

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Риторика ОПД.ДВ.5

Направление подготовки: 050300.62 - Филологическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр филологического образования

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каюмова Д.Ф.

Рецензент(ы):

Шангараева Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Каюмова Д.Ф. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Diana.Kajumova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Состояние современного языка (расшатывание традиционных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи, вульгаризация бытовой сферы общения) вызывают беспокойство как специалистов-филологов, так и представителей других наук, всех тех, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением. Снижение уровня речевой культуры разных слоев современного общества, в том числе и интеллигенции, настолько очевидно и масштабно, что назрела необходимость возрождения непрерывной языковой подготовки на всех ступенях образования (от начального до высшего).

Кроме того, в настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от владения навыками грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого воздействия, убеждения. Знание языка, его законов, заложенных в нем возможностей, знание риторики - искусства владения речью - позволяет воздействовать на других людей, использовать слово как оружие.

Курс "Риторика" нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов в области лингвистики - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

Цель курса - повышение языковой компетенции студентов, а также формирование навыков эффективного общения. Кроме того, необходимо дать студентам необходимые знания о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах русского языка, развить и совершенствовать навыки правильной, выразительной и воздействующей речи, а также дать основные сведения о культуре речи и становлении норм языка, развить понимание речевой нормы и речевой культуры; ознакомить с основными методами повышения речевой культуры; научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации.

В задачи дисциплины входит:

- характеристика норм современного русского языка в традиционной общелитературной и специальных областях, в первую очередь, в сфере официально-делового общения;
- сравнительная характеристика языковых средств, используемых в официально-деловой сфере и иных областях;
- выявление и освоение способов наиболее целесообразного использования языковых средств в соответствии со структурой и содержанием официально-деловых документов;
- формирование представлений о принципах современного делового письма, методике составления деловых писем, их структуре и связях основных структурных элементов, технике выбора языковых средств.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ОПД.ДВ.5 Общепрофессиональные дисциплины" основной образовательной программы 050300.62 Филологическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина "Риторика" относится к циклу ОПД.ДВ.5 (Дисциплина по выбору). Дисциплина "Риторика" логически взаимосвязана с другими частями ООП, а именно дисциплинами: "Основы языкознания", "История языкознания", "Общее языкознание", "Практика этикета и культура общения" и др.

Задачи курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества - для успешной коммуникации в самых различных сферах - бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

1. продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
2. участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной формах. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография); лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию - при понимании речи.

В результате изучения курса студенты должны:

- знать формы существования современного русского литературного языка, понятие литературного языка и литературной нормы, особенности функциональных стилей русского языка (научного, публицистического, официально-делового, разговорного), их отличия и взаимодействие, специфику использования элементов различных языковых уровней в речи, нормативный, коммуникативный и этический аспекты устной и письменной речи, речевой и служебный этикет.

- уметь анализировать речевую ситуацию, строить речь (устную или письменную) в соответствии с выбранным функциональным стилем; создавать тексты разных функциональных стилей, учитывая специфику каждого из них; готовить речь с учетом основных правил подготовки выступления; правильно строить устное и письменное высказывание (в соответствии с требованиями норм языка, культуры речи); анализировать, корректировать собственные тексты и тексты других выступающих.

В ходе изучения дисциплины студенты должны не просто укрепить знания современного русского языка и норм его употребления, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей, из чего следует, что освоение дисциплины "Риторика" необходимо как предшествующее для дисциплин "Языковая политика и право стран изучаемых языков", "Культура и языки народов мира", "Введение в теорию межкультурной коммуникации".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность.

2. должен уметь:

терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию; давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста.

3. должен владеть:

навыками грамотного письма;

навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных).

