

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Народная культура и фольклор Б1.В.ОД.8.2

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина А.З.

Рецензент(ы):

Саяпова А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 976325419

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать представление о специфике русского устного народного творчества, о влиянии на литературу и культуру Древней Руси, своеобразие памятников ДРЛ.

2. Овладеть навыками литературоведческого анализа фольклорных и древнерусских литературных текстов.

3. Отработать методические приемы при изучении соответствующих жанров.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

1. Анализ и интерпретация на основе существующих теоретико-методологических концепций современных тенденций в изучении "Русского устного народного творчества и литературы, культуры Древней Руси.

2. Исследование типологического сходства и взаимосвязь русского фольклора с фольклором других народов, а также его влияние на русскую литературу, состояние современного фольклора: связь с традицией постфольклора.

3. Исследование особенностей формирования и бытования средневековых текстов, анализ системы их эстетических и нравственных ориентаций, ярко или скрыто сохраняющихся и в новое время.

Педагогическая деятельность:

1. Разработка учебно-методического материала для исследования на школьных уроках литературы в средних и старших классах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Курс "Народная культура и фольклор" является первым этапом в изучении национальной духовной культуры и предполагает согласно принципа системности и последовательности деления на 2 части.

1 часть - изучение Русского устного народного творчества;

2 часть - изучение литературы и культуры Древней Руси.

Тема "Фольклор и литература" предусматривает изучение наиболее общих моментов влияния фольклора на литературу. Значимость данной темы обусловлена той ролью, которую сыграл фольклор в истории русской литературы XIX-XXI века. Педагогический и методический аспект курса способствует более глубокому усвоению разделов изучаемый в школе.

При изучении русского фольклора важно раскрыть его типологическое сходство и взаимосвязь с татарским фольклором, а также определить его национальное своеобразие.

На последнем практическом занятии по фольклору студентам, с целью формирования и отработки конкретных методических приемов, предлагается инсценировать один из обрядов. А в курсе "Древнерусская литература и культура" подготовить по выбранной теме презентации с использованием компьютерных мультимедийных технологий.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владение этическими и нравственным нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретико-литературные понятия, связанные с анализом фольклорного текста.
- историю теоретического изучения фольклора, позиции разных научных направлений (школ);
- основные жанры русского фольклора в их взаимодействиях;
- специфику обрядовой жизни русского народа;
- поэтику традиционного фольклора.

2. должен уметь:

- анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведений, определять их место в системе и истории развития УНТ.

3. должен владеть:

- навыками анализа фольклорных произведений;
- приемами сравнительного анализа текстов одного жанра;
- знаниями в области культурных и языковых традиций русского народа.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Художественный метод. Жанровая система.	3	1	2	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Обрядовый фольклор.	3	2	2	2	0	Презентация
3.	Тема 3. Малые жанры русского фольклора.	3	3	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Сказки. Классификация. Поэтика. Литературная сказка.	3	4	2	2	0	Презентация
5.	Тема 5. Героический эпос русского народа.	3	5	2	0	0	Презентация
6.	Тема 6. Русские народные баллады.	3	6	2	2	0	Реферат
7.	Тема 7. Русская народная лирика. Поэтика лирических песен.	3	7	4	4	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Русский народный . Позднетрадиционный фольклор.	3	8	2	4	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Художественный метод. Жанровая система.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика фольклорного текста. Фольклор как синтетический вид искусства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема классификации русского фольклора.

Тема 2. Обрядовый фольклор.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Календарные и семейно-бытовые обряды в русской народной традиции.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Свадебный обряд.

Тема 3. Малые жанры русского фольклора.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Паремии. История изучения и собирания малых жанров русского фольклора.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Пословицы русского народа. Даль "Напутное".

Тема 4. Сказки. Классификация. Поэтика. Литературная сказка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сказочный эпос русского народа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Морфология русской сказки (В.Пропп). Сопоставительное изучение русской и татарской народной сказки.

Тема 5. Героический эпос русского народа.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История изучения и собирания былин. Поэтика.

Тема 6. Русские народные баллады.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Баллады, их поэтика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема жизни и смерти в русских народных балладах.

Тема 7. Русская народная лирика. Поэтика лирических песен.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Проблема классификации русских народных (необрядовых) песен.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Поэтика русской народной песни. Прием психологического параллелизма (А.Веселовский).

Тема 8. Русский народный . Позднетрадиционный фольклор.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды народного театра.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные жанры позднетрадиционного фольклора.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Художественный метод. Жанровая система.	3	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Обрядовый фольклор.	3	2	подготовка к презентации	2	презентация
3.	Тема 3. Малые жанры русского фольклора.	3	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Сказки. Классификация. Поэтика. Литературная сказка.	3	4	подготовка к презентации	2	презентация
5.	Тема 5. Героический эпос русского народа.	3	5	подготовка к презентации	2	презентация
6.	Тема 6. Русские народные баллады.	3	6	подготовка к реферату	2	реферат
7.	Тема 7. Русская народная лирика. Поэтика лирических песен.	3	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Русский народный . Позднетрадиционный фольклор.	3	8	подготовка к реферату	2	реферат
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Народная культура и фольклор" предполагает оптимальное сочетание традиционных и инновационных образовательных технологий, интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной (архивной, экспедиционной, экскурсионной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Художественный метод. Жанровая система.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить сообщение на тему: "Фольклор как искусство слова".

