

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
История русского языка Б1.В.ОД.6

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика  
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина Е.В.

**Рецензент(ы):**

Косова В.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина Е.В. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, Elena.Habibullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цели изучения курса "История русского языка: История русского литературного языка":

представить историю русского литературного языка целостную развивающуюся систему, взаимодействующую с социально-экономическим и культурным развитием русского этноса.

Задачи:

- изучить вопросы происхождения русского литературного языка;
- усвоить основные закономерности развития норм русского литературного языка на разных этапах его существования;
- выявить закономерности развития письменных литературных языков

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Курс связан с курсами "Фонетика", "Лексикология", "Морфология", "Синтаксис", "Стилистика"

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями
ОПК-13 (профессиональные компетенции)	способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю и периодизацию развития русского литературного языка;

- отражение исторических процессов в современном русском литературном языке;
- дефиницию основных терминов курса

2. должен уметь:

понимать древнерусский текст;

- пользоваться историко-лингвистическими словарями;
- комментировать факты современного русского языка в диахронии.

3. должен владеть:

методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов древнерусских текстов

владение методами и приемами создания текстов-комментариев

владение навыками чтения древнерусского текста, интонирования древнерусской речи

владение навыками перевода с древнерусского языка на русский

умение пользоваться научной, справочной, методической литературой

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность и готовность к письменной и устной коммуникации на русском языке со знанием всех стилистических возможностей, которое вырабатывается в курсе истории русского языка

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика дисциплин, входящих в модуль "История языка"(историческая грамматика и история русского литературного языка): предмет, задачи, методы.Источники изучения истории русского языка. Основные данные письменных памятников: памятники церковные (содержащие примеры древнерусского влияния); памятники светские; грамоты.Фонетическая система древнерусского языка, Праславянское наследство в восточнославянской фонетической системе, общевосточнославянские фонетические особенности, изменения в фонетической системе языка в разные периоды его развития.	5	1-2	4	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Морфологическая система древнерусского языка (именные части речи, глагол, местоимение, числительное ), изменения в системе языка в разные периоды его развития	5	3-4	4	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Синтаксис древнерусского языка, особенности синтаксических конструкций древнерусского языка. простое предложение, развитие сложного предложения, особенности организации древнерусских текстов.	5	5-6	4	4	0	Контрольная работа
4.	Тема 4. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Проблема периодизации РЛЯ. Русский литературный язык в период Киевской Руси и в период феодальной раздробленности.	5	7-8	4	4	0	Презентация
5.	Тема 5. Развитие РЛЯ в эпоху Московской Руси, формирование национального языка, Петровская эпоха.	5	9-10	4	4	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Развитие русского литературного языка в 18 веке и в 1 половине 19 века.	5	11-12	4	4	0	Тестирование
7.	Тема 7. Развитие русского литературного языка в конце 19в. - в 20 в. основные тенденции развития современного литературного языка	5	13-14	2	4	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен
	Итого			26	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Общая характеристика дисциплин, входящих в модуль "История языка"(историческая грамматика и история русского литературного языка): предмет, задачи, методы. Источники изучения истории русского языка. Основные данные письменных памятников: памятники церковные (содержащие примеры древнерусского влияния); памятники светские; грамоты. Фонетическая система древнерусского языка, Праславянское наследство в восточнославянской фонетической системе, общевосточнославянские фонетические особенности, изменения в фонетической системе языка в разные периоды его развития.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Связь исторической грамматики с другими лингвистическими дисциплинами: с уже изученными ? старославянский язык и современный русский язык (части ?Фонетика?, ?Лексикология?, ?Морфемика и словообразование (Грамматика. Часть 1)?, ?Морфология (Грамматика. Часть 2), ?Синтаксис?); диалектология, введение в славянскую филологию, введение в общее языкознание, а также с теми, которые предстоит изучить ? история русского литературного языка, общее языкознание. Источники изучения истории русского языка. Основные данные письменных памятников: памятники церковные (содержащие примеры древнерусского влияния); памятники светские; грамоты. Классификация письменных памятников, древнейшие из которых относятся к XI веку: 1) Надписи, или граффити, то есть надписи на могильных плитах, на архитектурных сооружениях (надписи на стенах Софийских соборов в Киеве и Новгороде), на предметах быта и под. Граффити как источник отражения живой речи. 2) Материалы частной переписки. Новгородские берестяные грамоты. География использования берестяных грамот: Смоленск, Витебск, Псков, Старая Русса, Москва, Тверь. Уникальность берестяных грамот как источника особенностей разговорной речи. 3) Грамоты ? обобщенное название памятников делового письма, большинство из них вплоть до XVII века независимо от жанра именовались грамотами. Немногочисленность дошедших до нас древнерусских грамот (до XIV в.). Дарственная грамота киевского князя Мстислава Юрьевскому монастырю под Новгородом (1130 г.). Духовная грамота Варлаама Хутынского, написанную в Новгороде около 1192 г.. Договор Смоленского князя с Ригой и Готским берегом (1229 г.) Тексты юридического характера. ?Русская правда? как свод законов Древней Руси, восходящий к дописьменной эпохе, но известный по списку XIII века. 4) Рукописные книги. Остромирово Евангелие гг. Архангельское евангелие 1092, Мстиславово Евангелие 1117, Добрилово Евангелие 1164. Изборники, минеи, жития святых. Успенский сборник и Новгородская летопись по Синодальному списку.. 5) Печатные книги с XVI в. Первые грамматики: ?Букварь? Ивана Федорова (1574), ?Грамматика? Лаврентия Зизания (1596), ?Грамматика? Мелетия Смотрицкого (перв. изд. 1619). Диалекты русского языка как источник сведений об истории языка. Вспомогательные источники: ономастика (особенно топонимика и гидронимы), этнолингвистика, заимствованные слова, а также данные истории и археологии. Периодизация истории языка. ?Внешняя? и ?внутренняя? история языка. 1) Восточнославянский период (VI ? IX вв.) 2) Древнерусский период (IX ? XIV вв.) Здесь выделяются два подпериода: а) раннедревнерусский (до к. XI ? начала XII в.); б) позднедревнерусский. 3) Старорусский (великорусский) период (XIV ? XVII вв. Начальный период формирования русского национального языка (XVII ? XVIII). 5) Эпоха развития национального русского языка (XIX ? XX вв.). Методы исторического изучения истории русского языка. Сравнительно-исторический метод. Метод внутренней реконструкции. Метод структурного анализа. Метод исторической интерпретации изоглосс. Общие сведения из истории разработки исторической грамматики отечественными филологами.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

