

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Введение в теорию межкультурной коммуникации: Общие вопросы Б1.Б.19

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Рахимбирдиева И.М., Сабирова Д.Р.

**Рецензент(ы):**

Хабибуллина Е.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Тахтарова С. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Рахимбирдиева И.М. Кафедра теории и практики перевода отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , IMRahimbirdieva@kpfu.ru ; декан факультета института Сабирова Д.Р. отделение Высшая школа иностранных языков и перевода Институт международных отношений , Diana.Sabirova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Предлагаемый курс предназначен тем, кто в своей профессиональной деятельности непосредственно связан с иностранной аудиторией: преподавателям иностранных языков, переводчикам, экскурсоводам и т. п. Курс имеет прикладное значение и содержит информацию, помогающую определять культурные особенности народов и налаживать эффективную систему коммуникации. Курс ориентирует студентов в основных вопросах межкультурной коммуникации, знакомит с новейшими исследованиями, вырабатывает навыки самостоятельного анализа критических случаев межличностных конфликтов в процессе общения с представителями других культур, формируя общее представление о феномене межкультурной коммуникации, знаний об особенностях национальных менталитетов, выраженных в формулах коммуникативного поведения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения на подготовительном факультете, в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Основы языкознания", "Лексикология". Данная учебная дисциплина входит в систему преподаваемых курсов - "введений": в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения. Содержательно дисциплина закладывает основы знаний для освоения дисциплин профессионального цикла.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОК-3 (общекультурные компетенции)	владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-4 (общекультурные компетенции)	готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способностью занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач
ОПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
ОПК-8 (профессиональные компетенции)	владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
ОПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации
ПК-16 (профессиональные компетенции)	владением необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов
ПК-18 (профессиональные компетенции)	владением нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)
ПК--23 (профессиональные компетенции)	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач
ПК-24 (профессиональные компетенции)	способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владением основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые понятия теории МК,  
основные теории МК,  
виды, формы и структуру МК;

2. должен уметь:

использовать понятийный аппарат теории МК для анализа речевого и коммуникативного поведения участников общения;  
определять причины коммуникативных неудач и применять способы их преодоления;  
ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения;

3. должен владеть:

этикетными нормами при общении с представителями иноязычной культуры;  
принципами толерантности при разрешении межкультурных противоречий

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности, устной, письменной и виртуальной коммуникациях.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина.	5	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Процесс межкультурного общения и его структура.	5	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Проблема определения понятия "культура"	5	3	2	0	0	
4.	Тема 4. Тема 4. Проблема соотношения языка и культуры.	5	4	2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Понятие лингвокультурной общности. "Картина мира" - одно из центральных понятий межкультурной коммуникации	5	5-6	4	0	0	Коллоквиум
6.	Тема 6. Тема 6. Межкультурная коммуникация в сфере бытовой и профессиональной. Аккультурация и культурный шок	5	7-8	4	4	0	Письменная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.	5	9-12	2	8	0	Презентация
8.	Тема 8. Тема 8. Природа межкультурных конфликтов.	5	13	0	2	0	
9.	Тема 9. Тема 9 Выражение национально-культурной специфики в языке.	5	14-15	0	4	0	Презентация Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Тема 1. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина.**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Межкультурное общение в современном мире. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина. Из истории межкультурной коммуникации. Основные направления исследований.

##### **Тема 2. Тема 2. Процесс межкультурного общения и его структура.**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общение и коммуникация. Функции, аспекты, модели коммуникации. Язык как код коммуникации

##### **Тема 3. Тема 3. Проблема определения понятия "культура"**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие культуры. Различные определения культуры. Локальная культура. Взаимоотношения культур. Диалог культур.

##### **Тема 4. Тема 4. Проблема соотношения языка и культуры.**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Различные подходы к проблеме соотношения языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности. Язык - продукт культуры, компонент культуры, условие существования культуры. Лингвокультурология. Перевод как лингвокультурный процесс.

##### **Тема 5. Тема 5. Понятие лингвокультурной общности. "Картина мира" - одно из центральных понятий межкультурной коммуникации**

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Этнос. Соотношение культуры и этноса. Национальный характер. Ментальность. Коммуникативное поведение представителей различных лингвокультурных общностей. Понятие стереотипа. Понятие "картина мира". Научная картина мира. Языковая картина мира. Их соотношение.

##### **Тема 6. Тема 6. Межкультурная коммуникация в сфере бытовой и профессиональной. Аккультурация и культурный шок**

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Групповая динамика, руководство и лидерство в малой группе. Г. Хофстеде о влиянии культуры на стиль управления в организациях. Взаимоотношения группы и индивидуума в коллективистских и индивидуалистских культурах.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Аккультурация и культурный шок: примеры и понятия

##### **Тема 7. Тема 7. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Степень формализация деловых отношений. Культурно обусловленные стили ведения деловых переговоров.

###### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Этикет. Основные виды этикета. Речевой этикет и его выражение. Этикетные формы в разных языках. Деловой этикет европейских и восточных стран.

##### **Тема 8. Тема 8. Природа межкультурных конфликтов.**

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Способы разрешения межкультурных конфликтов. Коммуникативные стили в конфликтных ситуациях в культурах с высокой/низкой степенью ориентации на контекст.

