

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Древние языки и культуры Б1.Б.12

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Горобец Е.А. , Николаева Н.Г.

Рецензент(ы):

Горобец Е.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Горобец Е.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Elena.Gorobets@kpfu.ru ; Николаева Н.Г. , Natalia.Nikolaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина призвана познакомить учащихся с основами древних (классических языков) и античной культурой, составляющей основу культуры европейской, и тем самым подготовить их к профессиональной деятельности, прежде всего к переводческой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Обучение дисциплине опирается на знание иностранных языков, полученное учащимися в средней школе и вузе, а также на знание общей истории (в объеме курса средней школы) и основ языкознания (вузовский курс "Введение в языкознание").

Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего совершенствования знания иностранных языков, для дополнения последующих курсов по теории и практике перевода, а также для лучшего усвоения дисциплин по истории русской и зарубежной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

происхождение греческой и латинской письменности и историю письма;
древнегреческую и римскую мифологию как основу античной культуры;
основы бытовой культуры античности.

2. должен уметь:

читать по-древнегречески и по-латыни,
применять акцентологические правила,
транслитерировать греческие слова буквами латинского алфавита

3. должен владеть:

навыком пользования словарями древних языков;
профессиональной терминологией в этой сфере

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в своей профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История греческой цивилизации (обзор)	2	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. История греческого письма, греческий алфавит, правила чтения	2	2-4	4	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. История латинского письма, латинский алфавит, правила чтения	2	5-7	4	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Основы грамматики древних языков, словари древних языков	2	8-9	4	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Мифология древних греков и римлян	2	10-13	4	4	0	Реферат
6.	Тема 6. Античный город	2	14	0	2	0	Реферат
7.	Тема 7. Античный театр	2	15	0	2	0	Реферат
8.	Тема 8. Образование в античности	2	16	0	2	0	Реферат
9.	Тема 9. Спорт в античности	2	17	0	2	0	Реферат
10.	Тема 10. Бытовая и семейная культура античности	2	18	0	2	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История греческой цивилизации (обзор)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Догреческие цивилизации: крито-микенская культура. Вопрос об исторической прародине греков. Отражение становление древнегреческой цивилизации в древнегреческом эпосе. Древнегреческие племена. От общинной культуры к полисной.

Тема 2. История греческого письма, греческий алфавит, правила чтения

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Происхождение греческого письма из финикийского. Эволюция греческого письма. Классический алфавит. Ударение. Правила чтения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Отработка навыков чтения греческих слов.

Тема 3. История латинского письма, латинский алфавит, правила чтения

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Происхождение латинского алфавита. Классический алфавит. Правила чтения и ударения. Транслитерация греческих слов графемами латинского алфавита.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Отработка навыков чтения и транслитерации.

Тема 4. Основы грамматики древних языков, словари древних языков

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные сведения о системе имен и системе глаголов в древнегреческом и латинском языке. Понятие основы в обоих системах. Грамматические категории, присущие имени и глаголу в классических языках. Понятие словарной формы. Особенности и виды словарной статьи в лексиконах древних языков.

Тема 5. Мифология древних греков и римлян

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Греческий пантеон и его формирование (титаны, боги, герои). Римский пантеон. Низшие божества античного мира. Источники античной мифологии. Влияние античной мифологии на развитие мировой литературы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сообщения студентов на основании написанных ими рефератов по теме.

Тема 6. Античный город

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование городского поселения, городская архитектура, социальная структура города. Сообщения студентов на основании написанных ими рефератов по теме.

Тема 7. Античный театр

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рождение театра в Древней Греции. Особенности театральных представлений. Строение театра. Римский театр. Сообщения студентов на основании написанных ими рефератов по теме.

Тема 8. Образование в античности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Образование свободного грека. Греческие школы. Академия. Образование в Древнем Риме. Наука античного мира. Сообщения студентов на основании написанных ими рефератов по теме.

Тема 9. Спорт в античности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Значение спорта в античном мире. Спортивная подготовка. Виды спорта, известные древним. Спортивные состязания. Олимпиады. Сообщения студентов на основании написанных ими рефератов по теме.