троение праславянского слога. Закон открытого слога. Тенденция к восходящей звучности. Слогообразующие звуки. Закон слогового сингармонизма. Изменения согласных в пределах слога. Палатализация перед [j]. Изменение артикуляции гласных непереднего ряда после палатальных согласных. Восточнославянский вокализм. Носовые и сверхкраткие гласные. Противопоставление гласных по ряду. Признак лабиализованности ~ нелабиализованности. Дифференциальные признаки праславянской консонантной системы. Признак напряженности-ненапряженности в праславянском языке. Появление новых смягченных согласных. Позиционная полумягкость губных и зубных согласных. Фонологический статус мягких свистящих. 2. Общеюжнославянские фонетические особенности Устранение закрытых слогов в сочетаниях \*tort, \*tolt, \*tert, \*telt. Полногласные восточнославянские сочетания. Сочетания \*el между согласными. Лабиовелярный [l]. Начальные сочетания \*ort \*olt. Восходящая (акутовой) и нисходящая (циркумфлексная) интонации. Типы сочетаний плавных согласных с редуцированными гласными. Взаимодействие согласных с [j] и гласными переднего ряда. Явления начала слова. Развитие протетических согласных. Гипотезы появления начального [o] в восточнославянских языках (В. В. Иванов, А. И. Соболевский). Система гласных. Качество фонемы h <ё>. Утрата носовых гласных. Новая фонема <д>. Гипотезы произношения [ě] (А. А. Шахматов, А. М. Селищев). Гласные неполного образования. Признак сверхкраткости гласных неполного образования. Позиционные изменения редуцированных. Напряженные редуцированные [y], [i]. Сочетаемость гласных фонем с предшествующими согласными. 2. Система согласных. Восточнославянские фонемы [ж?д?ж?] [ш?т?ш?]. Звук [ф]. Категория твердости-мягкости. Категория глухости-звонкости. закон синтагматического распределения глухих-звонких согласных перед глухими-звонкими. 3. Основные диалектные различия. Качество согласного [в]. Происхождение согласного [в] из гласного \*u. Произношение согласного [в]. Качество [г]. Изоглосса [г] ~ [γ]. Разные написания звука г. Цоканье. Изменение системы оппозиций согласных фонем. Омонимия форм. Гипотезы о происхождении цоканья (А. А. Шахматов, И. А. Бодуэн де Куртенэ, В. И. Чернышев). Группы [кл], [гл]. Неразличение [с?] и [ш?].