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны и арг. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	5	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Основания классификации разновидностей речи. Устная и письменная речь. Речь и количество участников общения. Функционально-смысловые типы речи. Стиль языка и стиль речи.	5	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка. Функциональная стилистика и функциональный стиль. Взаимодействие функциональных стилей. Роль функциональных стилей в речевой культуре	5	3-4	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	<p>Тема 4. Культура речи. Понятие ?культура речи?. Правильность речи. Речевой этикет. Орфоэпические нормы. Основные фонетические законы. Московское и петербургское произношение. Нормы ударений. Наиболее часто употребляемые слова, в которых допускаются ошибки акцентологического характера. Лексические нормы (нормы словоупотребления). Нормы употребления фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением слов и фразеологизмов. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Принципы русской орфографии. Правила орфографии и пунктуации. Ожидаемые орфографические изменения. Наиболее трудные вопросы орфографии и пунктуации.</p>	5	5-6	4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Речевое взаимодействие Речь. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат	5	7-8	4	0	0	
6.	Тема 6. Стили современного русского литературного языка Стили, система стилей в современном русском литературном языке. Доминантные черты стилей книжного языка Понятие и предмет изучения стилистики Направления стилистики Стилистические и нестилистические ошибки	5	9-10	4	0	0	
7.	Тема 7. Научный стиль. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	5	11-12	4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	<p>Тема 8. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования; жанровое разнообразие официально-делового стиля. Лингвистические особенности официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>Классификация документов. Язык и стиль организационно-распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль информационно-справочных и справочно-аналитических документов. Язык и стиль договора и доверенности. Язык и стиль деловых писем. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p>	5	13-14	4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Языковые особенности публицистического стиля. Образные языковые средства в публицистическом стиле. Сочетание нейтральных и экспрессивных средств в публицистическом стиле. Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы, языковые особенности рекламных текстов	5	15-16	4	0	0	
10.	Тема 10. Разговорная речь. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	5	17	4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Основы мастерства ораторской речи. Публичное выступление: оратор, аудитория, обстановка речи. Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция речи: начало, развертывание и завершение. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Убедительность речи. Виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи	5	18	2	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны и арг. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Основания классификации разновидностей речи. Устная и письменная речь. Речь и количество участников общения. Функционально-смысловые типы речи. Стиль языка и стиль речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка. Функциональная стилистика и функциональный стиль. Взаимодействие функциональных стилей. Роль функциональных стилей в речевой культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 4. Культура речи. Понятие ?культура речи?. Правильность речи. Речевой этикет. Орфоэпические нормы. Основные фонетические законы. Московское и петербургское произношение. Нормы ударений. Наиболее часто употребляемые слова, в которых допускаются ошибки акцентологического характера. Лексические нормы (нормы словоупотребления). Нормы употребления фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением слов и фразеологизмов. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Принципы русской орфографии. Правила орфографии и пунктуации. Ожидаемые орфографические изменения. Наиболее трудные вопросы орфографии и пунктуации.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 5. Речевое взаимодействие Речь. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 6. Стили современного русского литературного языка Стили, система стилей в современном русском литературном языке. Доминантные черты стилей книжного языка Понятие и предмет изучения стилистики Направления стилистики Стилистические и нестилистические ошибки

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 7. Научный стиль. Силевые и жанровые особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер дея?тельности.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 8. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования; жанровое разнообразие официально-делового стиля. Лингвистические особенности официально-дело?вого стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Классификация документов. Язык и стиль организационно-распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических доку-ментов. Язык и стиль информационно-справочных и справочно-аналитических документов. Язык и стиль договора и доверенности. Язык и стиль деловых писем. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Языковые особенности публицистического стиля. Образные языковые средства в публицистическом стиле. Сочетание нейтральных и экспрессивных средств в публицистическом стиле. Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы, языковые особенности рекламных текстов

