

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Практика речи Б1.В.ОД.35

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Право и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юзмухаметова Л.Н.

**Рецензент(ы):**

Гильманова А.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 821518

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Юзмухаметова Л.Н. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода ,  
LNJuzmuhametova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- о Создать у студентов широкую теоретическую и практическую базу для их будущей профессиональной деятельности;
- о Познакомить студентов с традициями, культурой страны изучаемого языка;
- о Сформировать у них умения самостоятельно, творчески и эффективно применять иностранный язык на практике.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.35 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры.

Дисциплина "Практика речи" служит для обучения всем видам речевой деятельности (аудированию, чтению, письму, говорению) в рамках заданной программы курса,

тематики, владения вокабуляром. При этом учитывается коммуникативная и профессиональная направленность учебного процесса, оптимальное сочетание аудиторной и внеаудиторной работы студентов, использование различных режимов работы в аудитории: группового, парного, индивидуального. Значительное место отведено методам активного социального обучения, игровым и дискуссионным методам. На первом курсе закладываются основы владения устной и письменной речью на изучаемом языке. Обучение начинается с вводно-коррективного курса.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно- воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- лексический минимум по предложенной тематике курса;
- грамматический материал курса;
- текстовое содержание базового учебника курса.

2. должен уметь:

- активно использовать изученный вокабуляр в устной и письменной речи;
- воспринимать иноязычную речь на слух после двукратного предъявления;
- орфографически правильно писать в рамках изученных тем.

3. должен владеть:

навыками чтения, говорения, аудирования и письма.

- воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;
- начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу;
- расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение,

просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ);

- делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

- находить нужную информацию в различных источниках, преобразовывать ее с использованием рациональных приемов анализа учебной информации в содержание обучения, хранить и передавать данную информацию;

- активно использовать изученный вокабуляр в устной и письменной речи;
- орфографически правильно писать в рамках изученных тем.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность к свободному общению на иностранном языке

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зачетных(ые) единиц(ы) 900 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; отсутствует во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре; отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; отсутствует в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Вводные занятия.	1		0	24	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. About myself	1		0	24	0	Творческое задание Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Introducing a person	1		0	24	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Family.	2		0	24	0	Творческое задание Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. A student's day.	2		0	24	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Our University. Jobs	2		0	24	0	Творческое задание Устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Seasons and Weather	3		0	24	0	
8.	Тема 8. Тема 8. Under the High Trees.	3		0	24	0	
9.	Тема 9. Тема 9. Schooling	3		0	24	0	
10.	Тема 10. Тема 10. Health	4		0	24	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Тема 11. Modern cities	4		0	24	0	Творческое задание Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
12.	Тема 12. Тема 12. Festivals and holidays	4		0	24	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Тема 13. School of the future. Education	5		0	12	0	
14.	Тема 14. Тема 14. Personality traits	5		0	12	0	
15.	Тема 15. Тема 15. Great Britain	5		0	12	0	
16.	Тема 16. Тема 16. Friendship.	6		0	24	0	
17.	Тема 17. Тема 17. Tourism.	6		0	24	0	
18.	Тема 18. Тема 18. Movies	6		0	24	0	
19.	Тема 19. Тема 19. Society.	7		0	12	0	
20.	Тема 20. Тема 20. Teaching responsibility.	7		0	12	0	
21.	Тема 21. Тема 21. Art	7		0	12	0	
22.	Тема 22. Тема 22. Personality	8		0	12	0	
23.	Тема 23. Тема 23. Law and Order	8		0	12	0	
24.	Тема 24. Тема 24. Justice	8		0	12	0	
25.	Тема 25. Тема 25. Teenage.	9		0	12	0	
26.	Тема 26. Тема 26. Media	9		0	12	0	
27.	Тема 27. Тема 27. What makes a good teacher?	9		0	12	0	
28.	Тема 28. Тема 28. Books and readers	10		0	12	0	Устный опрос Творческое задание
29.	Тема 29. Тема 29. Cinematography	10		0	12	0	Устный опрос Презентация
30.	Тема 30. Тема 30. Theatre	10		0	12	0	Устный опрос Эссе
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	540	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Вводные занятия.