## **Тема 2. Морфологическая система древнерусского языка (именные части речи, глагол, местоимение, числительное), изменения в системе языка в разные периоды его развития**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Трехчастная парадигма числа. Образование форм двойственного числа. Шестипадежная парадигма существительного. Значение падежей: именительного, родительного, дательного, винительного, творительного, местного. Предложное и беспредложное употребление местного падежа. Звательная форма в единственном числе при обращении. Окончание звательной формы у разных типов склонения существительных. Твердая и мягкая разновидности существительного I и II склонения. Три падежные формы двойственного числа. Пять типов склонения существительных. Формообразующая функция конца доисторической основы. Сохранение конечного гласного древней основы в падежных формах. Влияние звука j на возникновение мягких вариантов I и II склонений. Изменения в склонении имен существительных. Объединение типов склонения. Унификация падежных окончаний. Влияние грамматического рода. Формирование новых трех типов склонения по родовому признаку. Развитие категории одушевленности. Совпадение форм винительного и родительного падежей единственного числа у слов мужского рода, обозначающих лиц. Распространение категории одушевленности на существительные мужского и женского рода множественного числа. Позднее распространение категории одушевленности на слова, обозначающих животных и птиц. Полные прилагательные. Образование полных прилагательных. Местоименное склонение полных прилагательных. Появление новых форм полных прилагательных. Склонение полных прилагательных в единственном числе по типу местоимений тъ, та, то (в твёрдом варианте), и, ia, ie (в мягком варианте). Сохранение старых форм во множественном числе. Старославянские формы прилагательного в древнерусском языке. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола, причастия, формирование деепричастий

