

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Геральдика и сфрагистика БЗ.ДВ.2

Направление подготовки: 072300.62 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Малышева С.Ю.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.
кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории ,
Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

понимание студентами важности изучения печатей и гербов не только как государственных символов, но и как источников, несущих историческую информацию о времени их появления, происхождения и значения в делопроизводстве.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Геральдика и сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина входит в вариативную часть блока Б3. профессиональных дисциплин. В освоение данной дисциплины необходимо для общих курсов по истории России.

В результате освоения курса студенты должны приобрести представление о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России. Представление о правилах составления европейских гербов и овладеть первоначальными навыками чтения гербов (блазонирования).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных, естественнонаучных, точных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к анализу и обобщению результатов научных исследований на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методы и методики исследования
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые понятия и историю развития отечественной сфрагистики и геральдики.

быть ознакомленным с предметом эмблематики (и значением ряда наиболее распространенный в геральдике эмблем) и фалеристики (предусмотрено рассмотрение важнейших наградных знаков имперской, советской, постсоветской России.)
о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России.

2. должен уметь:

работать с такими источниками как гербы и печати
правильно читать гербы и эмблемы стран Европы и России.

3. должен владеть:

полученными знаниями и навыками работы с такими источниками, как гербы и печати, что будет способствовать развитию источниковедческой культуры студентов-историков.
овладеют первоначальными навыками чтения гербов (блазонирования).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.	3	1	2	0	0	
2.	Тема 2. История изучения печатей в России.	3	2	0	2	0	
3.	Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати	3	3	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Печати Древнерусского государства.	3	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.	3	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства	3	6	0	0	0	
7.	Тема 7. Печати Российской империи	3	7	0	0	0	
8.	Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати	3	8	0	0	0	
9.	Тема 9. Государственная печать РФ.	3	9	0	0	0	
10.	Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.	3	10	2	0	0	
11.	Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование	3	11	0	2	0	
12.	Тема 12. Практическая геральдика в России.	3	12	0	2	0	
13.	Тема 13. Советская геральдика и эмблематика.	3	13	0	0	0	
14.	Тема 14. Современная геральдика и Государственный герб России	3	14	0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			4	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специальные дисциплины и их задачи. Сфрагистика (сигиллография) - дисциплина, изучающая печати. Задачи сфрагистики. Печать как знак удостоверения подлинности документов. Связи сфрагистики с другими дисциплинами. Печать как исторический источник и памятник искусства. Важность печати для определения происхождения документа, для анализа письменных источников.

Тема 2. История изучения печатей в России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение печатей в России в XVIII в. Н.М.Максимович (Амбодик), В.Н.Татищев, Н.И.Новиков. Публикации сфрагистических источников в конце XVIII-начале XIX вв. Изучение печатей в XIX - начале XX вв. Печати в работах Н.М.Карамзина. Издание альбомов печатей-оттисков и их значение для развития исследований по сфрагистике. Работа А.Б.Лакиера и ее роль в развитии российской сфрагистики. Изучение печатей в трудах А.А.Шахматова, А.С.Лаппо-Данилевского, Н.П.Лихачева, А.В.Орешникова. Сфрагистика в первые годы после Октябрьской революции 1917 г. Работы А.В.Орешникова, Н.П.Лихачева, В.К.Лукомского. Судьба ?Сфрагистического альбома?. Археологические раскопки и изучение ранних русских печатей в работах В.Л.Янина, Н.Г.Порфиридова, А.В.Арциховского, В.К.Лукомского и др. Изучение печатей XVII-XVIII вв. в трудах Н.Ф.Демидовой, Р.В.Овчинниковой, Е.И.Каменцевой и др. Изучение государственной печати России в работах А.Н.Луппола и Е.И.Каменцевой. Городские печати в работах Н.Н.Сперансова, Н.А.Соболевой. Советская сфрагистика в трудах Г.Ф.Киселева, В.А.Любишевой, В.В.Поцелуева и др. Современное состояние сфрагистики.

Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати

практическое занятие (2 часа(ов)):

Происхождение печатей. Родовые знаки собственности и их значение для возникновения печатей. Функции печатей. Основная функция печати - удостоверительная. Печать, как ?заместитель? документа. Другие функции древних печатей (украшение, оберег, и др.). Внешний вид печатей. Печати-матрицы и печати-оттиски. Виды печатей-матриц. Виды печатей-оттисков по материалу получения оттиска: металл, воск, мастика, сургуч, сажа, штемпельная краска. Виды печатей-оттисков по способу прикрепления (вислые и прикладные печати, периоды их бытования). Порядок прикрепления печатей к документу. Способы предохранения печатей от порчи (?отворчатая печать?, кустодия. и др.). Значение изучения внешнего вида печатей для анализа документов и их подлинности.

Тема 4. Печати Древнерусского государства.

Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.

Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства

Тема 7. Печати Российской империи

Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати

Тема 9. Государственная печать РФ.

Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Геральдика (гербоведение) - дисциплина, изучающая гербы. Происхождение термина ?геральдика?. Связь геральдики со сфрагистикой и другими историческими дисциплинами. Понятие о гербе и этимология слова ?герб?. Герб как источник, значение изучения гербов для анализа письменных источников. Происхождение европейских гербов. Факторы, повлиявшие на развитие европейской геральдики. Сословие рыцарства. Рыцарские турниры. Крестовые походы. Распространение гербов. Практическая геральдика, разработка правил теоретической геральдики. Роль герольдов в складывании геральдических традиций. Специфический ?язык? геральдики. Первые гербовники в Европе и труды с изложениями правил теоретической геральдики. Разработка и систематизация геральдических знаний в XVI-XVIII вв. (?отец геральдики? К.-Ф.Менетрие, М. де ла Коломбьер). Влияние буржуазных революций на развитие геральдики. Развитие научной геральдики в Европе с XIX в., создание геральдических научных обществ и учреждений.

Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование

практическое занятие (2 часа(ов)):

Предмет теоретической геральдики. Понятие о блазонировании, порядок блазониования герба. Составные элементы герба. Понятие о тэмбре и его значении. Щит герба: значение, формы, используемые при составлении эмали (финифти), меха, металлы, их символическое значение. Понятие о шафировке. Основное правило геральдики и исключения из него. Деления щита. Фигуры щита: геральдические (почетные и второстепенные) и негеральдические (естественные, искусственные, легендарные). Шлем в гербе, его виды и функция. Бурелет. Короны и другие головные уборы в гербах. Нашлемник. Намет и мантия и их происхождение. Щитодержатели. Девиз герба.

Тема 12. Практическая геральдика в России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Геральдизация эмблем, создание ?Титулярника? (Большая государственная книга), регламентация российских гербов. История геральдических учреждений в России: Герольдмейстерская контора, Герольдия, Департамент Герольдии и его Гербовое отделение. Российские герольдмейстеры, ваппенрихтеры и др. Судьба Гербового отделения после Февральской и Октябрьской революции 1917 г. Территориальная геральдика в России. Создание городских гербов (проекты Ф.Санти, Б.Миниха, и др.), значение для интенсификации этого процесса - реформы местного управления 1775 г. и городского законодательства последней четверти 18 в. (?Жалованная грамота городам? 1785). Проект ?Общего гербовника городов Российской империи? 1800 г. Унификация территориальных гербов Б.В.Кене в 1859 г. Изображение городского и губернского герба в начале 20 в. Дворянские гербы в России. Дворянские гербы при Петре I. Развитие дворянского герботворчества в связи с указом Елизаветы Петровны ?Об учреждении Лейб-кампании?. Дворянские гербы в эпоху Екатерины II. Кодификация дворянских гербов при Павле I. ?Общий дворянских родов гербовник? (с 1797 г.), его издание, части. Гербы дворянских родов, произошедших от удельных князей 12-15 вв., в том числе потомки Рюриковичей и Гедиминовичей. Пожалованные гербы. Выслуженные гербы. Гербы ?выезжих? родов, их специфика. Родовое и личное начало в российских дворянских гербах.

Тема 13. Советская геральдика и эмблематика.