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 10. Разговорная речь. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 11. Основы мастерства ораторской речи. Публичное выступление: оратор, аудитория, обстановка речи. Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция речи: начало, развертывание и завершение. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Убедительность речи. Виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны и аргю. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	5	1			
2.	Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Основания классификации разновидностей речи. Устная и письменная речь. Речь и количество участников общения. Функционально-смысловые типы речи. Стиль языка и стиль речи.	5	2			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка. Функциональная стилистика и функциональный стиль. Взаимодействие функциональных стилей. Роль функциональных стилей в речевой культуре	5	3-4			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	<p>Тема 4. Культура речи. Понятие ?культура речи?. Правильность речи. Речевой этикет. Орфоэпические нормы. Основные фонетические законы. Московское и петербургское произношение. Нормы ударений. Наиболее часто употребляемы слова, в которых допускаются ошибки акцентологического характера. Лексические нормы (нормы словоупотребления). Нормы употребления фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением слов и фразеологизмов. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Принципы русской орфографии. Правила орфографии и пунктуации. Ожидаемые орфографические изменения. Наиболее трудные вопросы орфографии и пунктуации.</p>	5	5-6			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Речевое взаимодействие Речь. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат	5	7-8			
6.	Тема 6. Стили современного русского литературного языка Стили, система стилей в современном русском литературном языке. Доминантные черты стилей книжного языка Понятие и предмет изучения стилистики Направления стилистики Стилистические и нестилистические ошибки	5	9-10			
7.	Тема 7. Научный стиль. Силевые и жанровые особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	5	11-12			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	<p>Тема 8. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования; жанровое разнообразие официально-делового стиля. Лингвистические особенности официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Классификация документов. Язык и стиль организационно-распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль информационно-справочных и справочно-аналитических документов. Язык и стиль договора и доверенности. Язык и стиль деловых писем. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p>	5	13-14			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Языковые особенности публицистического стиля. Образные языковые средства в публицистическом стиле. Сочетание нейтральных и экспрессивных средств в публицистическом стиле. Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы, языковые особенности рекламных текстов	5	15-16			
10.	Тема 10. Разговорная речь. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	5	17			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Основы мастерства ораторской речи. Публичное выступление: оратор, аудитория, обстановка речи. Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция речи: начало, развертывание и завершение. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Убедительность речи. Виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи	5	18			
	Итого				0	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекция - форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой учебной дисциплины в логически выдержанной форме.

Лекция обеспечивает усвоение учебной информации на первоначальном уровне общей ориентировки в материале, концентрирует внимание студентов на наиболее сложных узловых вопросах, стимулирует активную познавательную деятельность и закладывает основы для будущего эффективного и полноценного усвоения материала.

По курсу "Риторика" лекции содержат элементы проблемного изложения. Это означает, что преподаватель на лекционном занятии будет обсуждать со студентами актуальные вопросы в рамках темы лекции, просить высказать собственную позицию, сформулировать те или иные положения.

На лекционном занятии студент должен внимательно слушать преподавателя, воспринимать информацию по теме, осваивать научную терминологию, проявлять активную мыслительную деятельность с целью понимания сущности темы, логики рассуждений лектора, оценки его аргументации и составления собственного мнения об изучаемых явлениях и процессах.

Студенту также важно овладеть навыками эффективного конспектирования материала.

Студент может задавать вопросы преподавателю-лектору, просить повторить или разъяснить то или иное высказывание. Студент может участвовать в обсуждении проблемных вопросов и заявлять о своей точке зрения.

Самостоятельная работа студентов.

По курсу "Риторика" предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая является важным средством организации обучения. Самостоятельная работа выполняет следующие функции:

- способствует усвоению знаний, формированию профессиональных умений и навыков, обеспечивает формирование профессиональной компетенции будущего специалиста;
- формирует потребность в самообразовании, расширяет кругозор, максимально развивает познавательные и творческие способности личности;
- формирует навыки планирования и организации рабочего времени;
- побуждает к научно-исследовательской деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны и арг. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Основания классификации разновидностей речи. Устная и письменная речь. Речь и количество участников общения. Функционально-смысловые типы речи. Стиль языка и стиль речи.

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка. Функциональная стилистика и функциональный стиль. Взаимодействие функциональных стилей. Роль функциональных стилей в речевой культуре

Тема 4. Культура речи. Понятие ?культура речи?. Правильность речи. Речевой этикет. Орфоэпические нормы. Основные фонетические законы. Московское и петербургское произношение. Нормы ударений. Наиболее часто употребляемые слова, в которых допускаются ошибки акцентологического характера. Лексические нормы (нормы словоупотребления). Нормы употребления фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением слов и фразеологизмов. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Принципы русской орфографии. Правила орфографии и пунктуации. Ожидаемые орфографические изменения. Наиболее трудные вопросы орфографии и пунктуации.

Тема 5. Речевое взаимодействие Речь. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат

Тема 6. Стили современного русского литературного языка Стили, система стилей в современном русском литературном языке. Доминантные черты стилей книжного языка Понятие и предмет изучения стилистики Направления стилистики Стилистические и нестилистические ошибки

Тема 7. Научный стиль. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер дея?тельности.