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**



I склонение имён существительных с основой на - а, - ја. Твёрдая и мягкая разновидности. II склонение имен существительных с основой на - о, -јо. Твёрдая и мягкая разновидности. Чередование заднеязычные согласные г, к, х со свистящими з, ц, с и шипящими ж, ч, ш в твердой разновидности. Чередование свистящих з, ц с шипящими ж, ч в мягкой разновидности. Действие законов первого и второго смягчения заднеязычных согласных. III склонение имен существительных с основой на ?й. Соотнесение формы в Им. п.ед. ч. с существительным мужского рода твёрдой разновидности II склонения. IV склонение имен существительных с основой на ?і. Соотнесение формы мужского рода в им. пад. ед. ч. с существительным II склонения мягкой разновидности. Характер конечного согласного основы у существительных IV и II склонений. Отсутствие ј перед гласным основы у форм IV склонения. Тип склонения существительных с конечными согласными основы р, л, н. V склонение имен существительных с основой на согласный. Сохранение древних основ в косвенных падежах. ?Наращение? суффиксов -ен-, -Дт-, -ес-, -ер-, на согласный в косвенных падежах. Происхождение суффикса -ъв - в косвенных падежах у существительных женского рода. Полные прилагательные. Образование полных прилагательных. Местоименное склонение полных прилагательных. Появление новых форм полных прилагательных. Склонение полные прилагательных в единственном числе по типу местоимений ть, та, то (в твёрдом варианте), и, іа, іе (в мягком варианте). Сохранение старых форм во множественном числе. Старославянские формы прилагательного в древнерусском языке. Изменение окончания в род. пад. ед. ч. жен. р. Стяженные формы в твор. пад. ед. и во множ. ч. Установление одна формы для всех родов в им. и вин. пад. множ. ч. Употребление полных форм прилагательных в функции сказуемого. Выражение неопределенности признака краткими формами и определенность признака полными формами прилагательного в функции определения. Утрата функции определения краткими прилагательными. Утрата склонения краткими прилагательными. Полные формы относительных и притяжательных прилагательных в функции сказуемого. Семантическое различие полной и краткой формы качественного прилагательного в роли сказуемого. 4 Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Образование краткой формы сравнительной степени. Склонение краткой формы сравнительной степени I и II склонениям мягкой разновидности существительных. Образование полных форм сравнительной степени. Утрата склонение и изменение по родам и числам краткими формами сравнительной степени. Изменение значения полной формы сравнительной степени. Выражение превосходной степени. Склонение превосходной степени. Составные формы степеней сравнения. Простые претериты: аорист и имперфект. Два типа аориста: древний сигматический и сигматический тематический. ?Новый? аорист. Значение имперфекта. Образование имперфект. ?Стяженный? имперфект. Контаминированные формы имперфекта и аориста. Аналитические формы прошедшего времени. Способы образования предпрошедшего времени (плюсквамперфекта). Образование ?русского плюсквамперфекта?. Значением русского плюсквамперфекта. Употребление перфекта в разных жанрах древнерусской литературы. Образование перфекта. Утрата глагола-связки у перфектных форм. Изменение вспомогательного глагола в сложных временах: плюсквамперфекте, сослагательном наклонении, втором сложном будущем, Вспомогательный глагол перфекта и личные местоимения как синонимичные средства. 2. История форм прошедшего времени Утрата перфектом значения результата. Функция глагольного вида, семантики конкретных глаголов, условий контекста. Выражение аористных значений в нарративном тексте. Значение перфекта в диалоге. Глаголы несовершенного вида в имперфективном значении. Выражение значения плюсквамперфекта в русском языке.

**Тема 3. Синтаксис древнерусского языка, особенности синтаксических конструкций древнерусского языка. простое предложение, развитие сложного предложения, особенности организации древнерусских текстов.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Близость восточнославянских языков в строении основных структурных типов предложения. Средства связи старославянского происхождения в древнерусской письменности. Типы связи предикативных единиц. Сложносочиненные предложения. Многозначность и полифункциональность сочинительных союзов в древнерусских памятниках. Формальные способы формирования разных типов сложноподчиненного предложения. Бессоюзные предложения в книжном тексте. Типы отношений в бессоюзном предложении. Средства связи предикативных единиц в сложном предложении.

#### **Тема 4. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Проблема периодизации РЛЯ. Русский литературный язык в период Киевской Руси и в период феодальной раздробленности.**

##### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

1. ИРЛЯ как научная и учебная дисциплина. 2. Понятие литературный язык 3. Понятие языковой нормы. 4. Периодизация РЛЯ. 5. Концепции происхождения РЛЯ. 6. Стили РЛЯ Киевской Руси: деловой, церковно-книжный, летописно-хроникальный, собствен-но-литературный. 7. Русизмы и славянизмы. 8. Изменения в стилях РЛЯ в эпоху феодальной раздробленности.

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Анализ языка памятников периода Киевской Руси и феодальной раздробленности (Печерского?, проповедническая литература ?Слова? митрополита Иллариона, Кирилла Туровского). Особенности языка делового письма (?Русская правда?, грамоты князей, берестяные грамоты). Летописно-хроникальный стиль РЛЯ (?Повесть временных лет?). Собственно-литературный стиль: повествовательная литература (?Слово о полку Игореве?), жанр учительного красноречия (?Поучение? Владимира Мономаха, ?Моление? Даниила Заточника).