**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Грамматика: Времена группы Simple. Структура разных типов предложений. 2. \_Правила чтения. Постановка звуков. Интонация, 3. Discussion: About Myself.

**Тема 2. Тема 2. About myself**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение текста 'A Visit' 2. Грамматика: Времена группы Continuous. "going to" 3. Правила чтения. Постановка звуков. Интонация, 4. Discussion: Meeting a person. Getting acquainted.

**Тема 3. Тема 3. Introducing a person**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение теста. 2. Грамматика: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. Конструкция to be able в будущем времени. Конструкция to have + инфинитив в будущем времени. Придаточные предложения времени и условия. 3. Discussion: Introducing a friend. Describing a person. 4. Making presentation of a famous person

**Тема 4. Тема 4. Family.**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение текста. 2. Грамматика: Future in the Past. The Past Perfect Tense. The Passive voice 3. Discussion: Family, relationships. 4. Roleplaying: a family meeting

**Тема 5. Тема 5. A student's day.**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение текста "A student's day" 2. Грамматика: have smth done, артикли 3. Phonetics: The High-Falling or The Rise-Falling Tone. 4 Discussion: The pace of life 5. Role-playing: How to manage your time

**Тема 6. Тема 6. Our University. Jobs**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение текста "University" 2. Грамматика: Indirect speech. 3. Phonetics:: Logical Stress in Expressive Speech 4. Discussion: Jobs. Choosing a career. 5. Writing a CV 6. Job Interview

**Тема 7. Тема 7. Seasons and Weather**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение теста. 2. Грамматика: To be able to, to have in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition. 3. Phonetics: Practice of the sounds in the word combinations from the text. 4. Role-playing: weather talk 5. Presentation: making a forecast

**Тема 8. Тема 8. Under the High Trees.**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение теста "Under the High Trees" 2. Грамматика: Sequence of Tenses. 3. Phonetics: Practice of the sounds in the word combinations from the text.

**Тема 9. Тема 9. Schooling**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение текста "Ann meets her class" from "Fresh from the country" by Miss Reed. 2. Vocabulary and discussion: Schooling 3. Грамматика: Modal verbs must, can и may

**Тема 10. Тема 10. Health**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Чтение, разбор и обсуждение текста "A day's Wait" by Ernest Hemingway. 2. Vocabulary and discussion: Illnesses and their treatment. 3. 3. Грамматика: Modal verbs must, can и may. 4. Discussion: Modern Medicine and its future 5. Role-play- a doctor's visit.

**Тема 11. Тема 11. Modern cities**

**практическое занятие (24 часа(ов)):**



1. Чтение, разбор и обсуждение текста "Introducing London@" 2. Vocabulary and discussion: City. 3. Writing: My native city 4. Presentation or movie: Modern London 5. Грамматика: Условные предложения

### **Тема 12. Тема 12. Festivals and holidays**

#### ***практическое занятие (24 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста "How we kept Mother's day" by Stephen Leacock. 2. Vocabulary and discussion: Festivals and holidays. Meals. 3. Грамматика: Условные предложения 4. Творческое задание: making a menu

### **Тема 13. Тема 13. School of the future. Education**

#### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста "A Freshman's experience" from "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. 2. Vocabulary and discussion: Education. School of the future. 3. Грамматика: Условные предложения смешанный тип

### **Тема 14. Тема 14. Personality traits**

#### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста "A Friend in need" by William Somerset Maugham (abridged). 2. Vocabulary and discussion: Sports and games. Personality traits. 3. Грамматика: инфинитив.

### **Тема 15. Тема 15. Great Britain**

#### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста. "Great Britain@" 2. Vocabulary and discussion: Geography. Great Britain and other countries. 3. Грамматика: герундий. 4. Презентация или фильм: English-speaking countries.

