

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Новые тенденции в фонетике первого иностранного языка ФТД.ф.5

Специальность: 050303.65 - Иностранный язык

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: учитель иностранного языка и второго иностранного языка

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Яценко Г.С.

Рецензент(ы):

Боднар С.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение романо-германской филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Яценко Г.С. кафедра европейских языков и культур отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Galina.Yacenko@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Настоящая программа предназначена для факультетов и отделений иностранных языков институтов, университетов, готовящих учителей иностранного языка с дополнительной специальностью второй иностранный язык.

Программа дисциплины "Новые тенденции в фонетике первого иностранного языка" предназначена для обеспечения начальной подготовки студентов 2 курса при изучении иностранного языка и носит факультативный характер.

Цель дисциплины: обучить фонетическим аспектам языка и видам коммуникативной деятельности на иностранном языке (английском).

Задачи освоения дисциплины:

1. развитие основных произносительных умений и навыков;
2. совершенствование и углубление практической базы английского произношения;
3. совершенствование основных фонетических навыков студентов и их реализация в различных речевых ситуациях;
4. освоение особенностей эмоционально-окрашенной речи английского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.ф.5 Факультативы" основной образовательной программы 050303.65 Иностранный язык и относится к факультативу. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Дисциплина "Новые тенденции в фонетике первого иностранного языка" относится к циклу факультативных курсов (ФТД.ф.5) и изучается в 3-4 семестрах на 2 курсе.

Курс рассчитан на студентов, продолжающих изучать иностранный язык в вузе.

Освоение дисциплины Новые тенденции в фонетике первого иностранного языка является необходимой основой для последующего изучения дисциплин иностранного языка, дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 - основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
 - специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
 - фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
2. должен уметь:
 - применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
 - работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;

- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения;

3. должен владеть:

- навыками самостоятельного обобщения, сопоставления фактов английского языка с другими иностранными языками и родным языком;

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 70 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Английские гласные и согласные. Классификация английских гласных и согласных.	3	1-4	0	0	0	
2.	Тема 2. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Редукция. Соединение слов в английском предложении.	3	4-8	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Слог. Четыре типа слога. Правила чтение английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слогаделения.	3	8-11	0	0	0	
4.	Тема 4. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах. Ударение в повелительных предложениях. Безударные слова в предложении.	3	12-16	0	0	0	
5.	Тема 5. Интонация. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий ядерный тон. Английский ритм.	3	16-19	0	0	0	
6.	Тема 6. Синтагма, фраза. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке. Интонаций утвердительных и восклицательных предложений	4	1-4	0	0	0	
7.	Тема 7. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы).	4	4-8	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Интонация, выражающая согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.	4	9-12	0	0	0	
9.	Тема 9. Эмфатическое ударение. Эмфатическое выделение деталей в английском предложении. Эмфатическое выделение важных слов и альтернативных конструкций в английском предложении. Эмфатическое выделение ?исправлений? в английском предложении.	4	13-16	0	0	0	
10.	Тема 10. Пунктуация в английском предложении (сложные предложения, слова автора). Перечисление в английском предложении. Вводные слова в английском предложении.	4	16-18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Английские гласные и согласные. Классификация английских гласных и согласных.

Тема 2. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Редукция. Соединение слов в английском предложении.

Тема 3. Слог. Четыре типа слога. Правила чтение английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слогоделения.

Тема 4. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах. Ударение в повелительных предложениях. Безударные слова в предложении.

Тема 5. Интонация. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий ядерный тон. Английский ритм.

Тема 6. Синтагма, фраза. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке. Интонаций утвердительных и восклицательных предложений

Тема 7. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы).

Тема 8. Интонация, выражающая согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.

Тема 9. Эмфатическое ударение. Эмфатическое выделение деталей в английском предложении. Эмфатическое выделение важных слов и альтернативных конструкций в английском предложении. Эмфатическое выделение ?исправлений? в английском предложении.

Тема 10. Пунктуация в английском предложении (сложные предложения, слова автора). Перечисление в английском предложении. Вводные слова в английском предложении.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, занятия в интерактивной форме.

Аудиторная работа предполагает максимальную тренировку в упражнениях и работу с аудиоматериалами. Работа с аудиоматериалами является обязательной формой и служит развитию навыков восприятия на слух.

Для наилучшего достижения результатов следует придерживаться предлагаемого порядка работы с курсами "English Pronunciation in Use" (Mark Hancock, Cambridge, 2007) и "Sounds English" (J.D. O'Connor, Clare Fetcher. Longman, 1996)":

1. Прослушать упражнение полностью.
2. Обратит внимание на фонетический звук (интонационную структуру), тренируемую в данном разделе.
3. Воспроизведение звука или структуры согласно артикуляционному описанию.
4. Произнесение звука (интонационной структуры) несколько раз (до 20 и больше).
5. Произнесение слов, затем фраз, предложений и всего текста несколько раз (до 20 и больше).
6. Прослушивание пленки и повторение за диктором.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Английские гласные и согласные. Классификация английских гласных и согласных.

Тема 2. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Редукция. Соединение слов в английском предложении.

Тема 3. Слог. Четыре типа слога. Правила чтения английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слогаделения.

Тема 4. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах. Ударение в повелительных предложениях. Безударные слова в предложении.

Тема 5. Интонация. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий ядерный тон. Английский ритм.

Тема 6. Синтагма, фраза. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке. Интонаций утвердительных и восклицательных предложений

Тема 7. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы).

Тема 8. Интонация, выражающая согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.

Тема 9. Эмфатическое ударение. Эмфатическое выделение деталей в английском предложении. Эмфатическое выделение важных слов и альтернативных конструкций в английском предложении. Эмфатическое выделение ?исправлений? в английском предложении.

Тема 10. Пунктуация в английском предложении (сложные предложения, слова автора). Перечисление в английском предложении. Вводные слова в английском предложении.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Текущая аттестация качества усвоения знаний студентов по дисциплине оценивается путем:

- контроля за посещаемостью студентов;
- поурочным контролем выполнения письменных и устных упражнений по теме;
- участия в аудиторной работе.

Кроме этого, используется такая форма контроля, как промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в 3 и 4 семестрах по окончании модуля и подразумевает проверку знаний студентов посредством контрольных тестов.

Итоговая аттестация проводится во втором семестре - в форме устного зачета.

Требования к зачету:

- 1) Теоретический вопрос (20 баллов);
- 2) Интонационно оформить предложения (20 баллов).

7.1. Основная литература:

1. O'Connor J.D., Clare Fletcher. Sounds English. A pronunciation Practice Book. - Longman, 2005. - 125 p. (в собственности у преподавателя).

7.2. Дополнительная литература:

1. Боднар С.С. Учебное пособие по работе с видеофильмом "Лондон" на занятиях по практической фонетике английского языка, - Изд-во "Багира", - Казань 2011. - 106 с.
2. Лебединская Б.Я. Фонетический практикум по английскому языку. - М., Межд. Отнош. 2001.
3. Фрейдина Е.Л., Самохина Т.С., Тихонова И.С., Основы публичной речи, - М., Гуманист, 2000.
4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation - Cambridge: University Press, 2002. - 150 p.
5. Mark Hancock. English Pronunciation in Use. - Cambridge University Press, 2003. - 200 p.
6. Professor Higgins. Интерактивная программа

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Новые тенденции в фонетике первого иностранного языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050303.65 "Иностранный язык" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Яценко Г.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Боднар С.С. _____

"__" _____ 201__ г.