#### **Тема 5. Развитие РЛЯ в эпоху Московской Руси, формирование национального языка, Петровская эпоха.**

##### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

1. Предпосылки формирования РЛЯ великорус-ской народности. 2. Изменения в системе стилей РЛЯ в эпоху Мос-ковской Руси. 3. Вопрос о двуязычии в Московской Руси. 4. Вопрос о ?втором южно-славянском влиянии?. 5. Формирование публицистического стиля. 6. Первые русские словари и грамматики. 7. Новаторство протопопа Аввакума и демократической сатиры. 8. Особенности языка произведений второй половины XVII в. 9. Пути обогащения лексики. 10. Роль преобразований Петра 1 в развитии РЛЯ. 11. Развитие публицистического стиля. 12. Стилистическая неупорядоченность языка Петровской эпохи.

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Анализ языка памятников. Памятники церковно-книжного языка XV ? XVII вв. Агиография - ?Житие Сергия Радонежского?, ?Житие Стефана Пермского?. Повествовательные произведения ? ?Задонщина?, ?Сказание о Мамаевом побоище?. Формирование публицистики: переписка И.Грозного с Курбским. Воздействие деловой письменности на развитие РЛЯ: особенности языка ?Домостроя? и ?Хожения за три моря? Афанасия Никитина. Языковое новаторство протопопа Аввакума. Язык произведений де-мократической сатиры (?Служба кабаку?, ?Калязинская челобитная?, ?Повесть о Ерше Ершовиче?). Бытовая проза. Особенности языка памятников второй половины XVII в. Панегирическая и дидактическая поэзия. Язык драматических произведений. Переводная литература.

#### **Тема 6. Развитие русского литературного языка в 18 веке и в 1 половине 19 века.**

##### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

4. Попытки преодоления стилистической неупорядоченности. 5. Реформа М.В. Ломоносова. 6. Грамматические труды М.В. Ломоносова. 7. Узость теории трех стилей и попытки ее преодоления. 8. Языковая реформа Карамзина: достоинства и не-достатки. Полемика с Шишковым. 9. Грамматические труды конца XVIII - середины XIX вв. 10. Борьба за национальную основу РЛЯ: деятельность Крылова и декабристов. 11. Значение деятельности Пушкина для развития РЛЯ.

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Деятельность Антиоха Кантемира. Языковая программа В.К. Тредиаковского. Стилистическая концепция М.В. Ломоносова. Достоинства и недостатки теории трех стилей. Роль Ломоносова в формировании научной терминологии. Стремление к преодолению узости теории трех стилей в творчестве А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, Н.И. Новикова. Новаторство языка и стиля произведений Г.Р. Державина. Сатирическое изображение галломании и жаргона петиметров в произведениях Новикова и Фонвизина. Язык сентиментальных романов. Лексические и грамматические новшества Карамзина. Полемика А.С. Шишкова со сторонниками Карамзина. ?Вольное общество любителей словесности??. ?Беседа любителей русского слова?. Публицистика и баси И.А. Крылова. Роль общества ?Арзамас? в развитии РЛЯ. Значение деятельности Грибоедова как подготовительного этапа пушкинской реформы языка

### **Тема 7. Развитие русского литературного языка в конце 19в. - в 20 в. основные тенденции развития современного литературного языка**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

РЛЯ второй половины XIX века. 5. Развитие РЛЯ в XX веке.

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

30 - 90 гг. XIX века: пути пополнения лексического состава языка, завершение формирования научного и публицистического стилей РЛЯ. Развитие языка публицистики в XIX веке. 7. Проблема языковой нормы в конце XIX ? начале XX вв. (Ф.И. Буслаев, Я.К. Грот, В.И. Чернышев).