### **Тема 16. Тема 16. Friendship.**

#### ***практическое занятие (24 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста 'Seeing people off' by Max Beerbohm. 2. Vocabulary and discussion: Friendship. 3. Грамматика: Причастие

### **Тема 17. Тема 17. Tourism.**

#### ***практическое занятие (24 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста Three men in a boat by Jerome K. Jerome 2. Грамматика: Relative clauses. 3. Discussion: Travelling/Tourism 4. Role-playing: choosing a destination for holiday.

### **Тема 18. Тема 18. Movies**

#### ***практическое занятие (24 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста Text: Encountering directors. 2. Грамматика: Gerunds and Infinitives. 3. Conversation and discussion: Cinema in our life. Talking about films. 4. Role-playing: the best film of the year.

### **Тема 19. Тема 19. Society.**

#### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста. 'The fun they had' by Isaac Asimov. 2. Грамматика: Reflexive pronouns. Gerunds and infinitives. 3. Conversation and discussion: Society and its problems. (poverty, ecology, economy and policies) 4. Report: what can we do to change life for the better.

### **Тема 20. Тема 20. Teaching responsibility.**

#### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа. 2. Conversation and discussion: Parents are too permissive with their children nowadays. Teaching responsibility Role-playing (the sitting of their teachers' council).

### **Тема 21. Тема 21. Art**

#### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "Art for Heart's sake" by R. Goldberg. 2. Conversation and discussion: Art. Painting. Modern Art. Music and modern music. 3. Discussing pictures - classic and modern.

#### **Тема 22. Тема 22. Personality**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "The man of destiny" by G.B. Shaw. 2. Conversation and discussion: Feelings and emotions.

#### **Тема 23. Тема 23. Law and Order**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "To kill a mockingbird" by H.Lee и "W.S." by L.P. Hartley. 2. Vocabulary and discussion: Law. Courts and trials. 3. Role-playing: Consulting a lawyer

#### **Тема 24. Тема 24. Justice**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "Ragtime" by E.L. Doctorow. 2. Vocabulary and discussion: Law. Justice 3. Role playing: Solving legal tasks

#### **Тема 25. Тема 25. Teenage.**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа. THE LUMBER-ROOM By h. Munro 2. Conversation and discussion: difficult children

#### **Тема 26. Тема 26. Media**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа. Text "Growing up with the media" by P.G. Aldrich. 2. Conversation and discussion: Media 3. Presentation: Modern media 4. Project: a magazine

#### **Тема 27. Тема 27. What makes a good teacher?**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа. "The passionate year" by G. Hilton. 2. Vocabulary and discussion: What makes a good teacher? 3. Чтение статьи за текущий год на тему Schooling and teaching. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

#### **Тема 28. Тема 28. Books and readers**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа. "The escape" by S. Maugham. " 2. Vocabulary and discussion: Books. 3. Чтение статьи за текущий год на тему Reading. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

#### **Тема 29. Тема 29. Cinematography**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа. "One stair up" by C. Nairne. 2. Vocabulary and discussion: cinema: its past, present and future 3. Чтение статьи за текущий год на тему Movie-making. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