Тема 14. Современная геральдика и Государственный герб России

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.	3	1	изучение литературы по теме, освоение терминов	6	опрос по теме
2.	Тема 2. История изучения печатей в России.	3	2	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
3.	Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати	3	3	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
4.	Тема 4. Печати Древнерусского государства.	3	4	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
5.	Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.	3	5	изучение литературы по теме	6	опрос по теме

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства	3	6	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
7.	Тема 7. Печати Российской империи	3	7	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
8.	Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати	3	8	изучение литературы по теме	8	опрос по теме
9.	Тема 9. Государственная печать РФ.	3	9	изучение литературы по теме	8	опрос по теме
10.	Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.	3	10	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
11.	Тема 11. Основы теоретической геральдики и блazonирование	3	11	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
12.	Тема 12. Практическая геральдика в России.	3	12	изучение литературы по теме	6	опрос по теме
13.	Тема 13. Советская геральдика и эмблематика.	3	13	изучение литературы по теме	8	опрос по теме
14.	Тема 14. Современная геральдика и Государственный герб России	3	14	изучение литературы и Интернет-источников по теме	8	опрос по теме
	Итого				92	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания данной дисциплины будут использованы: проблемные лекции, лекции- визуализации, коллоквиумы, лекции с разбором конкретных примеров из истории геральдики и сфрагистики.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.

опрос по теме , примерные вопросы:

Что изучает сфрагистика? Что такое сигиллография? Что такое печать?

Тема 2. История изучения печатей в России.

опрос по теме , примерные вопросы:

Когда началось изучение русских печатей? Кого из исследователей русских печатей Вы знаете? Каково значение труда А.Б.Лакиера?

Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати

опрос по теме , примерные вопросы:

Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи? Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати?

Тема 4. Печати Древнерусского государства.

опрос по теме , примерные вопросы:

Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении. Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении.

Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.

опрос по теме , примерные вопросы:

Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга? Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах? Раскройте понятия ?глиптика?, ?гемма?, ?камья?, ?инталья?. Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы?

Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства

опрос по теме , примерные вопросы:

Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей. Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

Тема 7. Печати Российской империи

опрос по теме , примерные вопросы:

Чем отличалась сфрагистика эпохи империи? Какие группы печатей появились? Какие изменения произошли в типах печатей?

Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати

опрос по теме , примерные вопросы:

Как повлияла революция 1917 г. на употребление печатей в России? Расскажите о первых советских печатях?

Тема 9. Государственная печать РФ.

опрос по теме, примерные вопросы:

Когда была принята и утверждена Государственная печать РФ? Опишите ее. Область приложения печати.

Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.

опрос по теме, примерные вопросы:

Что изучает геральдика? Что такое герб? Каково происхождение гербов?

Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование

опрос по теме, примерные вопросы:

Что такое блазонирование? Что является предметом теоретической геральдики? Назовите элементы герба. Перед Вами гербы родов Пушкиных и Лермонтовых. Блазонируйте гербы

Тема 12. Практическая геральдика в России.

опрос по теме, примерные вопросы:

Расскажите о развитии территориальной геральдики в России. Расскажите о развитии дворянской геральдики России. Какие типы дворянских гербов Вам известны?

Тема 13. Советская геральдика и эмблематика.

опрос по теме, примерные вопросы:

Когда формируется советская геральдика и эмблематика? Существовала ли ее преемственность от дореволюционной? Расскажите о создании герба СССР и союзных республик.

Тема 14. Современная геральдика и Государственный герб России

опрос по теме, примерные вопросы:

Когда был принят и утвержден современный герб РФ? Опишите его. Какие гербы субъектов РФ Вам известны? Опишите их.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для самоконтроля