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общая характеристика дисциплин, входящих в модуль "История языка"(историческая грамматика и история русского литературного языка): предмет, задачи, методы.Источники изучения истории русского языка. Основные данные письменных памятников: памятники церковные (содержащие примеры древнерусского влияния); памятники светские; грамоты. Фонетическая система древнерусского языка, Праславянское наследство в восточнославянской фонетической системе, общевосточнославянские фонетические особенности, изменения в фонетической системе языка в разные периоды его развития.	5	1-2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Морфологическая система древнерусского языка (именные части речи, глагол, местоимение, числительное ), изменения в системе языка в разные периоды его развития	5	3-4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Синтаксис древнерусского языка, особенности синтаксических конструкций древнерусского языка. простое предложение, развитие сложного предложения, особенности организации древнерусских текстов.	5	5-6	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
4.	Тема 4. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Проблема периодизации РЛЯ. Русский литературный язык в период Киевской Руси и в период феодальной раздробленности.	5	7-8	подготовка к презентации	2	презентация
5.	Тема 5. Развитие РЛЯ в эпоху Московской Руси, формирование национального языка, Петровская эпоха.	5	9-10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Развитие русского литературного языка в 18 веке и в 1 половине 19 века.	5	11-12	подготовка к тестированию	2	тестирование
7.	Тема 7. Развитие русского литературного языка в конце 19в. - в 20 в. основные тенденции развития современного литературного языка	5	13-14	подготовка к презентации	6	презентация
	Итого				18	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, контрольные тесты, письменные работы, контрольные работы.

Пассивные: устный опрос, тестирование

**Активные:** самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (сообщений на заданную тему).

**Интерактивные:** участие в практических занятиях.

**Виды текущего контроля:** устный опрос, выступления с докладами, сообщениями, составление таблиц, выполнение письменных заданий по анализу текста, составление конспектов учебной и научной литературы, тестирование.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Общая характеристика дисциплин, входящих в модуль "История языка"(историческая грамматика и история русского литературного языка): предмет, задачи, методы. Источники изучения истории русского языка. Основные данные письменных памятников: памятники церковные (содержащие примеры древнерусского влияния); памятники светские; грамоты. Фонетическая система древнерусского языка, Праславянское наследство в восточнославянской фонетической системе, общевосточнославянские фонетические особенности, изменения в фонетической системе языка в разные периоды его развития.**

устный опрос , примерные вопросы:

С опорой на материалы лекций и учебников составьте схемы преобразования праславянских слогов в старославянские и древнерусские по закону идеального слога и в соответствии с принципом слогового сингармонизма (для использования их на практическом занятии в ходе комментирования исторических чередований). □ Объясните исторические чередования современного русского языка, предварительно восстановив древнерусские формы: тыкать ? ткнуть ? точка, бес ? бояться, тяжкий ? тужить, дуть ? дым ? надменный ? домна, пить ? запой, студить ? стыд, умирать ? умереть ? смерть, вить ? венок, струя ? остров, посылать ? послать ? посол, трястись ? трус, засыпать ? спать ? сон, бить ? бой, совать ? сунуть, доить ? дева, мять ? мну ? разминать, взирать ? зрение ? зеркало, гнить ? гной, погрузить ? погрязнуть, слух ? слышать, ковать ? кузнец ? козни ? кий, память ? помнить ? поминать, дух ? дыхание, мягкий ? мука, пловец ? плавать ? заплывать, будить ? бдеть ? бодрый, супруг ? спрягать, гнуть ? гибкий ? сугубый; при необходимости прокомментируйте семантические связи элементов цепочки (письменно). \* В случае возникновения затруднений обращайтесь к историческим и этимологическим словарям русского языка. Установите происхождение шипящих, указывая исходный согласный и каузаторы смягчения; отметьте заимствование: нож, бежать, ножка, сапожок, ложе; молчать, плачу, плачу , ручка, крючок; суша, пастушок, дышать, смешать, мушка; пища, гуща (письменно).

**Тема 2. Морфологическая система древнерусского языка (именные части речи, глагол, местоимение, числительное ), изменения в системе языка в разные периоды его развития**

домашнее задание , примерные вопросы:

