МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Театрально-творческая деятельность в начальной школе Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р.
Рецензент(ы):
Ведишенкова М.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. кафедра начального образования Институт психологии и образования , Rezeda.Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучение особенностей исполнения литературных произведений разных жанров, технологии управления голосом и дыханием, правил чтения и диктовки текстов на уроках в начальной школе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Учебная дисциплина 'Выразительное чтение' является курсом по выбору филологического модуля (русский язык, литература)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общ (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2 (пр (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-5 (пр (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-03 (пр (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-10 (пр (профессиональные компетенции)	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

2. должен уметь:

- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

3. должен владеть:

- основными элементами искусства выразительного чтения;
- собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование СК- 6.

- способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению);

4. должен демонстрировать способность и готовность:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование СК- 6.

- способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению);

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность	5	26	26	28	0	
	Тема. Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			26	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность

лекционное занятие (26 часа(ов)):

Выполнение анализа литературоведческого и исполнительского анализа текста

практическое занятие (28 часа(ов)):

Выполнение анализа литературоведческого и исполнительского анализа текста

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность	5	26	Анализ текста	54	Письмен-ная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, сообщений, контрольных работ а заданную тему), участие в практических и семинарских занятиях, ролевые игры.

Интерактивные:

- Информационные (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные) технологии
- Проективые и деятельностные технологии
- Креативные технологии
- Технологии личностно-ориентированного образования
- Этнопедагогические технологии
- Коллективные и групповые способы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность
Письменная работа, примерные вопросы:
Тест
Итоговая форма контроля
зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля
Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 2. Средства выразительности устной речи
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 3. Подготовка к исполнению литературных произведений
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 4. Особенности исполнения произведений разных жанров
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 5. Инсценирование
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 6. Формирование выразительной речи младших школьников.

контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров

7.1. Основная литература:

Андрюшина И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 , http://znanium.com/catalog/product/556952

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). http://znanium.com/bookread2.php?book=406211

Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=455683

7.2. Дополнительная литература:

Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-775-8, 600 экз. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=413610

Чехов, А.П. Слова, слова и слова [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 4 с. - Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517593

Суматохина, Л. В. Слово живое и мертвое [Электронный ресурс] / Л. В. Суматохина // Духовные начала русской словесности. Материалы VI Международной научной конференции 'Духовные начала русского искусства и образования' ('Никитские чтения') Великий Новгород 4-19 мая 2006 г. Выпуск 2. - Великий Новгород: НовГУ. - 2006. - С. 159 - 163. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=443859

Сергеич П. Искусство речи [Электронный ресурс] / П. Сергеич. - СПб.: Сенат. тип., 1910. - 389 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=356440

Толстой, Л.Н. Речь в обществе любителей российской словестности [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. - М.: Инфра-М, 2014. - 4 с. - Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506649

Лыткина, О. И. Практический курс культуры речи [Электронный ресурс] : Сборник упражнений / О. И. Лыткина. - М. : МГАВТ, 2009. - 170 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=402893

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова - http://lib.ru
Профильные сайты - http://pesni.voskres.ru
Сайты о персоналиях - http://www.rubtsov.id.ru
Федеральный образовательный портал - http://www.feb-web.ru
Федеральный образовательный портал - http://www.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Театрально-творческая деятельность в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебные и учебно-методические пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Начальное образование и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ведишенкова М.В. _____
"__" _____ 201 __ г.