### Тема 9. Тема 9 Выражение национально-культурной специфики в языке.

#### практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие идионима и ксенонима. Способы наименования инокультурного компонента в тексте. Сокращения как носители национально-специфической информации. Онимы как носители национальной специфики. Объявления как носители культурной информации. Значащее бытовое поведение европейцев и россиян. Забота об окружающей среде как характерная черта немецкого образа жизни.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Тема 4. Проблема соотношения языка и культуры.	5	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Понятие лингвокультурной общности. "Картина мира" - одно из центральных понятий межкультурной коммуникации	5	5-6	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
6.	Тема 6. Тема 6. Межкультурная коммуникация в сфере бытовой и профессиональной. Аккультурация и культурный шок	5	7-8	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.	5	9-12	подготовка к презентации	8	презентация
9.	Тема 9. Тема 9 Выражение национально-культурной специфики в языке.	5	14-15	подготовка к презентации	5	презентация
				подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
Итого					36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Введение в теорию межкультурной коммуникации" предполагает использование как традиционных (лекции и семинарские занятия), так и инновационных образовательных технологий, включающих деловые и ролевые игры, тренинги, разбор коммуникативных ситуаций.



## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Тема 1. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина.**

**Тема 2. Тема 2. Процесс межкультурного общения и его структура.**

**Тема 3. Тема 3. Проблема определения понятия "культура"**

**Тема 4. Тема 4. Проблема соотношения языка и культуры.**

устный опрос, примерные вопросы:

устный опрос, примерные вопросы: Чем было вызвано возникновение межкультурной коммуникации как отдельной области научного знания? Чем объясняется междисциплинарный характер данного научного направления? Каковы основные этапы становления МКК в США и Европе? Каковы особенности развития данного научного направления в нашей стране? Назовите основные методы, применяемые в межкультурных исследованиях? Какие направления межкультурных исследований получили лучшее развитие в России, чем за рубежом? Что является предметом теории МКК?

**Тема 5. Тема 5. Понятие лингвокультурной общности. "Картина мира" - одно из центральных понятий межкультурной коммуникации**

коллоквиум, примерные вопросы:

коллоквиум, примерные вопросы: Что понимается под культурной идентичностью? Какие виды идентичности вам известны? В чем они проявляются? По каким признакам объект или явление характеризуются как чужие? Какие уровни выделяются в структуре языковой личности? В чем состоит отличие концептуальной картины мира от языковой? Как трактуется языковая картина мира? Каковы основные признаки концепта? В чем состоит трудность его изучения?

**Тема 6. Тема 6. Межкультурная коммуникация в сфере бытовой и профессиональной. Аккультурация и культурный шок**

письменная работа, примерные вопросы:

письменная работа, примерные вопросы: Что в настоящее время понимается под аккультурацией? Какие основные уровни аккультурации вам известны? Чем обусловлено появление понятия культурный шок? Каковы основные этапы его развития? Какие меры помогают преодолению культурного шока? Может ли культурный шок рассматриваться как положительное явление? Какие этапы должна пройти языковая личность, чтобы достичь межкультурного уровня?

**Тема 7. Тема 7. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.**

презентация, примерные вопросы:

письменная работа, примерные вопросы: Какие факторы влияют на восприятие в процессе делового общения? Что является причиной ошибок в деловом общении? Каковы причины возникновения конфликтов? Какие стратегии могут способствовать разрешению конфликта или его сглаживанию?

**Тема 8. Тема 8. Природа межкультурных конфликтов.**

**Тема 9. Тема 9. Выражение национально-культурной специфики в языке.**

презентация, примерные вопросы:

примерные темы: Чем обусловлено возникновение стереотипов? Что может служить основой для возникновения стереотипов? Какие функции они выполняют?

творческое задание, примерные вопросы:

Чем предрассудки отличаются от стереотипов? Могут ли они играть положительную роль? Каким образом возможно корректировать предрассудки?

**Итоговая форма контроля**

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к итоговому контролю по курсу "Введение в межкультурную коммуникацию"

1. История и причины возникновения МК.
2. Понятие культуры и основные ее определения.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Культура и язык.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира - Уорфа.
9. Сущность этноцентризма.
10. Культурный релятивизм как методологическая основа МК.
11. Понятие и сущность эмпатии.
12. Природа и сущность понятий "свой" и "чужой".
13. Модель освоения чужой культуры М.Беннета.
14. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
15. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.
16. Теория культурных измерений Г.Хофштеде.
17. Теория культурной грамотности Э.Хирша.
18. Структура МК.
19. Нормы и ценности в МК.
20. Стереотипы в МК.
21. Причины и функции стереотипов.
22. Понятие и виды коммуникации.
23. Общение и коммуникация.
24. Коммуникация и культура.
25. Вербальная коммуникация и ее элементы.
26. Невербальная коммуникация и ее формы.
27. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
28. Сущность процесса восприятия.
29. Культура и восприятие.
30. Сущность и ошибки атрибуции.
31. Межкультурные конфликты и их причины.
32. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
33. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.

Программа дисциплины "Введение в теорию межкультурной коммуникации"; 032700.62  
Филология; доцент, к.н. Едиханов И.Ж.

Регистрационный номер 902343914

Страница 10 из 12.

34. Понятие и сущность предрассудка.
35. Типы предрассудков и их корректировка.
36. Сущность и основные формы аккультурации.
37. Аккультурация как коммуникация.
38. Толерантность как результат МК.
39. Понятие и структура межкультурной компетентности.
40. Межкультурный тренинг как метод обучения МК.



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая, научная и справочная литература по проблемам дисциплины (методический кабинет кафедры РКИ и библиотека КФУ), компьютерный класс, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет (для самостоятельной работы учащихся и практических занятий).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Сабирова Д.Р. \_\_\_\_\_

Рахимбирдиева И.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хабибуллина Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.