

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Разнообразие культур: социальные аспекты ДПП.ДВ.3

Специальность: 050303.65 - Иностранный язык

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: учитель иностранного языка и второго иностранного языка

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Давлетбаева Д.Н.

Рецензент(ы):

Акимова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение романо-германской филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Давлетбаева Д.Н. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Diana.Davletbaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

расширение знаний о различных языках и культурах;
рассмотрение культурного многообразия;
развитие лингвокультурологического представления о культуре нации изучаемого языка;
совершенствование понимания устных и письменных текстов на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ДПП.ДВ.3 Дисциплины профильной подготовки" основной образовательной программы 050303.65 Иностранный язык и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

ДПП.ДВ. 3 Курс по выбору, вариативная часть.

Дисциплина входит в блок курсов по выбору, вариативная часть обучения студентов по направлению подготовки "Иностранный язык с дополнительной специальностью второй иностранный язык (западный)". Дисциплина изучается на V курсе во втором семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

особенности русского и иностранных культурных пространств сквозь призму языка и дискурса и культурный фон коммуникативного пространства.

2. должен уметь:

выявлять с помощью и на основе языковых данных базовые оппозиции культуры, закрепленные в языке и проявляющиеся в дискурсе; отраженные в зеркале языка и в нем зафиксированные представления об окультуренных человеком сферах: пространственной, временной, деятельностной итд, проступающие сквозь призму языка древнейшие представления, соотносимые с культурными архетипами.

3. должен владеть:

основами теоретической и практической лингвокультурной компетенции.

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 64 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в науку о культуре. Что такое культура. Структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Особенности развития некоторых культур.	10	1-2	0	0	0	
2.	Тема 2. Культурно-антропологические основы культурологии. Соотношение языкового сознания и культуры. Подходы к изучению. Задачи культурологи. Культура и язык.	10	3-4	0	0	0	
3.	Тема 3. Освоение культуры. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Концепт и концептосфера. Культурная, концептуальная и языковая картины мира.	10	5-6	0	0	0	
4.	Тема 4. Языковая личность. Менталитет и ментальность. Язык и общество. Этническая группа. Многоязычие. Статус языка. Понятие языковая ситуация.	10	6-7	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Символ как стереотипизированное явление культуры. Прецедентные феномены. Прецедентная ситуация. Прецедентный текст. Прецедентное имя. Прецедентное высказывание.	10	7-8	0	0	0	
6.	Тема 6. Клише и штампы сознания. Коды культуры. Дискурс в лингвокультурологии. Экология языка. Сравнительный анализ двух или трех лингвокультур.	10	9-10	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в науку о культуре. Что такое культура. Структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Особенности развития некоторых культур.

Тема 2. Культурно-антропологические основы культурологии. Соотношение языкового сознания и культуры. Подходы к изучению. Задачи культурологи. Культура и язык.

Тема 3. Освоение культуры. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Концепт и концептосфера. Культурная, концептуальная и языковая картины мира.

Тема 4. Языковая личность. Менталитет и ментальность. Язык и общество. Этническая группа. Многоязычие. Статус языка. Понятие языковая ситуация.

Тема 5. Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Символ как стереотипизированное явление культуры. Прецедентные феномены. Прецедентная ситуация. Прецедентный текст. Прецедентное имя. Прецедентное высказывание.

Тема 6. Клише и штампы сознания. Коды культуры. Дискурс в лингвокультурологии. Экология языка. Сравнительный анализ двух или трех лингвокультур.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивной модели обучения иноязычному общению: дискуссии с опорой на текст, лингво-стилистический анализ текста, ролевые и деловые игры, работа с Интернет-ресурсами, обсуждение проблемы в группах, монопроекты и презентации с широким использованием современных компьютерных технологий и средств телекоммуникации, тестирование, письменные работы, мультимедийная лаборатория.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в науку о культуре. Что такое культура. Структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Особенности развития некоторых культур.

Тема 2. Культурно-антропологические основы культурологии. Соотношение языкового сознания и культуры. Подходы к изучению. Задачи культурологи. Культура и язык.

Тема 3. Освоение культуры. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Концепт и концептосфера. Культурная, концептуальная и языковая картины мира.

Тема 4. Языковая личность. Менталитет и ментальность. Язык и общество. Этническая группа. Многоязычие. Статус языка. Понятие языковая ситуация.

Тема 5. Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Символ как стереотипизированное явление культуры. Прецедентные феномены. Прецедентная ситуация. Прецедентный текст. Прецедентное имя. Прецедентное высказывание.

Тема 6. Клише и штампы сознания. Коды культуры. Дискурс в лингвокультурологии. Экология языка. Сравнительный анализ двух или трех лингвокультур.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Creative Writing "Who I Am?"

Surf the Net and find the information for the future reports:

1. Russian stereotype
2. American stereotype
3. British stereotype
4. National character

Тематика контрольных работ:

1. Введение в науку о культуре.
2. Культурно-антропологические основы культурологии.
3. Освоение культуры.
4. Языковая личность.

Итоговая аттестация: зачет

7.1. Основная литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова - М.: Издат. Центр "Академия", 2001 (150 экз.)
2. Кухаренко В.А. Интерпретация текста: уч. пособ. для студентов пед. ин-ов. - М.: Просвещение, 1988. - 192 с. (28 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

- 1 Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие / В.А. Маслова -2-е изд. - Мн.: ТетраСистемс, 2005.
2. Тарланов З.К. Этнический язык и этническое видение мира // Язык и этнический менталитет. - Петрозаводск, 1995.
3. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов / А.П. Садохин - М.: ЮНИТА.- ДАНА, 2004.
4. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ.- М.;, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Разнообразие культур: социальные аспекты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050303.65 "Иностранный язык" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Давлетбаева Д.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Акимова О.В. _____

"__" _____ 201__ г.