Запишите существительные по-древнерусски, определите исходный тип склонения: 1) м. р.: слуга, край, воевода, гусь, журавль, лес, тесть, дуб, муж, пламень, берег, сирота, луч, ходатай, гвоздь, голубь, зять, Ярославль, локоть, лось, рубль; 2) ср. р.: слово, село, небо, крыло, лицо, чудо, весло; 3) ж. р.: ночь, дочь, мышь, кровь, буква, дева, тыква, корова. □ Разграничьте краткие склоняемые, краткие несклоняемые, стяженные и усеченные формы прилагательных (причастий, местоимений, порядковых числительных): Алмазна сыплется гора; Широка страна моя родная!; царьска влась; к Матренину двору; Как вольность, весел их ночлег; взошла на трон Петрова дочь; Немыты помидоры ись не стану; Несчетны солнца там горят; мал мала меньше; Кто виноват?; надеть на босу ногу; Хороши деньги теперь зарабатывать; Не здесь ли мирны дни вели земные боги?; Только не сжата полоска одна; За дерзость такову я голову с тебя сорву; Нам не страшен серый волк; любиму рубаху порвал; Царь Салтан, с женой простяся, На добра коня садяся, ей наказывал?; Богат и славен Кочубей; Второ лето засуха стоит; И он запел про ясны очи, Про очи девицы-души? (письменно)

### **Тема 3. Синтаксис древнерусского языка, особенности синтаксических конструкций древнерусского языка. простое предложение, развитие сложного предложения, особенности организации древнерусских текстов.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Переведите, указывая значение оборота ?дательный самостоятельный? (письменно). веснѣ же приспѣвши ? поиде Сѣславъ въ пороги; умножившимся братьи в пещере, и помыслиша поставити внѣ пещеры монастырь; надолзѣ борющемася има нача изнемогати Мьстиславъ; бѣгу попущщу, бѣси дѣиствуютъ; заутра же, солнцю вѣсходящю, вѣнидоша въ святую софию; деревлянѣмъ же пришедѣшимъ, повеле ольга мовь створити; изыди противу варваръ и, богу помогающу ти, побѣдиши и здравъ во своя возвратиши. Составьте словарную статью древнерусского союза ЯКО / ЧѢТО, проиллюстрировав его ЛСВ многочисленными примерами (письменно)

### **Тема 4. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Проблема периодизации РЛЯ. Русский литературный язык в период Киевской Руси и в период феодальной раздробленности.**

презентация , примерные вопросы:

Язык берестяных грамот 2. Творчество митрополита Иллариона, Кирилла Туровского, Серапиона Владимирского как отражение традиций античной риторики. 3. Языковые особенности ?Повести о разорении Рязани Батыем?

### **Тема 5. Развитие РЛЯ в эпоху Московской Руси, формирование национального языка, Петровская эпоха.**

домашнее задание , примерные вопросы:

. Отражение принципа ?плетения словес? в текстах XVI века. 2. ?Хождение за три моря Афанасия Никитина? как сложное стилистическое образование. 3. Язык ?Жития протопопа Аввакума?. 4. Нейтрализация славянизмов в демократической сатире.

### **Тема 6. Развитие русского литературного языка в 18 веке и в 1 половине 19 века.**

тестирование , примерные вопросы:

1. Нейтрализация церковнославянизмов в ?Гимне бороде? М.В. Ломоносова. 2. Язык щеголей и щеголих и его высмеивание в произведениях Новикова и Фонвизина. Реализация принципов ?нового слога? в произведениях сентименталистов. 3. Деятельность А.С. Шишкова. 4. Языковые особенности языка ранних романтических произведений (на примере творчества Жуковского, Батюшкова). 5. Принцип соразмерности и сообразности в творчестве Пушкина (на примере одного из произведений). 6. Литературное освоение просторечия в басенном языке (от Тредиаковского до Крылова).

### **Тема 7. Развитие русского литературного языка в конце 19в. - в 20 в. основные тенденции развития современного литературного языка**

презентация , примерные вопросы:

Русский литературный язык в 30-50 гг. XIX века. 46. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX века. 47. Русский литературный язык современности