Тема 2. Обрядовый фольклор.

презентация , примерные вопросы:

Подготовьте презентацию на тему ?Особенности поэтики обрядовой лирики русского народа?, ?Календарно-обрядовая поэзия народов Поволжья?.

Тема 3. Малые жанры русского фольклора.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Выберите из сборника В.Даля ?Пословицы русского народа? и сборника пословиц Н.Исанбета 10-15 образных выражений. Проанализируйте их поэтику. Подумайте, в чем проявляется национальное своеобразие русских и татарских пословиц? 2. Проанализируйте данные сборники с точки зрения систематизации паремиологического материала. Что отличает сборник Н.Исанбета от выдающегося труда В.Даля? Какие сходные черты в структуре и содержании двух сборников Вы можете выявить? Аргументируйте свой ответ.

Тема 4. Сказки. Классификация. Поэтика. Литературная сказка.

презентация , примерные вопросы:

Презентация: "История изучения сказки в отечественной фольклористике". "Мифологическая школа".

Тема 5. Героический эпос русского народа.

презентация , примерные вопросы:

Презентация: "Былины Киевского цикла".

Тема 6. Русские народные баллады.

реферат , примерные темы:

Тема жизни и смерти в русских народных балладах.

Тема 7. Русская народная лирика. Поэтика лирических песен.

устный опрос , примерные вопросы:

Психологический параллелизм в русских народных песнях.

Тема 8. Русский народный . Позднетрадиционный фольклор.

реферат , примерные темы:

Частушка как жанр позднетрадиционного фольклора.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Фольклор как предмет филологического изучения. Связь фольклористики с другими науками.
2. Специфика фольклорных произведений.
3. Фольклор и литература.
4. Фольклор и религия.
5. Национальное и общечеловеческое в русском фольклоре.
6. Мифологические и христианские элементы в русском фольклоре.
7. Жанровый состав русского фольклора.
8. Взаимодействие фольклорных жанров.
9. Фольклор как искусство слова.
10. Психологический параллелизм и его роль в фольклоре.
11. Мифологическая школа и немифологическая теория. Их значение для развития русской фольклористики.
12. Исследование сказки в отечественной фольклористике.
13. Исследовательская и издательская деятельность А.Н. Афанасьева.
14. В.В.Даль и его сборник "Пословицы русского народа".
15. Календарно-обрядовая поэзия русского народа.
16. Свадебный фольклор.
17. Похоронные причитания.
18. Рекрутские причитания.
19. Причитания как жанр фольклора.

20. Заговоры.
21. Пословицы, поговорки, загадки.
22. Сказки о животных.
23. Волшебные сказки.
24. Бытовые сказки.
25. Поэтика волшебной сказки.
26. Былины древнейшего периода.
27. Былины Киевского цикла.
28. Поэтика былин.
29. Исторические песни.
30. Баллады.
31. Лирические внеобрядовые песни. Поэтика.
32. Народная драма. "Царь Максимилиан".
33. Народный кукольный .
34. Городской романс.
35. Позднетрадиционный фольклор: общая характеристика.
36. Статья В.Даля "Напутное".
37. Сопоставительное изучение фольклора разных народов России.
38. Русская частушка: вопросы происхождения и развития жанра. Поэтика.
39. Генетические корни волшебной сказки. Сказочные сюжеты: морфология и структура.
40. Тема жизни и смерти в татарских баитах и русских народных балладах.

7.1. Основная литература:

1. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=458127>
2. Введение в лингвофольклористику: Учебное пособие / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=241758>
6. Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. Г. И. Гурьянова]. - Казань: [Филологический факультет Казанского государственного университета], 2009. - 36 с. (132 экз.)
7. Русское и татарское устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов специализации 'Русский язык и литература в межнациональном общении' / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина]. - Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008. - 51 с. (83 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирино. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455178>
2. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. А. Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=490423>

7.3. Интернет-ресурсы:

Материалы сайта кафедры фольклористики - <http://www.philol.msu.ru>

Мифология - <http://www.livejournal.com/community/ru.mythology/>

Разработки занятий по фольклору - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=26406>

Словарь литературоведческих терминов - <http://www.slovar.by.ru>

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Народная культура и фольклор" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- DVD - плеер (проигрыватель);

- мультимедийное оборудование;
- видео-аудиозаписи фольклорных экспедиций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Саяпова А.М. _____

"__" _____ 201__ г.