#### **Тема 30. Тема 30. Theatre**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "Dangerous corner" by John B. Priestley. 2. Vocabulary and discussion: Theatre. Modern tendencies in theatre. 3. Чтение статьи за текущий год на тему Theatre. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Вводные занятия.	1		подготовка домашнего задания	12	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. About myself	1		подготовка к творческому заданию	12	Творческое задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Introducing a person	1		подготовка домашнего задания	12	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Family.	2		подготовка к творческому заданию	12	Творческое задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. A student's day.	2		подготовка домашнего задания	12	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Our University. Jobs	2		подготовка к творческому заданию	12	Творческое задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
10.	Тема 10. Тема 10. Health	4		подготовка домашнего задания	12	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
11.	Тема 11. Тема 11. Modern cities	4		подготовка к творческому заданию	12	Творческое задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Тема 12. Festivals and holidays	4		подготовка домашнего задания	12	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
28.	Тема 28. Тема 28. Books and readers	10		подготовка к творческому заданию	6	Творческое задание
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
29.	Тема 29. Тема 29. Cinematography	10		подготовка к презентации	6	Презентация
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
30.	Тема 30. Тема 30. Theatre	10		подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
				подготовка к эссе	6	Эссе
	Итого				252	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия, проекты, презентации, активные и интерактивные формы обучения - тренинги.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Тема 1. Вводные занятия.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Vocabulary: Relations by Marriage: husband, wife, father in law, mother in law, son in law, daughter in law, brother in law, sister in law, stepmother, stepfather, stepchildren, Грамматические упражнения : What's your age? (How old are you?) I am seventeen. I am seventeen years old. I am under seven teen. I am over seventeen. I am nearly eighteen. I am under age yet. = I am not yet eighteen. In three month's time I'll come of age. She is still in her teens (13?19).She is a teen ager. She is in her (early, mid, late) teens. 2 Fill in suitable words: 1.His aunt's son is his ... . 2. Your father's father is your ... .3.My sister's son is my ... . 4. My sister's daughter is my ... .5.My mother's brother is my ... . 6. Your mother's sister is your ... . 7. Your uncle's daughter is your ... . 8. Your mother's mother is your ... . 9. Your brother's wife is your ... . 10. Your sister's husband is your ... . 3. Use the following verbs in commands and requests: take, open, go, come, put, write, read, look, close, speak, prepare 4. roleplay the dialogue between a teacher and a director.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Ask your neighbour about his interests. 2. Make dialogues on topics "the first day at the university"? "my plans for the future". 3. Introduce your friends to the relatives. 4. Tell why you are proud of your relatives. 5. Who is your best friend? 6. Where are you from? 7. Describe your interests, hobbies. 8. Tell a few words about your fears. 9. What is your biggest dream? 10. Why do you want to be a teacher?

## **Тема 2. Тема 2. About myself**

Творческое задание , примерные вопросы:

1. Present your family. 2. Present your native town. 3. Introduce yourself. 4. Do you know a lot about your ancestors. 5. Do you have any celebrities in your family? 6. Your relationship with relatives. 7. Your favourite subjects. 8. The life of your dream... 9. The moment that changed you... 10. Plans for the future.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Ask your neighbour about his interests. 2. Make dialogues on topics "the first day at the university"? "my plans for the future". 3. Introduce your friends to the relatives. 4. Tell why you are proud of your relatives. 5. Who is your best friend? 6. Where are you from? 7. Describe your interests, hobbies. 8. Tell a few words about your fears. 9. What is your biggest dream? 10. Why do you want to be a teacher?

## **Тема 3. Тема 3. Introducing a person**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Примерные задания: 1. Vocabulary: Relations by Marriage: husband, wife, father in law, mother in law, son in law, daughter in law, brother in law, sister in law, stepmother, stepfather, stepchildren, Грамматические упражнения : What's your age? (How old are you?) I am seventeen. I am seventeen years old. I am under seven teen. I am over seventeen. I am nearly eighteen. I am under age yet. = I am not yet eighteen. In three month's time I'll come of age. She is still in her teens (13?19).She is a teen ager. She is in her (early, mid, late) teens. 2 Fill in suitable words: 1.His aunt's son is his ... . 2. Your father's father is your ... .3.My sister's son is my ... . 4. My sister's daughter is my ... .5.My mother's brother is my ... . 6. Your mother's sister is your ... . 7. Your uncle's daughter is your ... . 8. Your mother's mother is your ... . 9. Your brother's wife is your ... . 10. Your sister's husband is your ... . 3. Use the following verbs in commands and requests: take, open, go, come, put, write, read, look, close, speak, prepare 4. roleplay the dialogue between a teacher and a director.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Ask your neighbour about his interests. 2. Make dialogues on topics "the first day at the university"? "my plans for the future". 3. Introduce your friends to the relatives. 4. Tell why you are proud of your relatives. 5. Who is your best friend? 6. Where are you from? 7. Describe your interests, hobbies. 8. Tell a few words about your fears. 9. What is your biggest dream? 10. Why do you want to be a teacher?

