

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История литературы арабского Востока БЗ.Б.8

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литература стран Азии и Африки (Арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зайнуллин Г.Г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинов Д.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Зайнуллин Г.Г. Кафедра китаеведения и стран Азиатско-Тихоокеанского региона отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения, Dzhamil.Zainullin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Освоение студентами основных этапов истории развития арабской литературы, всей проблематики ее современного изучения, знакомство с целым рядом текстов художественной литературы на арабском языке, относящейся к различным периодам, получение исчерпывающего представления об особенностях, национальном своеобразии и ходе исторического развития арабоязычной литературы, а также приобретение навыков исследовательской работы с ней.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Курс относится к циклу Б3 и является одной из основных дисциплин профиля "Языки и литература стран Азии и Африки" (направление "Востоковедение, африканистика"). Он связан как с блоком языковедческих, так и с блоком исторических и религиоведческих дисциплин. Курс предусматривает изучение литературы изучаемого региона: древняя словесность, классическая арабская литература, литература периодов обновления, нового и новейшего времени, основные закономерности ее становления и развития, ее положение в системе мировой литературы на разных исторических этапах

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ филологии, истории, экономики, социологии и культурологии; владение культурой мышления, знанием его общих законов, способность в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность и готовность к практическому анализу логики различного вида рассуждений, владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
ПК-11 (профессиональные компетенции)	уметь излагать и критически анализировать массив данных на восточном языке и представлять результаты исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать:

наиболее значительные этапы развития арабской литературы, основных авторов и произведения

2. должен уметь:

Уметь:

ориентироваться в истории изучения и проблемах подлинности древних, классических, современных произведений арабской литературы

3. должен владеть:

Владеть:

навыками оперирования изученным материалом и методами анализа, основами историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов литературоведческого анализа явлений арабской литературы

способность и готовность к практическому анализу логики различного вида рассуждений

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы. Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Состав арабской литературы и его историческая изменчивость. Попытки периодизации истории арабской литературы: а) династийная периодизация; б) историческая периодизация; в) периодизация на основе литера?турно-исторической типологии. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в Европе, арабских странах, отечественном востоковедении.	3	1-2	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Истоки древнеарабской литературной традиции и предпосылки ее формирования. Сложение системы классического арабского языка как общеарабского койне, отделенного от стихии разговорного языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: саджа и раджаза. Зарождение системы жанровых форм. Традиция назидательной словесности.	3	3-4	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Метрика. Истоки формирования метрики аруда. Понятие касыды, бейта. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии: декламационный, раджазный, с восходящим ритмом, и два песенных: хазаджный, с нисходящим ритмом, и рамальный, с промежуточным, восходяще-нисходящим ритмом. Три семьи арудных размеров, составляющих касыдную поэзию. Две метрические традиции древности: бедуинская, западно-центральная, и городская, восточная или ?хирская?, с преобладанием рамального ритма. Характеристика метрического лица каждой из традиций.	3	5-6	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Основные жанровые формы. Касыда как синкретическая жанровая форма. Кыта. Хиджа (осмеяние), васф (описание), фахр (самовосхваление), мадх (восхваление), риса (оплакивание) и др.	3	7-8	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Художественно-эстетическая система древнеарабской словесности. Древняя словесность как особый период в истории арабской литературы. Ее переходный - от фольклора к литературе характер. Специфические черты художественного сознания и принципов творчества ранних арабских поэтов. Статус автора и статус текста в древнеарабской поэзии.	3	9-10	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Аль-Мухальхиль, аш-Шанфара, Тааббата Шарран.	3	11-12	2	2	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Творчество авторов касид "Муаллакат": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Амр Ибн Кульсум, аль-Харис Ибн Хиллиза, Антара Ибн Шаддад, Лябид.	3	13-14	2	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Проблема подлинности древнеарабской поэзии. Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.	3	15-16	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Коран как литературный памятник, его вклад в становление и развитие арабского языка и литературы. Внутренняя хронология и периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Деление мекканских сур на ранние и поздние. Эволюция вероучения ислама от раннемекканских сур (опора на аравийское наследие) к позднемекканским сурам (усвоение библейской - иудейской и христианской - традиции) и далее к мединским сурам (самоопределение ислама как новой религии). Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую повествовательную и научную литературу. 3 9 2 л., 2 пр., 6 с.р. (10)	3	17-18	2	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы. Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Состав арабской литературы и его историческая изменчивость. Попытки периодизации истории арабской литературы: а) династийная периодизация; б) историческая периодизация; в) периодизация на основе литературно-исторической типологии. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в Европе, арабских странах, отечественном востоковедении.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периодизация арабской литературы. Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Состав арабской литературы и его историческая изменчивость.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Попытки периодизации истории арабской литературы: а) династийная периодизация; б) историческая периодизация; в) периодизация на основе литературно-исторической типологии. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в Европе, арабских странах, отечественном востоковедении.

