

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образования

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: Теория и история искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Батыршина Г.И. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulnara.Batyrshina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы
ПК-11	способностью к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления
ПК-12	способностью к использованию баз данных и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций
ПК-8	способностью к применению современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе
ПК-9	способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы изученных наук

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные направления использования информационных технологий в историко-педагогическом и искусствоведческом исследовании;
- информационные ресурсы в области истории искусства и образования (цифровые архивы, электронные библиотеки, виртуальные музеи, системы дистанционного образования, мультимедиа системы и т.п.);
- методы поиска и работы с информационными источниками, электронными базами данных, интернет-ресурсами в контексте научно-исследовательской деятельности по истории искусства и образования;
- методы работы с универсальными и специальными компьютерными программами и системами (текстовыми, нотными и графическими редакторами, статистическими программами, электронными таблицами, гипертекстовыми системами и др.) в рамках исследования по истории искусства и образования.

Должен уметь:

- применять информационные технологии в решении исследовательских задач будущей профессиональной деятельности историка искусства;
- проводить поиск информационных источников в рамках исследования по истории искусства и образования;
- осуществлять обработку текстовой и графической информации, количественных данных и их анализ с целью решения исследовательских задач в области истории искусства и образования;
- оформлять научно-исследовательские работы по истории искусства и образования на основе информационных технологий.

Должен владеть:

- технологиями поиска, обработки и данных в контексте научно-исследовательской деятельности по истории искусства и образования;
- технологиями компьютерной обработки количественных данных и их анализа с целью решения исследовательских задач в области истории искусства и образования;
- технологиями к оформлению результатов исследования в области истории искусства и образования на основе информационных технологий.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- актуализировать знания и навыки применения информационных технологий в собственной исследовательской деятельности в области истории искусства и образования;

- применять информационные источники, электронные базы данных, интернет-ресурсы в контексте научно-исследовательской деятельности по истории искусства и образования;
- применять универсальные и специальные компьютерные программы с целью поиска, обработки и анализа данных и оформления результатов исследования в области истории искусства и образования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (Теория и история искусств)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Цели и задачи курса. Основные категории дисциплины.	2	0	2	0	8
2.	Тема 2. Информационные ресурсы в области истории искусства и образования: обзор и характеристика.	2	0	4	0	10
3.	Тема 3. Интернет-поиск научной литературы в контексте исследовательской деятельности по истории искусства и образования.	2	0	2	0	10
4.	Тема 4. Использование информационных ресурсов электронно-библиотечных систем (ЭБС) и работа с реферативными базами данных.	3	0	2	0	6
5.	Тема 5. Работа с универсальными и специальными компьютерными программами и системами в рамках исследования по истории искусства и образования.	3	0	4	0	8
6.	Тема 6. Оформление научно-исследовательских работ по истории искусства и образования на основе информационных технологий.	3	0	4	0	8
	Итого		0	18	0	50

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в дисциплину. Цели и задачи курса. Основные категории дисциплины.

Понятие информационных технологий и основные направления их использования в историко-педагогическом и искусствоведческом исследовании.

Информационные технологии: классификация, функции, особенности. Общая характеристика технологий поиска, хранения и обработки текстовой, звуковой, числовой информации.

Возможности использования сети Интернет и социальных сетей в историко-педагогическом и искусствоведческом исследовании.

Тема 2. Информационные ресурсы в области истории искусства и образования: обзор и характеристика.

Цифровые архивы, виртуальные музеи, базы данных, мультимедиа системы и т.п.

Электронные нотные архивы International Music Score Library Project (IMSLP), Internet Culturale, Die Sächsische Landesbibliothek Staats und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Bibliothèque nationale de France (Gallica), Nanki Music Library, Нотный архив Бориса Тараканова, Архив нот Piano.ru, Библиотека Д. Ройзмана и др.

Зарубежные виртуальные музеи (Музей Метрополитен, Музей королевы Софии, Музей Тиссена-Борнемисы, Версальский дворец, Галерея Тейт, Галерея Уффици, Музей Ван Гога и др.), виртуальные музеи России на портале Культура.РФ, энциклопедия живописи WikiArt.org и др.

Тема 3. Интернет-поиск научной литературы в контексте исследовательской деятельности по истории искусства и образования.

Системы поиска в электронных базах данных, сети Интернет. Поисковые системы Google, Yahoo!, Яндекс, Mail.ru, Рамблер.

Электронные библиотеки с материалами по истории искусства и образования. Работа с электронными каталогами библиотек (Российской государственной библиотеки, Национальной библиотеки РТ, Научной библиотеки им.Н.И.Лобачевского КФУ и др.). Открытая русская электронная библиотека (OREL). Коллекция ресурсов по истории образования на российском общеобразовательном портале <http://museum.edu.ru/>.

Тема 4. Использование информационных ресурсов электронно-библиотечных систем (ЭБС) и работа с реферативными базами данных.

Принципы работы с электронно-библиотечными системами. Руконт, КнигаФонд, Университетская библиотека онлайн, ZNANIUM.COM, Лань, Юрайт, IPR-books и др.

Реферативные базы данных публикаций РИНЦ, Scopus и Web of Science.

Тема 5. Работа с универсальными и специальными компьютерными программами и системами в рамках исследования по истории искусства и образования.

Обработка информации текстовыми, нотными, графическими, мультимедиа редакторами. Программные пакеты Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), ABBYY, CorelDRAW. Программы компьютерного набора нот Sibelius, Finale, MusicXML, Cakewalk Overture. Работа с электронными таблицами, гипертекстовыми системами. Технология компьютерной обработки количественных данных и их анализ. Статистический анализ с использованием программ Microsoft Excel, SPSS, Statistica и т.п.

Тема 6. Оформление научно-исследовательских работ по истории искусства и образования на основе информационных технологий.

Требования к оформлению научного отчета, научной публикации (статьи, монографии), доклада, диссертационного исследования, учебного пособия.

Создание мультимедиа-презентации, видеоролика. Обзор программ Director, MultiMedia Creator, Author WareProfessiona, PhotoShop, Adobe Premier, VStudio2, Macromedia Flash.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - elibrary.ru

Официальный сайт Министерства культуры Республики Татарстан - mincult.tatarstan.ru

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации - <http://mkrf.ru>

Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан - mon.tatarstan.ru

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - минобрнауки.рф

Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты - www.edu.ru

Сайт Института развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ) - iroski.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины

- развитие профессиональной культуры в области современных информационных технологий, применяемых в историческом искусствознании и истории педагогики;
- развитие навыков работы с информационными источниками, электронными базами данных, интернет-ресурсами в контексте научно-исследовательской деятельности по истории искусства и образования;
- освоение методов компьютерной обработки количественных данных и их анализа с целью решения исследовательских задач в области истории искусства и образования;

- развитие навыков оформления научно-исследовательских работ по истории искусства и образования на основе информационных технологий.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия по освоению информационных технологий и методике их применения в профессиональной деятельности историка искусств, самостоятельная работа магистрантов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "Теория и история искусств".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.4 Информационные технологии в исследованиях по
истории искусства и образования*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: Теория и история искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 320 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=430429>
2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с.: ил. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=487293>

Дополнительная литература:

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества [электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 156 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=453875>
2. Овчаров, А. О. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=427047>
3. Осипова, С. И. Математические методы в педагогических исследованиях [Электронный ресурс] : Учебное пособие / С. И. Осипова, С. М. Бутакова, Т. Г. Дулинец, Т. Б. Шаипова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 264 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=442057>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.4 Информационные технологии в исследованиях по
истории искусства и образования

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: Теория и история искусств

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.