## **Тема 4. Тема 4. Family.**

Творческое задание , примерные вопросы:

1. Present your family. 2. Present your native town. 3. Introduce yourself. 4. Do you know a lot about your ancestors. 5. Do you have any celebrities in your family? 6. Your relationship with relatives. 7. Your favourite subjects. 8. The life of your dream... 9. The moment that changed you... 10. Plans for the future.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Ask your neighbour about his interests. 2. Make dialogues on topics "the first day at the university"? "my plans for the future". 3. Introduce your friends to the relatives. 4. Tell why you are proud of your relatives. 5. Who is your best friend? 6. Where are you from? 7. Describe your interests, hobbies. 8. Tell a few words about your fears. 9. What is your biggest dream? 10. Why do you want to be a teacher?

## **Тема 5. Тема 5. A student's day.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:



Примерные задания: 1. What do you do (for a living)? worker (mechanic, turner, locksmith), farmer, engineer, teacher, doctor, surgeon, dentist, soldier, sailor, pilot, officer, salesman, saleswoman (shop assistant, shop girl), research worker, architect, lawyer, journalist, typist, driver, actor, actress, composer, painter, writer, poet, playwright, musician, conductor, chemist, physicist 2. Transcribe the following words and explain the reading rules: boot, prepare, ball, book, mere, meat, good, store, bread, care 3. Translate into English the words given in brackets: 1. There is (много) paper on the desk. 2. There are (много) students in the classroom. 3. There is (немного) milk in the jug. 4. There are (много) newspapers on the shelf. 4. Write the following words and phrases in transcription and explain the reading rules: share, store, here, cure, fur, term, more, firm, spare, sphere, wire, mere 5. Write a cv for your future job

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Present your university where you studied. 2. Talk about student's schedule. 3. Listen or watch the video ?Working life|? from Ted.com. Give a brief reproduction. 4. Look at the picture and answer the following questions: 1. Which of the four seasons is it? 2. Is the sky overcast with heavy clouds or is it clear and bright? 3. Has the sun gone in or is it shining brightly? 4. What is the ground covered with?

### **Тема 6. Тема 6. Our University. Jobs**

Творческое задание , примерные вопросы:

Примерные задания: Presentations: 1. Our University. 2. My dream job 3. What are the advantages and disadvantages of being a teacher? 4. The professions of the future. 5. The main problems of contemporary universities in the world. Role-play "Job Interview" 7. The university of my dream. 8. Why I have chosen my university? 9. The main features of our department. 10. The main issues of contemporary education.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Present your university where you studied. 2. Talk about student's schedule. 3. Listen or watch the video ?Working life|? from Ted.com. Give a brief reproduction. 4. Look at the picture and answer the following questions: 1. Which of the four seasons is it? 2. Is the sky overcast with heavy clouds or is it clear and bright? 3. Has the sun gone in or is it shining brightly? 4. What is the ground covered with?

### **Тема 7. Тема 7. Seasons and Weather**

### **Тема 8. Тема 8. Under the High Trees.**

### **Тема 9. Тема 9. Schooling**

### **Тема 10. Тема 10. Health**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Примерные задания: 1. Study Vocabulary Notes, translate the illustrative sentences into Russian and write your own sentences with the new words and phrases. Write a letter to a friend of hers about her first experience at school 2. 1. Use stare or gaze instead of look where possible: 1. It's impolite to look at people like that. 2. A big crowd stood on the pavement looking at a broken car. 3. No wonder people stand looking at this picture for hours: it's beautiful. paraphrase the following: 2. Paraphrase the following: 1. It is of no importance. 2. Rivers flow into the sea. 3. You can't rely on him. 4. Make yourself at home. 5. French is not like English in having far more verbal inflexions. 3. Arrange short debates on the following questions: 1. Should we stick to our custom of giving our guests a substantial meal? 2. How do you like the idea of celebrating family holidays in a cafe or restaurant? 3. Are old traditions worth keeping?