Тема 2. Истоки древнеарабской литературной традиции и предпосылки ее формирования. Сложение системы классического арабского языка как общеарабского койне, отделенного от стихии разговорного языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: саджа и раджаза. Зарождение системы жанровых форм. Традиция назидательной словесности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сложение системы классического арабского языка как общеарабского койне, отделенного от стихии разговорного языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Складывание основных форм ритмизованной речи: саджа и раджаза. Зарождение системы жанровых форм. Традиция назидательной словесности.

Тема 3. Метрика. Истоки формирования метрики аруда. Понятие касыды, бейта. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии: декламационный, раджазный, с восходящим ритмом, и два песенных: хазаджный, с нисходящим ритмом, и рамальный, с промежуточным, восходяще-нисходящим ритмом. Три семьи арудных размеров, составляющих касыдную поэзию. Две метрические традиции древности: бедуинская, западно-центральная, и городская, восточная или ?хирская?, с преобладанием рамального ритма. Характеристика метрического лица каждой из традиций.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие касыды, бейта. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии: декламационный, раджазный, с восходящим ритмом, и два песенных: хазаджный, с нисходящим ритмом, и рамальный, с промежуточным, восходяще-нисходящим ритмом

практическое занятие (2 часа(ов)):

Три семьи арудных размеров, составляющих касыдную поэзию. Две метрические традиции древности: бедуинская, западно-центральная, и городская, восточная или ?хирская?, с преобладанием рамального ритма. Характеристика метрического лица каждой из традиций.

Тема 4. Основные жанровые формы. Касыда как синкретическая жанровая форма. Кыта. Хиджа (осмеяние), васф (описание), фахр (самовосхваление), мадх (восхваление), риса (оплакивание) и др.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Касыда как синкретическая жанровая форма. Кыта. Хиджа (осмеяние), васф (описание), фахр (самовосхваление), мадх (восхваление), риса (оплакивание) и др.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Касыда как синкретическая жанровая форма. Кыта. Хиджа (осмеяние), васф (описание), фахр (самовосхваление), мадх (восхваление), риса (оплакивание) и др.

Тема 5. Художественно-эстетическая система древнеарабской словесности. Древняя словесность как особый период в истории арабской литературы. Ее переходный - от фольклора к литературе характер. Специфические черты художественного сознания и принципов творчества ранних арабских поэтов. Статус автора и статус текста в древнеарабской поэзии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древняя словесность как особый период в истории арабской литературы. Ее переходный - от фольклора к литературе характер.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфические черты художественного сознания и принципов творчества ранних арабских поэтов. Статус автора и статус текста в древнеарабской поэзии.

Тема 6. Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Аль-Мухальхиль, аш-Шанфара, Тааббата Шарран.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Аль-Мухальхиль, аш-Шанфара, Тааббата Шарран.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аль-Мухальхиль, аш-Шанфара, Тааббата Шарран.

Тема 7. Творчество авторов касыд "Муаллакат": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Амр Ибн Кульсум, аль-Харис Ибн Хиллиза, Антара Ибн Шаддад, Лябид.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество авторов касыд "Муаллакат": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Амр Ибн Кульсум, аль-Харис Ибн Хиллиза, Антара Ибн Шаддад, Лябид.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество авторов касыд "Муаллакат": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Амр Ибн Кульсум, аль-Харис Ибн Хиллиза, Антара Ибн Шаддад, Лябид.

Тема 8. Проблема подлинности древнеарабской поэзии. Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.

