

1 сентября фестиваль педагогических идей - http://festival.1september.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Пишем эссе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):
Хабибуллина Е.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Бочина Т.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.