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Retell the text 'Ann meets her class' : a) in indirect speech; b) as if you were Anne. 2. Make up dialogues based upon the text between: a) Anne and a friend of hers, a young teacher discussing their first lessons; b) Anne and Miss Enderby discussing the problem of discipline in class; c) Anne and her college teacher discussing situations like that described in the text. 3. Miss Barrett, a young teacher from Bel Kaufman's ?Up the Down Staircase?, once ?had an epidemic of unprepared students?. Study the reasons they gave for neglecting to do their homework. What other reasons could they have given? Elect one student to play the part of the teacher who should respond in each case. Role-play the whole situation.

### **Тема 11. Тема 11. Modern cities**

Творческое задание , примерные вопросы:

Presentations: 1. The most populated cities in the world. 2. London is a capital of GB. 3. The modern cities problems. 4. Moscow is a capital of Russia. 5. The city of the future. 6. Why do I prefer city to village? 7. The city of the future. 8. Why do I choose Kazan? 9. Cities - yesterday and today. 10. I love New York.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Retell the text 'Ann meets her class' : a) in indirect speech; b) as if you were Anne. 2. Make up dialogues based upon the text between: a) Anne and a friend of hers, a young teacher discussing their first lessons; b) Anne and Miss Enderby discussing the problem of discipline in class; c) Anne and her college teacher discussing situations like that described in the text. 3. Miss Barrett, a young teacher from Bel Kaufman's 'Up the Down Staircase', once 'had an epidemic of unprepared students'. Study the reasons they gave for neglecting to do their homework. What other reasons could they have given? Elect one student to play the part of the teacher who should respond in each case. Role-play the whole situation.

## **Тема 12. Тема 12. Festivals and holidays**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Примерные задания: 1. Study Vocabulary Notes, translate the illustrative sentences into Russian and write your own sentences with the new words and phrases. Write a letter to a friend of hers about her first experience at school 2. 1. Use stare or gaze instead of look where possible: 1. It's impolite to look at people like that. 2. A big crowd stood on the pavement looking at a broken car. 3. No wonder people stand looking at this picture for hours: it's beautiful. paraphrase the following: 2. Paraphrase the following: 1. It is of no importance. 2. Rivers flow into the sea. 3. You can't rely on him. 4. Make yourself at home. 5. French is not like English in having far more verbal inflexions. 3. Arrange short debates on the following questions: 1. Should we stick to our custom of giving our guests a substantial meal? 2. How do you like the idea of celebrating family holidays in a cafe or restaurant? 3. Are old traditions worth keeping?

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Retell the text 'Ann meets her class' : a) in indirect speech; b) as if you were Anne. 2. Make up dialogues based upon the text between: a) Anne and a friend of hers, a young teacher discussing their first lessons; b) Anne and Miss Enderby discussing the problem of discipline in class; c) Anne and her college teacher discussing situations like that described in the text. 3. Miss Barrett, a young teacher from Bel Kaufman's 'Up the Down Staircase', once 'had an epidemic of unprepared students'. Study the reasons they gave for neglecting to do their homework. What other reasons could they have given? Elect one student to play the part of the teacher who should respond in each case. Role-play the whole situation.

## **Тема 13. Тема 13. School of the future. Education**

### **Тема 14. Тема 14. Personality traits**

### **Тема 15. Тема 15. Great Britain**

### **Тема 16. Тема 16. Friendship.**

### **Тема 17. Тема 17. Tourism.**

### **Тема 18. Тема 18. Movies**

### **Тема 19. Тема 19. Society.**

### **Тема 20. Тема 20. Teaching responsibility.**

### **Тема 21. Тема 21. Art**

### **Тема 22. Тема 22. Personality**

### **Тема 23. Тема 23. Law and Order**

### **Тема 24. Тема 24. Justice**

### **Тема 25. Тема 25. Teenage.**

### **Тема 26. Тема 26. Media**

### **Тема 27. Тема 27. What makes a good teacher?**

### **Тема 28. Тема 28. Books and readers**

Творческое задание , примерные вопросы:



Presentations: 1. My favourite authors. 2. The book that changed my view on the world. 3. Electronic books - what next... 4. I prefer paper books... 5. What does the contemporary reader want? 6. The best book of all the centuries... 7. The first novelist in the world... 8. American and British literature - what is the difference? 9. Poems of my life. 10. The future of literature.