Тема 9. Коран как литературный памятник, его вклад в становление и развитие арабского языка и литературы. Внутренняя хронология и периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Деление мекканских сур на ранние и поздние. Эволюция вероучения ислама от раннемекканских сур (опора на аравийское наследие) к позднемекканским сурам (усвоение библейской - иудейской и христианской - традиции) и далее к мединским сурам (самоопределение ислама как новой религии). Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую повествовательную и научную литературу. 3 9 2 л., 2 пр., 6 с.р. (10)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Внутренняя хронология и периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Деление мекканских сур на ранние и поздние. Эволюция вероучения ислама от раннемекканских сур

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы. Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Состав арабской литературы и его историческая изменчивость. Попытки периодизации истории арабской литературы: а) династийная периодизация; б) историческая периодизация; в) периодизация на основе литера?турно-исторической типологии. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в Европе, арабских странах, отечественном востоковедении.	3	1-2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Истоки древнеарабской литературной традиции и предпосылки ее формирования. Сложение системы классического арабского языка как общеарабского койне, отделенного от стихии разговорного языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: саджа и раджаза. Зарождение системы жанровых форм. Традиция назидательной словесности.	3	3-4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				устный опрос	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Метрика. Истоки формирования метрики аруда. Понятие касыды, бейта. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии: декламационный, раджазный, с восходящим ритмом, и два песенных: хазаджный, с нисходящим ритмом, и рамальный, с промежуточным, восходяще-нисходящим ритмом. Три семьи арудных размеров, составляющих касыдную поэзию. Две метрические традиции древности: бедуинская, западно-центральная, и городская, восточная или ?хирская?, с преобладанием рамального ритма. Характеристика метрического лица каждой из традиций.	3	5-6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				устный опрос	2	устный опрос
4.	Тема 4. Основные жанровые формы. Касыда как синкретическая жанровая форма. Кыта. Хиджа (осмеяние), васф (описание), фахр (самовосхваление), мадх (восхваление), риса (оплакивание) и др.	3	7-8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				устный опрос	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Художественно-эстетическая система древнеарабской словесности. Древняя словесность как особый период в истории арабской литературы. Ее переходный - от фольклора к литературе характер. Специфические черты художественного сознания и принципов творчества ранних арабских поэтов. Статус автора и статус текста в древнеарабской поэзии.	3	9-10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
устный опрос				2	устный опрос	
6.	Тема 6. Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Аль-Мухальхиль, аш-Шанфара, Тааббата Шарран.	3	11-12	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
устный опрос				2	устный опрос	
7.	Тема 7. Творчество авторов касыд "Муаллакат": Имрулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Амр Ибн Кульсум, аль-Харис Ибн Хиллиза, Антара Ибн Шаддад, Лябид.	3	13-14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Чтение первоисточников				2	зачет	
8.	Тема 8. Проблема подлинности древнеарабской поэзии. Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.	3	15-16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
устный опрос				2	устный опрос	

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Коран как литературный памятник, его вклад в становление и развитие арабского языка и литературы. Внутренняя хронология и периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Деление мекканских сур на ранние и поздние. Эволюция вероучения ислама от раннемекканских сур (опора на аравийское наследие) к позднемекканским сурам (усвоение библейской - иудейской и христианской - традиции) и далее к мединским сурам (самоопределение ислама как новой религии). Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую повествовательную и научную литературу. 3 9 2 л., 2 пр., 6 с.р. (10)	3	17-18	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				устный опрос	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Курс предполагает и лекционную, и семинарскую, и практическую форму занятий, а также ролевые игры, дискуссии, презентации студентов, демонстрацию учебных фильмов и т.д.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы. Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Состав арабской литературы и его историческая изменчивость. Попытки периодизации истории арабской литературы: а) династийная периодизация; б) историческая периодизация; в) периодизация на основе литературно-исторической типологии. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в Европе, арабских странах, отечественном востоковедении.

устный опрос , примерные вопросы:

Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии.

устный опрос , примерные вопросы:

2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока.

