МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "____" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.Б.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Музыка
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе ПО
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Болгарова Р.М.

Рецензент(ы):

Закирова Р.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9023154817

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Болгарова Р.М. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Ramziya.Bolgarova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Русский язык и культура речи" занимает важное место в профессионально-коммуникативной подготовке будущих специалистов-нефилологов. Он опирается на знания студентов по русскому языку, приобретенные ими в школе. Предмет имеет связи со всеми разделами современного русского литературного языка, а также со стилистикой, психолингвистикой, лингвострановедением, социальной психологией, этикой, эстетикой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Цель дисциплины:

Выработать у студентов умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях. Сформировать профессионально-коммуникативную компетентность будущих специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-18 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-21 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-22 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ПК-22 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-23 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать теоретические основы курса "Русский язык и культура речи"; основные понятия общей терминологии курса;

2. должен уметь:

уметь применять теоретические знания на практике; ориентироваться в ситуации общения; анализировать и оценивать характер общения; формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания); реализовывать созданное высказывание в речевой практике;

3. должен владеть:

владеть профессионально значимыми коммуникативными умениями и навыками: знание профессиональной терминологии, умение создавать тексты по профессиональной тематике, навыки публичной профессиональной речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Курс "Русский язык и культура речи" призван сформировать у студентов такие важные культуроведческие понятия, как "язык", "речь", "коммуникация", "текст", "качества речи", "речевая культура личности", "речевая культура общества", "коммуникативная компетенция".

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка	3		2	2	0	
2.	Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства	3		2	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Различия между дефинициями культура языка и культура речи. Речевая культура: нормативные, коммуникативные, этические аспекты. Правильность речи, выражающаяся в соблюдении акцентологических и грамматических норм. Важность и необходимость соблюдения этих норм в условиях речевого общения, особенно официального. Коммуникативные качества речи. Точность речи - отражение ясного мышления; характеристика содержательной стороны речи. Основные условия, способствующие созданию точной речи: знание предмета речи, точное словоупотребление (в соответствии с системой лексических значений слова и сферой его употребления). Понятность и логичность речи. Логичность речи как характеристика структурной организации высказывания, как владение логикой рассуждения. Основные признаки логичности речи: непротиворечивое сочетание слов, правильный порядок слов, правильное использование служебных и вводных слов, выбор синтаксических структур, адекватных логике и содержанию высказывания. Чистота речи. Чистая речь как речь, в которой нет чуждых литературному языку элементов. Нарушение чистоты речи диалектизмами, варваризмами, жаргонизмами, вульгаризмами, канцеляризмами.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения. Акцентологические нормы. Грамматические нормы: морфологические (колебания в грамматическом роде имен существительных; род несклоняемых имен существительных; грамматический род аббревиатур; род наименований лиц женского пола по профессии; колебания в падежных формах имен существительных, грамматических формах имен прилагательных и числительных) и синтаксические (вариантность в формах управления и согласования; нарушение грамматических норм при употреблении однородных и обособленных членов; устранение ошибок в структуре сложного предложения). Орфографические и пунктуационные нормы в их соотношении с собственно языковыми нормами. Грамматические ошибки в речи. Речевая грамотность.

Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Основные принципы речевой коммуникации: принцип последовательности, принцип предпочитаемой структуры, принцип кооперации, принцип вежливости. Эффективность речевой коммуникации. Слушание как необходимое условие

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основы ораторского искусства (риторики). Эффективность ораторской речи. Основные этапы подготовки речи. Композиция речи. Тип связи в тексте. Вербальные и невербальные средства публичного выступления.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка	3		выполнение упражнений	30	самостоятельная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства	3		подготовка сообщения	30	выступление
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

практические занятия

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка

самостоятельная работа , примерные вопросы:

1. Прочитайте слова, обращая внимание на особенности произношения. Академгородок, агрессия, алоэ, афера, бизнес, близка, бронированная дверь, бутик, воздухопровод, газопровод, декада, декан, дельтаплан, директоров, диспансер, завидно, заняло, запломбированный, инженеров, инцидент, искра, кожзаменитель, компрометировать, комфорт, намерение, начала, начата, никчемный, новорожденный, облегчит, ободрит, оптовые рынки, острие, отрезать ножницами, погруженный в себя, поднята, похороны, призывный клич, принял, противень, сливовый, словарь Ожегова, табурет, тортов, украинский борщ, умерший, уставный капитал, флюорография, чебурек, юрисконсульт, Яков Свердлов. 2. Найдите лексические ошибки, исправьте их и классифицируйте. 1. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах Севера. 2. Активно велось строительство домиков для животноводства. 3. Они внесли огромную лепту в выполнение плана. 4. Его жена была достаточно красива. 5. Вопреки некоторым скептическим прогнозам, в зале был аншлаг. 6. На каждого члена кружка падает по пять-шесть моделей в год. 7. На мебель были одеты чехлы. 8. Прошу представить мне очередной отпуск. 9. Ну, этот вопрос понятливый. 10. На сборочном пункте было много призывников. 11. Есть возможность тяжелых осложнений. 12. Большое место в Заявлении было уделено вопросу надежности АЭС. 13. Последним остатком свободной торговли являлись стихийные базары. 14. Обмен имеющимся опытом был очень полезен. 15. В конце месяца прошли снегопады и выпало много снега. 3. Найдите и исправьте ошибки. Обратите внимание на то, что в некоторых предложениях ошибок нет. 1. Я люблю фильмы с участием Эркюль Пуаро, Джессики Флетчер, Шерлока Холмс, Шерли Холмс, лейтенанта Коломбо, мисс Марпл, комиссаром Рекс. 2. ?Постскриптум? вновь обратился к этой проблеме. 3. ЦСКА разгромила ?Черноморец?. 4. НЛО летело низко. 5. Молодая жена купила в новую квартиру красивую тюль. 6. Эффективная шампунь избавит вас от перхоти. 7. Какая вкусная гренка! 8. Ешьте вкусное и полезное кольраби! 9. Трудное, но красивое хинди покорило наши сердца. 10. Вице-премьер Матвиенко сообщила факты. 11. У обоих девушек прекрасные результаты. 12. Купил по килограмму апельсин, помидоров, яблоков. 13. Нет сапогов, носков, гольф, туфлей, валенков. 14. В городе много грузинов, болгаров, цыганов, якут, монголов. 15. Был доволен зарплатой, трехтысячами пятисот пятидесятые рублями. 16. В двухтысячно десятом году думаю поступать в аспирантуру. 17. Я в молодости красивый был, на меня все девки глаз ложили (В. Шандыбин). 18. Собака нашла мой тапок под диваном. 19. Железнодорожная депо набирает рабочих. 20. Кожаный портмоне является хорошим подарком. 4. Найдите и исправьте синтаксические ошибки, объясните свои решения. 1. Новация регламентировала и вносила порядок во отношения структур. 2. Избиратели надеются и верят своему депутату. 3. Я хочу подробнее остановиться о положении в стране. 4. От воинской повинности все стараются избежать. 5. Рассмотрим вопрос согласно полученного заявления. 6. Обязательства, которые мы дали перед горожанами. 7. Наблюдается переход от буйного возбуждения в глубокий сон. 8. Каждый боится попасть в немилость общественного мнения. 9. У мальчика аллергия к цветочной пыльце. 10. Политологи ломают головы над новым составом правительства в гордом одиночестве.

Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства

выступление , примерные вопросы:

выступление с докладом перед аудиторией

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по дисциплине "Русский язык и культура речи"

1. Язык. Функции языка. Литературный и нелитературный язык. Характеристика русской лексики (однозначные и многозначные слова; исконно русская и заимствованная лексика; общеупотребительные слова, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы; историзмы, архаизмы, неологизмы; нейтральная, книжная и разговорная лексика).

2. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность, уместность, логичность речи).

3. Функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, художественный, публицистический, разговорный).

4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

5. Композиционное построение речи. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).

6. Официально-деловой стиль. Виды документов (знать определения). Правила оформления документов.

7. Риторика. Оратор и его аудитория. Риторические навыки и умения. Особенности устной публичной речи. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, социально-бытовое, богословско-церковное).

8. Изобразительно-выразительные средства речи: тропы и фигуры речи (знать определения).

9. Речевое взаимодействие. Общие принципы (кооперации, вежливости) и правила коммуникации. Основные тактики общения (понимающее, принижающе-уступчивое, директивное, защитно-агрессивное). Речевой этикет.

10. История ораторского искусства в Др. Греции и в Др. Риме.

11. История ораторского искусства в России.

12. Культура и этика общения (бытовое общение, деловое общение, невербальные средства общения).

13. Искусство полемического мастерства.

14. Язык средств массовой информации. Язык рекламы.

15. Звучащая речь и ее особенности (дикция, дыхание, голос, интонация, нервы).

16. Контакт в публичном выступлении.

17. История становления и функционирования литературного языка.

18. Особенности развития неориторики.

19. Использование фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, скороговорок как средство выразительности речи.

20. История искусства спора.

21. Акцентологические и орфоэпические нормы.

22. Орфографические нормы (правописание безударных гласных, чередующихся гласных, О-Ё после шипящих, приставки, заглавные и строчные буквы).

23. Морфологические нормы (определение рода несклоняемых существительных; склонение фамилий типа Черных, Дурново, Шевченко, Ризнич; особенности числительных один и два; правописание НЕ с разными частями речи; особенности употребления деепричастного оборота).

24. Пунктуационные нормы (знаки препинания в простых и сложных предложениях; обособление причастных, деепричастных оборотов, вводных слов, обращений; прямая речь).

25. Лексические нормы (лексическая сочетаемость, речевая ошибка, тавтология, плеоназм, употребление паронимов).

7.1. Основная литература:

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Бастриков, Алексей Васильевич;Бастрикова, Елена Михайловна, 2011г.

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=227832

Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=230662

7.2. Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Черкасова, Марина Николаевна, 2007г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2008г.

Русский язык и культура речи, Глазунова, Ольга Игоревна, 2012г.

Русский язык и культура речи, Руднев, Владимир Николаевич, 2012г.

Современный русский язык и культура речи, Мизинина, Ирина Николаевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2011г.

Синцов Е.В.Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009 г. - 158 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409872

Русский язык и культура речи: учебник /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.:

Издательство: Флинта; Наука, 2011 . - 606 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=405900

7.3. Интернет-ресурсы:

Грамота РУ - http://gramota.ru

Институт русского языка - http://www.ruslana.ru

культура письменной речи - http://gramma.ru

словари - http://www.slovari.ru

электронный учебник - http://www.ido. rudn.ru/ffec/rlang-index.htm1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

лекционная аудитория

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Музыка .

Автор(ы):
Болгарова Р.М. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Закирова Р.Ю. _____
"__" _____ 201 __ г.