Устный опрос , примерные вопросы:

I. Study Text A and write English equivalents of the following words and phrases: педагогическое образование (обучение учителей), политехнический институт, колледж высшего образования, степень, выпускник, аспирант, бакалавр, дальнейшее обучение, исследовательская работа, магистр, студент дневного отделения, студент вечернего отделения, лектор (2 words), практические занятия, будущий учитель, быть основанным на чем-л., обязательный (2 words), факультативный, практика в школе, изучение основного предмета, комплекс предметов педагогического цикла, педагогика, профилирующая дисциплина, возрастная группа, студенты младших курсов, постановка пьесы, студенты старших курсов, учебные пособия, аудио-визуальные средства, посещать уроки, руководитель по практике (2 words), проводить экзамены, выпускные экзамены. 2. Listen to the text "Cambridge". Write 15 questions to the text. Get ready to discuss it in class.

### **Тема 29. Тема 29. Cinematography**

Презентация , примерные вопросы:

1. The most popular movies in the world. 2. Cinema vs. theatre - what is the leader? 3. The most prominent directors in the history of cinema. 4. What can be an alternative to the Hollywood? 5. Russian cinematography - the history and perspectives. 6. British cinematography - the history and perspectives. 7. British cinematography - the main features. 8. If I were a director... 9. Violence in movies - who is responsible? 10. Art in movies is...

Устный опрос , примерные вопросы:

Примерные задания: 1. Answer the following questions in one utterance. How is the Russian theatre organized? 2. What Russian theatres are best known in Russia and abroad? 3. Is attendance at our theatres high? 4. How many times a month (a year) do you go to the theatre? 5. Are there any amateur theatres in Russia? 2. Speak on your favourite genre (opera, drama, ballet, comedy, musical, etc.). Why do you like it? 3. a) Describe your impressions of a play (opera, ballet) you have seen. Follow the plan below: 1. Going to the theatre. (How did you get there? Where were your seats? Was the house full?) 2. The play. (Was it interesting? What was interesting? What didn't you like about it?) 3. The acting. (Was the cast good? Whose acting impressed the audience? In what scenes?) 4. The production. (Did the production help the audience to catch the main idea of the play? In what points of the production did you feel the work of the producer? Did the general spirit of the production satisfy the demand of the play?) 5. Designing. (Did you like the scenery? How were the light and sound effects used?) 6. The audience. (What kind of people did it consist of? How did they receive the performance?)

### **Тема 30. Тема 30. Theatre**

Устный опрос , примерные вопросы:

Примерные задания: 1. Answer the following questions in one utterance. How is the Russian theatre organized? 2. What Russian theatres are best known in Russia and abroad? 3. Is attendance at our theatres high? 4. How many times a month (a year) do you go to the theatre? 5. Are there any amateur theatres in Russia? 2. Speak on your favourite genre (opera, drama, ballet, comedy, musical, etc.). Why do you like it? 3. a) Describe your impressions of a play (opera, ballet) you have seen. Follow the plan below: 1. Going to the theatre. (How did you get there? Where were your seats? Was the house full?) 2. The play. (Was it interesting? What was interesting? What didn't you like about it?) 3. The acting. (Was the cast good? Whose acting impressed the audience? In what scenes?) 4. The production. (Did the production help the audience to catch the main idea of the play? In what points of the production did you feel the work of the producer? Did the general spirit of the production satisfy the demand of the play?) 5. Designing. (Did you like the scenery? How were the light and sound effects used?) 6. The audience. (What kind of people did it consist of? How did they receive the performance?)

Эссе , примерные вопросы:

1. The theatre in my life. 2. The problems of contemporary theatre. 3. Cinema vs. theatre - what do I choose? 4. Russian theatre - yesterday and tomorrow. 5. British theatre - yesterday and tomorrow. 7. If I were an actress... 8. American theatre - yesterday and tomorrow. 9. Is there a future of the theatre... 10. I love you theatre!