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 5 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. История русского литературного языка как научная дисциплина.
2. Литературный язык: определение, проблема нормы. Функциональные стили литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы.
3. Проблема происхождения русского литературного языка, история вопроса, основные теории: теория Шахматова, Обнорского, Виноградова, "амальгамная" теория, теория диглоссии.
4. Проблема периодизации русского литературного языка.
5. Образование древнерусской народности и ее языка. Специфика литературного языка у восточных славян до принятия христианства.
6. Основные жанрово-стилистические разновидности русского литературного языка Киевской Руси.
7. Церковно-славянизмы и русизмы в литературном языке.
8. Общая характеристика церковно-книжной разновидности литературного языка Киевской Руси (жития, проповедническая литература).
9. Общая характеристика языка деловой письменности Киевской Руси.
10. Язык собственно литературных памятников Киевского периода.
11. Специфика летописно-хроникального стиля Киевской Руси.
12. Язык берестяных грамот.
13. Нормы литературного языка Киевской Руси.
14. Русский литературный язык периода феодальной раздробленности.
15. Образование великорусской народности и ее языка. Разговорный язык великорусской народности.
16. Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московского государства. Развитие и обогащение стилей.
17. Новое в норме литературного языка эпохи Московской Руси.
18. Публицистический стиль в эпоху Московского государства.
19. Приказной язык Московской Руси. "Домострой".
20. Прогрессивный характер языка произведений протопопа Аввакума. Демократическая сатира.
21. Первые русские грамматики.
22. Начало книгопечатания в Москве.
23. Второе южно-славянское влияние. Его причины и значение.
24. Проблема двуязычия в Московской Руси.
25. Формирование русской нации и национального русского языка.
26. Развитие и обогащение словарного состава второй половины XVII века.
27. Государственные и общественные преобразования в эпоху Петра 1 и их отражение в языке.
28. Стилистическая неупорядоченность языка времени Петра 1. Конкурирующие грамматические формы.
29. Обогащение функциональных стилей в эпоху Петра I.
30. Словарные и грамматические работы в эпоху Петра 1.
31. Обогащение стилей в эпоху Петра 1.
32. Реформа графики, словарные и грамматические работы в эпоху Петра .
33. Попытки нормализации русского литературного языка эпохи классицизма (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский).
34. Значение деятельности М.В. Ломоносова для развития русского литературного языка.
35. Филологические труды Ломоносова и их значение.



36. Теория "трех стилей" М.В.Ломоносова: достоинства и недостатки.
37. Значение деятельности А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова для развития русского литературного языка.
38. Деятельность Д.И.Фонвизина, А.Н.Радищева, Г.Р. Державина как пре-одоление узости теории трех стилей.
39. Принципы языковых преобразований Н.М. Карамзина.
40. Значение деятельности карамзинистов для развития русского литературного языка. Работа над лексикой, в области синтаксиса.
41. Борьба за национально-демократическую основу русского литературного языка конца XVIII начала XX вв. (Крылов, декабристы, Грибоедов).
42. Значение деятельности А.С. Пушкина для развития русского литературного языка.
43. Деятельность Пушкина в области преобразования церковнославянизмов.
44. Деятельность Пушкина по преобразованию русского литературного языка (область лексики, область морфологии и синтаксиса).
45. Русский литературный язык в 30-50 гг. XIX века.
46. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX века.
47. Русский литературный язык современности.

### **7.1. Основная литература:**

1. Старикова Г. Н. Захарова, Л. А. История русского языка : историческая грамматика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 224 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=455107>
2. Захарова, Ю. Г. История русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Г. Захарова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 320 [chttp://znanium.com/bookread2.php?book=455125](http://znanium.com/bookread2.php?book=455125)

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Еселевич, Ирина Эдуардовна. История редуцированных гласных в русском языке : Учеб. пособие по ист. фонетике рус. яз. / Еселевич И.Э., Марков В.М. ; Науч. ред. В.А.Баранов .? Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998 .- 77с. - 100 экз.
2. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Сергеева. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 272 [с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=456781>](http://znanium.com/bookread2.php?book=456781)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Грамота.ру - <http://www.gramota.ru>  
Национальный корпус русского языка - <http://www.ruscorpora.ru>  
Портал поддержки русского языка как иностранного - <http://www.langrus.ru>  
Русская грамматика - <http://rusgram.narod.ru>  
Русский филологический портал - <http://russia-sng.ipphil.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutr, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Хабибуллина Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Косова В.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.