Тема 8. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования; жанровое разнообразие официально-делового стиля. Лингвистические особенности официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Классификация документов. Язык и стиль организационно-распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль информационно-справочных и справочно-аналитических документов. Язык и стиль договора и доверенности. Язык и стиль деловых писем. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Тема 9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Языковые особенности публицистического стиля. Образные языковые средства в публицистическом стиле. Сочетание нейтральных и экспрессивных средств в публицистическом стиле. Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы, языковые особенности рекламных текстов

Тема 10. Разговорная речь. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Тема 11. Основы мастерства ораторской речи. Публичное выступление: оратор, аудитория, обстановка речи. Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция речи: начало, развертывание и завершение. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Убедительность речи. Виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Текущий контроль знаний студентов осуществляется в виде тестирования по основным темам дисциплины, письменных контрольных работ по отдельным разделам курса.

Форма промежуточного контроля по дисциплине - зачет в 5 семестре, проводимый в устной или письменной форме по вопросам, утвержденным кафедрой.

По курсу "Риторика" предусмотрен текущий и итоговый контроль знаний студентов. Текущий вид контроля способствуют систематическому и ритмичному изучению учебного материала, а также организации постоянной и непрерывной проверки глубины и качества его усвоения. Цель итогового контроля - проверить сложившуюся у студента систему понятий и выявить уровень знаний, умений и навыков по всему курсу.

Текущий контроль проводится в форме письменных контрольных работ на аудиторных занятиях или тестирования в конце каждого месяца.

Текущий контроль по очной форме обучения предусматривает ежемесячную аттестацию каждого студента по итогам самостоятельной подготовки и работы на семинарских и лекционных занятиях.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена по всему курсу. Срок проведения - окончание первого и второго семестров.

Критериями текущего контроля являются своевременное и качественное выполнение всех видов заданий к темам, которые содержатся в данной РП, активность и качество ответов студента на аудиторных занятиях, посещаемость занятий.

Критерием при выполнении заданий к контрольным работам служит количество правильных ответов на вопросы теста.

Критериями оценки ответа студента на экзамене являются:

а) объем знаний (соответствие объема знаний требованиям ФГОС ВПО и программы курса; полнота ответа; знание источников, основной и дополнительной литературы; знание основных категорий и понятий);

б) умение оперировать знаниями (сопоставление различных точек зрения; способность делать выводы и формулировать предложения; аргументированное отстаивание своей точки зрения, решение проблемных вопросов);

в) ясность изложения (логичность и четкая структура ответа; отсутствие грамматических ошибок, неправильных речевых оборотов).

По курсу "Риторика" применяется кумулятивная (накопительная) оценка знаний студентов. Кумулятивная оценка учитывает результаты текущей и итоговой аттестации студентов по учебному курсу, стимулирует их к регулярной и ответственной самостоятельной работе. Методика определения кумулятивной оценки устанавливается Положением о европейской, балльно-рейтинговой оценке знаний студентов факультета международных отношений.

Темы для самостоятельного изучения:

1. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития.
2. Формы существования языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны и арг.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Устная и письменная разновидности литературного языка
Основания классификации разновидностей речи.
Устная и письменная речь. Речь и количество участников общения
5. Функционально-смысловые типы речи. Стилль языка и стилль речи
6. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка.
7. Функциональная стилистика и функциональный стилль.
8. Взаимодействие функциональных стиллей. Роль функциональных стиллей в речевой культуре.
9. Понятие "культура речи". Правильность речи. Речевой этикет.
10. Орфоэпические нормы. Основные фонетические законы. Московское и петербургское произношение.
11. Нормы ударений. Наиболее часто употребляемые слова, в которых допускаются ошибки акцентологического характера.
12. Лексические нормы (нормы словоупотребления). Нормы употребления фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением слов и фразеологизмов.
13. Морфологические нормы русского языка.
14. Синтаксические нормы русского языка.
15. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Принципы русской орфографии. Правила орфографии и пунктуации. Ожидаемые орфографические изменения. Наиболее трудные вопросы орфографии и пунктуации.
16. Речь. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия.
17. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат.
18. Стили, система стиллей в современном русском литературном языке. Доминантные черты стиллей книжного языка.
19. Понятие и предмет изучения стилистики. Направления стилистики. Стилистические и нестилистические ошибки.
20. Силлевые и жанровые особенности научного стилля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
21. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
22. Сфера функционирования; жанровое разнообразие официально-делового стилля. Лингвистические особенности официально-делового стилля.
23. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Классификация документов.