**Итоговая форма контроля**

экзамен (в 10 семестре)

**Итоговая форма контроля**

зачет (в 4 семестре)

**Итоговая форма контроля**

экзамен (в 6 семестре)

**Итоговая форма контроля**

экзамен (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерные вопросы на зачет:

1. Времена группы Simple. Структура разных типов предложений.
2. Правила чтения. Постановка звуков. Интонация
3. Времена группы Continuous. "going to"
4. The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense.
5. Конструкция to be able в будущем времени. Конструкция to have + инфинитив в будущем времени.
6. Придаточные предложения времени и условия.
7. Future in the Past. The Past Perfect Tense.
8. The Passive voice.
9. have smth done
10. Определенные и неопределенные артикли.

Примерные вопросы на экзамен:

I экзамен:

1. Phonetics: The High-Falling or The Rise-Falling Tone.
2. Indirect speech.
3. Logical Stress in Expressive Speech
4. Writing a CV
5. To be able to, to have in the Future Indefinite Tense.
6. Adverbial Clauses of Time and Condition.
7. Practice of the sounds in the word combinations from the text.
8. Sequence of Tenses.
9. Practice of the sounds in the word combinations from the text.
10. Modal verbs must, can и may

II экзамен:

1. Условные предложения (0, 1, 2, 3 типы)
2. Условные предложения смешанный тип
3. Инфинитив.
4. Герундий.
5. Причастие.
6. Relative clauses.
7. Reflexive pronouns.
8. Complex sentences

- 9. Prepositions.
- 10. Phrasal verbs.

III экзамен. Темы для устной презентации:

- 1. Art. Painting. Modern Art.
- 2. Music and modern music.
- 3. Law. British courts and trials.
- 4. Modern media.
- 5. What makes a good teacher?
- 6. Cinema.
- 7. Theatre. Modern tendencies in theatre.
- 8. British Festivals and holidays. Meals.
- 9. Education. School of the future.
- 10. Choosing a destination for holiday.

### 7.1. Основная литература:

- 1. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. Режим доступа:  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>
- 2. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Буряя. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457835>
- 3. Маслова, Ж. Н. A New Highway to English. Быстрый путь к английскому [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Н. Маслова, Л. В. Татару, Т. А. Балашова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-0652-7 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/455866>

### 7.2. Дополнительная литература:

- 1. Матюшенков, В. С. Dictionary of Americanisms, Canadianisms, Britishisms and Australianisms. Англо-русский словарь особенностей английского языка в Северной Америке, Великобритании и Австралии [Электронный ресурс] / В. С. Матюшенков. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 517 с. - ISBN 978-5-89349-367-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456078>
- 2. Кушникова, Г. К. Практикум для самостоятельного повторения глагольной системы английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. К. Кушникова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 95 с. Режим доступа:  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=406235>
- 3. English Articles in Use. Артикли: объяснение, употребление, тренинг: Учебно-методическое пособие Учебное пособие / Сергеева Ю.М. - М.:МПГУ, 2012. - 204 с. Режим доступа:  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=758059>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

Банникова И. А., Мурзаева Ю. Е. ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ АДЕКВАТНОСТИ ПЕРЕВОДА // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. ? 2009. ? Т. 9. ? 3. ? С. 43?46. -  
<http://elibrary.ru/item.asp?id=12987369>.

Ермолина, Н. А. АКТУАЛИЗАЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В ПЕРЕВОДЕ // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. ? 2010. ? ◆ 1. ? С. 142?146. - <http://elibrary.ru/item.asp?id=15179830>.

Лонгман - <http://www.longman.ru/>

Пулина, Е. А. ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СЛОВОФОРМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ПЕРЕВОДА // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. ? 2009. ? ◆ 5. ? С. 78?84. - <http://elibrary.ru/item.asp?id=12111770>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практика речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.



Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Право и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Юзмухаметова Л.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гильманова А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.