Тема 10. Бытовая и семейная культура античности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дом, семья, быт в античном мире. Сообщения студентов на основании написанных ими рефератов по теме.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История греческой цивилизации (обзор)	2	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. История греческого письма, греческий алфавит, правила чтения	2	2-4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. История латинского письма, латинский алфавит, правила чтения	2	5-7	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Основы грамматики древних языков, словари древних языков	2	8-9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Мифология древних греков и римлян	2	10-13	подготовка к реферату	8	реферат
6.	Тема 6. Античный город	2	14	подготовка к реферату	2	реферат
7.	Тема 7. Античный театр	2	15	подготовка к реферату	2	реферат
8.	Тема 8. Образование в античности	2	16	подготовка к реферату	2	реферат
9.	Тема 9. Спорт в античности	2	17	подготовка к реферату	2	реферат
10.	Тема 10. Бытовая и семейная культура античности	2	18	подготовка к реферату	2	реферат
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении практических занятий предусмотрено использование активных форм занятий, построенных в традиционной форме (включая опрос) и с применением интерактивных методов при работе с текстами, в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой при поддержке преподавателя и с обсуждением возникающих проблем в формате Интернет-форума.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История греческой цивилизации (обзор)

устный опрос , примерные вопросы:

опрос по опорным тезисам лекции на понимание материала

Тема 2. История греческого письма, греческий алфавит, правила чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

отработка навыков чтения

Тема 3. История латинского письма, латинский алфавит, правила чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

отработка навыков чтения

Тема 4. Основы грамматики древних языков, словари древних языков

домашнее задание , примерные вопросы:

отработка навыка работы со словарем

Тема 5. Мифология древних греков и римлян

реферат , примерные темы:

Примерные темы рефератов: 1. Греческие титаны как отражение основных природных стихий. 2. Особенности античной космологии. 3. Роль низших божеств в жизни человека. 4. Источники античной мифологии. 5. Основные циклы греческих мифов. 6. Антонимы в русской поэзии. 7. Образы античной мифологии в европейском искусстве.

Тема 6. Античный город

реферат , примерные темы:

1. Что такое полис и полисная культура? 2. План античного города. 3. Архитектура греческих городов. 4. Римский форум. 5. Особенности городской жизни в античности.

Тема 7. Античный театр

реферат , примерные темы:

1. Происхождение трагедии и комедии. 2. Первые греческие драмы и их эволюция. 3. Театральные представления в Древней Греции. 4. Строение античного театра. 5. Театральная жизнь Древнего Рима. 6. Античная драма сегодня.

Тема 8. Образование в античности

реферат , примерные темы:

1. Чему и как учили в древнегреческой школе? 2. "Высшее образование" и наука в античном мире. 3. Образование в Древнем Риме.

Тема 9. Спорт в античности

реферат , примерные темы:

1. Занятия спортом в Древней Греции. 2. Олимпийские и Дельфийские игры. 3. Спортивная жизнь Древнего Рима. 4. Античные виды спорта.

Тема 10. Бытовая и семейная культура античности

реферат , примерные темы:

1. Строение греческого дома. 2. Строение римского дома. 3. Основные события семейной жизни. 4. Место и роль женщины в семейной и общественной жизни. 5. Быт древнего грека. 6. Частная жизнь древнего римлянина.

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Зачет ставится на основании проверки навыка чтения и работы со словарем.

7.1. Основная литература:

Латинский язык, Хасанова, Раиса Анасовна;Петрова, Маргарита Михайловна, 2011г.

Древнегреческий язык, Рунг, Эдуард Валерьевич;Габелко, Олег Леонидович, 2010г.

Циркин, Ю.Б. Мифы Древнего Мира [Электронный ресурс] / Ю.Б. Циркин. - М.: Инфра-М, 2012. - 559 стр. - ISBN 978-5-16-104276-2:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=520055>

7.2. Дополнительная литература:

Древний Рим, Стил, Филип;Кочеткова, А. Н.;Никишин, В. О., 2013г.

Гончарова Н.А. Из античной мудрости: Латинские пословицы и поговорки с русскими соответствиями / Гончарова Н.А., - 2-е изд. - Мн.:Вышэйшая школа, 2013. - 495 с.: ISBN 978-985-06-2286-0 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/509038>

7.3. Интернет-ресурсы:

Древняя Греция. Ее история, религия и культура - <http://travel-in-time.org/puteshestviya-vo-vremeni/drevnyaya-gretsiya-ee-istoriya-religiya-kultura/>
Культура Древнего Рима - <http://www.bibliotekar.ru/polk-20/index.htm>
Мифы Древней Греции - <http://www.101mif.ru/index.htm>
Словарь Античности - <http://sbiblio.com/BIBLIO/content.aspx?dictid=185&wordid=1325903>
Учебники, словари древнееврейского, греческого и латинского языков - <http://www.greeklatin.narod.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Древние языки и культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Николаева Н.Г. _____

Горобец Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Горобец Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.