24. Язык и стиль организационно-распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль информационно-справочных и справочно-аналитических документов.
25. Язык и стиль договора и доверенности. Язык и стиль деловых писем. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.
Речевой этикет в документе.
26. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
27. Языковые особенности публицистического стиля.
28. Образные языковые средства в публицистическом стиле. Сочетание нейтральных и экспрессивных средств в публицистическом стиле.
29. Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы. Языковые особенности рекламных текстов.
30. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
31. Публичное выступление: оратор, аудитория, обстановка речи.
Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция речи: начало, развертывание и завершение. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
32. Убедительность речи. Виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

7.1. Основная литература:

1. Александров, Дмитрий Николаевич.

Риторика : учеб. пособие для студ. вузов / Д. Н. Александров. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 1999. - 534 с. - ISBN 5-238-00093-6 : Экз-ры: ХР Инв.574253; ХР Инв.574254; ХР Инв.574255; АБ08 Инв.Э4632; АБ08 Инв.Э4633

2. Андреев, Валентин Иванович.

Деловая риторика: практический курс делового общения и ораторского мастерства / В. И. Андреев. - М. : Народное образование, 1995. - 208 с. - (Б-ка журнала "Народное образование" N 5,1995г.). - ISBN 5-87953-018-3 : Экз-ры: ЧЗ Инв.566402; АБ08 Инв.Э1511; АБ08 Инв.Э1512; АБ08 Инв.Э1513; АБ08 Инв.Э1514; АБ08 Инв.Э1515

3. Введенская, Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика : учеб. пособие для студ. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 576 с. - ISBN 5-222-00598-4 : 30с. 18 ББК Ш12-7 + Ш70

4. Львов, Михаил Ростиславович.

Риторика. Культура речи : учеб. пособие для студ. вузов / М. Р. Львов. - М. : Академия, 2002. - 272 с. - Алф.указ. - Библиогр.:257-262. -ISBN 5-7695-0854-X : Экз-ры: ХР Инв.583517; ХР Инв.583518; Чз1 (5экз.); АБ2 (15экз.); РЯ Инв.583428

5. Пушкина, Наталья Михайловна. Тренинг профессионально-ориентированной риторики и делового общения : учебно-методическое пособие / Н. М. Пушкина. - Казань : ТАРИ, 2005. - 49 с. Экз-ры: АБ08(89)

6. Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. вузов / И. А. Стернин. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 262-264 . - Допущено УМО . - ISBN 978-5-7695-5256-4 : Экз-ры: ХР(2), ЧЗ1(2), АБ1(59), АБ7(1), АБ08(1)

7.2. Дополнительная литература:

1. Зарецкая, Елена Наумовна. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. - 2-е изд. - М. : Дело, 1999. - 480 с. - ISBN 5-7749-0114-9 : Экз-ры: АБ08(1)

2. Ивин, Александр Архипович. Риторика: искусство убеждать : учеб. пособие / А. А. Ивин. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2002. - 304 с. - ISBN 5-8183-0390-X : Экз-ры: аб08 Инв.Э16243
9. Психоллингвистика в очерках и извлечениях. Хрестоматия : учеб. пособие / авт.-сост. В. К. Радзиховская [и др.] ; под общ. ред. В. К. Радзиховской. - М. : Академия, 2003. - 464 с. - ISBN 5-7695-0959-7 Экз-ры: аб08 Инв.Э14573; аб08 Инв.Э14571; аб08 Инв.Э14572
3. Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека : учеб. пособие / Г. Г. Хазагеров. - М. : Флинта; Моск. психолого-соц. ин-т, 2001. - 136 с. - Библиогр.: с. 133-134. - ISBN 5-89349-299-4. - ISBN 5-89502-280-4 : Экз-ры: Чз1 Инв.578546; Чз1 Инв.578547; РЯ Инв.582789

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050300.62 "Филологическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык .

Автор(ы):

Каюмова Д.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шангараева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.