

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Иностранная литература ГСЭ.ДВ.1

Специальность: 031201.65 - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Специализация: Методика преподавания иностранных языков в средней общеобразовательной школе

Квалификация выпускника: лингвист, преподаватель

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Яшина М.Е.

**Рецензент(ы):**

Харькова Е.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Яшина М.Е. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Marianna.Yashina@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

представить историю литературы Великобритании и США в широком социокультурном контексте истории литературы и культуры Запада.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ГСЭ.ДВ.1 Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины" основной образовательной программы 031201.65 Теория и методика преподавания иностранных языков и культур и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

ГСЭ.ДВ.1. Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины. Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом. Изучается в 7-8 семестрах на 4 курсе.

Данный курс по выбору в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом, должен способствовать всесторонней подготовке специалиста в области иностранной филологии, а также стимулировать дальнейшее профессионально-ориентированное совершенствование уровня владения иностранным языком.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

принципы культурного релятивизма, модели и нормы поведения, принятые в иноязычном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия; традиции и обычаи страны изучаемого языка.

2. должен уметь:

выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.

3. должен владеть:

системой лингвистических знаний, включающей в себя знание истории, культуры, литературы страны изучаемого языка.

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 126 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История литературы Великобритании. Периоды развития английской литературы.	7	1-2	0	0	0	
2.	Тема 2. Литература Англии Средних веков, ? Поэма Беовульф?. Творчество Дж. Чосера.	7	3-7	0	0	0	
3.	Тема 3. Литература Англии эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.	7	8-9	0	0	0	
4.	Тема 4. Литература Англии эпохи Просвещения. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта	8	1-3	0	0	0	
5.	Тема 5. Литература Англии XIX века. Романтизм. Творчество В.Скотта. Творчество Дж. Байрона.	8	4-5	0	0	0	
6.	Тема 6. Принципы критического реализма. Творчество Ч.Диккенса.	8	6-10	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Неоромантизм. Творчество Р. Киплинга.	8	11-13	0	0	0	
8.	Тема 8. Эстетизм Творчество О. Уальда.	8	14-15	0	0	0	
9.	Тема 9. Модернизм в английской литературе.	8	16-17	0	0	0	
10.	Тема 10. Английская литература после Второй Мировой войны. Общие тенденции.	8	18-19	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. История литературы Великобритании. Периоды развития английской литературы.**

**Тема 2. Литература Англии Средних веков, ? Поэма Беовульф?. Творчество Дж. Чосера.**

**Тема 3. Литература Англии эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.**

**Тема 4. Литература Англии эпохи Просвещения. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта**

**Тема 5. Литература Англии XIX века. Романтизм. Творчество В.Скотта. Творчество Дж. Байрона.**

**Тема 6. Принципы критического реализма. Творчество Ч.Диккенса.**

**Тема 7. Неоромантизм. Творчество Р. Киплинга.**

**Тема 8. Эстетизм Творчество О. Уальда.**

**Тема 9. Модернизм в английской литературе.**

**Тема 10. Английская литература после Второй Мировой войны. Общие тенденции.**

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Наиболее продуктивным в учебно-методическом плане оказывается синтез теоретического и практического обучения. Этот метод синтеза применяется в процессе составления программы курса. Задача преподавателя состоит не только в обучении готовым определениям и теоретическим формулам, но и выработке умений применять практические навыки в своей профессиональной деятельности, самостоятельно совершенствовать педагогическое мастерство. При наличии соответствующего оборудования лекционный материал рекомендуется оформлять в виде презентации в программе POWERPOINT, которая позволит наилучшим образом представить дополнительные иллюстративный материал, а также облегчит написание конспектов данных лекций и повысит качество первоначального усвоения материала.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. История литературы Великобритании. Периоды развития английской литературы.**

**Тема 2. Литература Англии Средних веков, ? Поэма Беовульф?. Творчество Дж. Чосера.**

**Тема 3. Литература Англии эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.**

**Тема 4. Литература Англии эпохи Просвещения. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта**

**Тема 5. Литература Англии XIX века. Романтизм. Творчество В.Скотта. Творчество Дж. Байрона.**

**Тема 6. Принципы критического реализма. Творчество Ч.Диккенса.**

**Тема 7. Неоромантизм. Творчество Р. Киплинга.**

**Тема 8. Эстетизм Творчество О. Уальда.**

**Тема 9. Модернизм в английской литературе.**

**Тема 10. Английская литература после Второй Мировой войны. Общие тенденции.**

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Изучение данного курса предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов. Развитие самостоятельной деятельности предполагает с их стороны: осознание цели самостоятельной работы и конечного результата ее выполнения. Без этого невозможно ожидать необходимого эффекта от работы. В процессе подготовки к зачету необходимо работать с первоисточниками, авторефератами и диссертационными исследованиями, с результатами современных научных исследований.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (презентаций, выступлений с докладом, дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой.

Тематика рефератов:

1. История литературы Великобритании. Периоды развития английской литературы.

2. Литература Англии эпохи Просвещения. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта.

3. Принципы критического реализма. Творчество Ч.Диккенса.

4. Эстетизм Творчество О. Уальда.

Итоговая аттестация:зачет

### **7.1. Основная литература:**

1. О.А.Письменная. Окна в англоязычный мир. История, география, социальные аспекты, языковая ситуация. Москва, 2005.-544 с. - 60 экз.
2. Е.В. Яковлева. Об англоязычной культуре на английском языке. Московский лицей, 1999, 250с.-3 экз.
3. Н.П. Михальская. История английской литературы. Академия, 2007.- 260 с.- 120 экз.
4. М. Дрэббл. Путеводитель по английской литературе. Oxford, 2003- 180с.-20 экз.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: учебное пособие для студентов вузов /Л.Ю. Василевская. Москва: Издательский центр АЗ, 2007.-352с.-4эз.
2. Национальная культура в вопросах и ответах: сборник /авт.сост. : Ф.Ф. Харисов.-Казань. 2008 2экз.
3. Е.В. Яковлева. Об англоязычной культуре на английском языке. Московский лицей,2011, 250с.-3экз.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Иностранная литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 031201.65 "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" и специализации Методика преподавания иностранных языков в средней общеобразовательной школе .

Автор(ы):

Яшина М.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Харькова Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.