1. Предмет сфрагистики, ее связи с другими историческими дисциплинами.
2. Изучение сфрагистики в России.
3. Печати-оттиски (виды по способу прикрепления, по материалу для получения оттиска).
4. Печати-матрицы (виды).
5. Происхождение печатей.
6. Древнейший тип княжеской печати (печать архаической традиции).
7. "Греко-русский" тип древнерусских княжеских печатей.
8. "Новый" тип древнерусской княжеской печати.
9. Печати митрополитов.
10. Печати должностных лиц Древней Руси (посадники).
11. Печать "дънеслово". Версии ее назначения.
12. Анонимные княжеские печати (период феодальной раздробленности).
13. Изменение типов княжеских печатей с XIV века (неанонимные печати).
14. Государственные печати Новгородской феодальной республики.
15. Новгородские кончанские печати.
16. Государственные печати Псковской феодальной республики.
17. Складывание изображений на русской государственной печати.
18. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Малой и Воротной государственных печатей.
19. Печати центральных государственных учреждений Русского централизованного государства.
20. Таможенные печати.
21. Городские и областные печати дореволюционной России.
22. Изменение государственной печати в начале XVIII - начале XX вв.
23. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Средней и Малой государственных печатей Российской империи.
24. Изменения в печатях центральных государственных учреждений с начала XVIII века.
25. Печати местных государственных учреждений в XVIII - начале XX вв.
26. Печать Временного правительства 1917 г.
27. Государственные печать и герб Советской России (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.
28. Государственные печать и герб СССР (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.
29. Предмет геральдики. Ее связь с другими дисциплинами. Определение понятия "герб".
30. Изучение геральдики в России.
31. Возникновение гербов в Европе и явления, повлиявшие на него. Рыцарская геральдика.
32. Предмет теоретической геральдики. Составные части герба. Тэмбр.
33. Щит и его основные формы (нарисовать и указать названия).
34. Деления щита (нарисовать).

35. Финифти, металлы, меха в геральдике, их графическое изображение (шраффировка). Основное правило составления гербов.
36. Основные геральдические фигуры щита (нарисовать).
37. Негеральдические фигуры щита.
38. Шлемы и нашлемники на гербах.
39. Короны в гербах.
40. Намёт, мантия, щитодержатели, девиз.
41. Геральдические учреждения в России.
42. Территориальные гербы в России. Их история.
43. Дворянские гербы дореволюционной России. "Общий дворянских родов гербовник".
44. Государственный герб Российской Федерации (история и дата принятия, описание, цветовое решение).
45. Версии появления орла на государственном гербе и печати России.
46. Государственный герб Республики Татарстан (история и дата принятия, описание).
47. Ордена и медали дореволюционной России.
48. Советские ордена и медали.
49. Ордена и медали постсоветской России

Контрольные задания по курсу "Сфрагистика X - XVII вв."

Контрольные работы на тему: "Понятие о печати. Внешний вид печатей"; "Древнерусские печати"; "Печати периода феодальной раздробленности"; "Печати периода Русского централизованного государства"

Вопросы к контрольной работе

I вариант

- 1) Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи?
- 2) Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах?

II вариант

- 1) Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати?
- 2) Раскройте понятия "глиптика", "гемма", "камея", "инталья". Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы?

III вариант

- 1) Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении.
- 2) Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга?

IV вариант

- 1) Расскажите о типах и видах княжеских печатей периода феодальной раздробленности, об их изменении.
- 2) Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей.

V вариант

- 1) Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении.
- 2) Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

7.1. Основная литература:

1. Источниковедение отечественной истории : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" и направлению подготовки 030400 "История" / А.Г. Голиков, Т.А. Круглова ; под общ. ред. проф. А.Г. Голикова .? Издание 2-е, стер. ? Москва : Академия, 2008 .? 460,[1] с. - 53 'rp/
2. Соболева Н.А. Очерки истории российской символики: от тамги до символов государственного суверенитета. - М.; Языки славянских культур: Знак. 2006. - 488 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1130> - ЭБС "Библиороссика"

7.2. Дополнительная литература:

1. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность / Н.А. Соболева .? Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 .? 207с. - 3 экз.
2. Специальные исторические дисциплины : учебное пособие / М.М.Кром, Е.В.Крушельницкая, А.А.Романова и др. ; Европейский университет в Санкт-Петербурге; Отв. ред. и сост. М.М.Кром .? Издание 2-е, испр. ? Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2003 .? 634с. - 38 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Encyclopaedia heraldica - посвящен национальной и государственной символике всех стран и народов - <http://eh.stanemte.org>
Геральдика.ру ? Проект по российской геральдике - <http://geraldika.ru/>
Геральдический Совет при Президенте РФ (интернет-портал ?Российская символика?). - <http://www.rossimvolika.ru>
Гербы городов Российской Федерации - <http://www.heraldry.hobby.ru>
Официальный сайт Российского Центра флаговедения и геральдики - ?Вексиллография?. - <http://www.vexillographia.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Геральдика и сфрагистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор, экран, ноутбук

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В. _____

"__" _____ 201__ г.