

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика английского языка Б1.В.О.Д.1.3

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Николаева О.А. , Харापудько Е.Н.

Рецензент(ы):

Хованская Е.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012400618

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Николаева О.А. ; старший преподаватель, б/с Харапудько Е.Н. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Elena.Harapudko@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс направлен на формирование общей и профессиональной культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя английского языка на уровне соответствующему требованиям Государственного образовательного стандарта. Дисциплина 'Фонетика' расширяет знания студентов в области лингвистики и языкознания, даёт представление о фонетической и интонационной системе английского языка, а также создает произносительную основу для дальнейшего развития правильной английской речи:

корректировка и автоматизация произносительных навыков; перенос произношения в речевые навыки; овладение теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи.

Дисциплина ' Фонетика английского языка. Теоретический курс' входит в обязательную часть 'Гуманитарного, социального и экономического цикла' - Б.3.2\Зв.5 в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ОД.22 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б3.В.20 Профессиональный' основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5 и 6 семестры. Программа дисциплины базируется на комплексном преподавании английского языка на всех

курсах. Программа предполагает преемственность учебного материала и типов упражнений.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-04 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-05 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-06 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-06 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с артикуляционной базой русского языка;
- правила артикуляции всех гласных и согласных звуков английского языка;
- основные особенности ассимиляции звуков;
- основные правила словесного и фразового ударения в английском языке

2. должен уметь:

применять приобретённые практические знания в процессе коммуникации и в процессе педагогической деятельности;

- фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка;
- бегло, с правильной интонацией и распределением пауз читать знакомые и незнакомые тексты;
- выявлять возможные трудности усвоения фонетического материала на основе внутриязыкового и межъязыкового сопоставительного анализа;
- составлять фонетические упражнения в пределах изученного материала;
- замечать ошибки в чужой устной речи и исправлять их (в рамках изученного языкового материала.

3. должен владеть:

- теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи;
- практическими разговорными навыками при эффективной самокоррекции;
- способами практической реализации ряда фонетических явлений для достижения определённых коммуникативных задач;
- современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами

3. должен владеть:

- теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи;
- практическими разговорными навыками при эффективной самокоррекции;
- способами практической реализации ряда фонетических явлений для достижения определённых коммуникативных задач;
- современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- использовать английский язык на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (Понимание основного содержания общественно-политических, публицистических, прагматических, справочно-информационных, рекламных текстов, детальное понимание писем личного характера, практическое использование извлеченной информации свидетельствуют о сформированности обязательного уровня данной компетенции.)

применять приобретенные практические знания в процессе непосредственно педагогической деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.	1	1-4	6	12	0	Устный опрос
2.	Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.	1	4-9	6	12	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.	1	8-10	6	12	0	Устный опрос Контрольная работа
4.	Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.	1	11-13	6	10	0	Письменное домашнее задание Коллоквиум
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			24	46	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды, сужение. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Её структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (шкалы). Задание на развитие фонетических навыков. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции.

Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. Гласные звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Развитие фонетических навыков. Ознакомление с органами речи и спецификой их работы. Сопоставительный анализ особенностей трансформации звуков в потоке речи в английском и русском языках, их характеристика. Особенности произношения в различных комбинациях.

Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов. Типы ударений в предложении: синтаксическое, синтагматическое, логическое). Фразовое ударение. Интонация неэмфатической и эмфатической речи. Интонация коммуникативных подтипов. Типы моделей английской интонации.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Совершенствование фонетических навыков. Проанализировать отрывок из теле- и радиопрограмм BBC (из ресурсов в сети Интернет) с целью определить тип используемого ударения в предложении.

Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности английского языка. Американо-британский стандарт региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Совершенствование фонетических навыков. Фонетический анализ предложений и текстов из аутентичных источников. Ядерные тоны, их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ					

АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.

1

1-4

подготовка к устному опросу

опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Тема 2. 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.		4-9	подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
3.	Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.	1	8-10	подготовка к контрольной работе	3	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
4.	Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.	1	11-13	подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	Коллоквиум
Итого					20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия, проекты, презентации, активные и интерактивные формы обучения: тренинги, деловые и ролевые игры, разбор практических задач, презентации, командные соревнования, дискуссии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы устного опроса: What is the name of a sound made with tone prevailing over noise? Give definition of a consonant. Describe the phenomenon of assimilation.

Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа ♦1. Включает следующие виды заданий: 1.фонетическая разметка предложений разного коммуникативного типа; 2.интонирование предложений и аутентичных текстов; 3.транскрибирование слов; 4.буквенное написание слов по транскрипции. 1. 1. Where am I going? To the same nowhere? Worse. I'm not even going ... I'm there. 2. What do I do about a kid who calls me "Hi, teach?" "Nothing, maybe he calls you "Hi, teach" because he likes you. Why not answer "Hi, pupе"? 2. 1. Do you realize that without some sort of elementary give and take the whole thing would become an absolute shambles? 3. boy bee took fine type table clean moon dene seem mine pep yellow weak cup cope 4. [ʔpi:t i:ts ʔt i:fli mi:t]

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание: 1. Draw a picture of the organs of speech and explain their functions. 2. Draw the position of the tongue in pronouncing the English consonants. 3. Draw the position of the tongue in pronouncing the English vowels. Подготовьте ответы на вопросы: 1. Give definition of an English diphthong. 2. How many diphthongs are there in English? 3. What are they? 4. What are the main syllabic sonorants?

Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа ♦2. Включает следующие виды заданий: 1. Write the words listed below in groups according to the general accentual types. 2. Transcribe (marking the stress) and read the following words. 1. jam page she age Spain friend corn Moscow shook end thick ice lead farm lot sing or sky dell came rank find out these 2. boy bee took fine type table clean moon dene seem mine pep yellow weak cup cope

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы устного опроса: 1. Stress in simple and derivative words. 2. Words with primary and secondary stresses. 3. Compound words with one strong stress.

Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы для коллоквиума 1. What are the key components of intonation? 2. What are the basic intonation patterns in English? 3. What is the function of intonation in connected speech?

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание: 1. Transcribe and intone the following sentences and explain the use of the falling and the rising tone in each sense-group. 2. Transcribe the following sentences and show their intonation graphically.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 1 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

СПИСОК ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНА:

1. Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.

2. Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед R и закрытом перед R.
3. Правила чтения гласных букв в безударном положении.
4. Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.
5. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.
6. Понятие редукции, её степени.
7. Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации. Графическое отображение интонации.
8. Коммуникативные типы высказываний.
9. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
10. Типы ударений в предложении: синтаксическое, синтагматическое, логическое.
11. Классификация согласных.
12. Ассимиляция. Регрессивная ассимиляция.
13. Редукция: общее понятие.
14. Типы шкал.
15. Типы контуров английской речи.
16. Фразовое ударение.
17. Интонация неэмфатической и эмфатической речи.
18. Типы моделей английской интонации.

7.1. Основная литература:

- Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=454083>
- Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>
- Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. Шк., 2017. - 383 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>

7.2. Дополнительная литература:

- Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. Пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=429173>
- Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=454781>

7.3. Интернет-ресурсы:

- для самостоятельной работы студентов - - nashol.com>20121121168176/fonetika-angliiskog
- для самостоятельной работы студентов - - twirpx.com>comment/775046
- для самостоятельной работы студентов - - inter-pmr.ucoz.ru>fonetika

журнал - - www.1september.ru

научно-методический журнал - - www.e-osnova.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Начальное образование и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Харापудько Е.Н. _____

Николаева О.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хованская Е.С. _____

"__" _____ 201__ г.