Тема 2. Истоки древнеарабской литературной традиции и предпосылки ее формирования. Сложение системы классического арабского языка как общеарабского койне, отделенного от стихии разговорного языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: саджа и раджаза. Зарождение системы жанровых форм. Традиция назидательной словесности.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

Тема 3. Метрика. Истоки формирования метрики аруда. Понятие касыды, бейта. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии: декламационный, раджазный, с восходящим ритмом, и два песенных: хазаджный, с нисходящим ритмом, и рамальный, с промежуточным, восходяще-нисходящим ритмом. Три семьи арудных размеров, составляющих касыдную поэзию. Две метрические традиции древности: бедуинская, западно-центральная, и городская, восточная или ?хирская?, с преобладанием рамального ритма. Характеристика метрического лица каждой из традиций.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии.
2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи.
3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока.
4. Куфийская школа грамматистов.
5. Арабский язык, география распространения арабского языка.
6. Изучение арабской филологии в России.
7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов.
8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля.
9. Багдадская школа грамматистов.
10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави.
11. Рассказать о группах семитских языков.
12. Периоды развития арабской филологии.
13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль- Малика (685 - 705гг).
14. Эпоха записи и редактирования Корана.
15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов.
16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии.
17. Изучение арабской филологии в в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии.
18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж 1Х и Х-вв).
19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка.
20. Изучение арабской филологии в Австрии.
21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии.
2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи.
3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока.
4. Куфийская школа грамматистов.
5. Арабский язык, география распространения арабского языка.
6. Изучение арабской филологии в России.
7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов.
8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля.
9. Багдадская школа грамматистов.
10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави.
11. Рассказать о группах семитских языков.
12. Периоды развития арабской филологии.
13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль- Малика (685 - 705гг).
14. Эпоха записи и редактирования Корана.
15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов.
16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии.
17. Изучение арабской филологии в в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии.
18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж 1Х и Х-вв).
19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка.
20. Изучение арабской филологии в Австрии.
21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

Тема 4. Основные жанровые формы. Касыда как синкретическая жанровая форма. Кыта. Хиджа (осмеяние), васф (описание), фахр (самовосхваление), мадх (восхваление), риса (оплакивание) и др.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

Тема 5. Художественно-эстетическая система древнеарабской словесности. Древняя словесность как особый период в истории арабской литературы. Ее переходный - от фольклора к литературе характер. Специфические черты художественного сознания и принципов творчества ранних арабских поэтов. Статус автора и статус текста в древнеарабской поэзии.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

Тема 6. Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Аль-Мухальхиль, аш-Шанфара, Тааббата Шарран.

контрольная работа, примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

Тема 7. Творчество авторов касид "Муаллакат": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Амр Ибн Кульсум, аль-Харис Ибн Хиллиза, Антара Ибн Шаддад, Лябид.

зачет, примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии. 2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи. 3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока. 4. Куфийская школа грамматистов. 5. Арабский язык, география распространения арабского языка. 6. Изучение арабской филологии в России. 7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов. 8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля. 9. Багдадская школа грамматистов. 10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави. 11. Рассказать о группах семитских языков. 12. Периоды развития арабской филологии. 13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль-Малика (685 - 705 гг.). 14. Эпоха записи и редактирования Корана. 15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов. 16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии. 17. Изучение арабской филологии в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии. 18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж IX и X вв.). 19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка. 20. Изучение арабской филологии в Австрии. 21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

Тема 8. Проблема подлинности древнеарабской поэзии. Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.

устный опрос , примерные вопросы:

Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж 1Х и Х-вв).

устный опрос , примерные вопросы:

Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка.

Тема 9. Коран как литературный памятник, его вклад в становление и развитие арабского языка и литературы. Внутренняя хронология и периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Деление мекканских сур на ранние и поздние. Эволюция вероучения ислама от раннемекканских сур (опора на аравийское наследие) к позднемекканским сурам (усвоение библейской - иудейской и христианской - традиции) и далее к мединским сурам (самоопределение ислама как новой религии). Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую повествовательную и научную литературу. 3 9 2 л., 2 пр., 6 с.р. (10)

контрольная работа , примерные вопросы:

Изучение арабской филологии в Австрии.

устный опрос , примерные вопросы:

Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Тесты и устные опросы, рефераты/презентации по темам на самостоятельное изучение, практические задания на чтение и понимание оригинальных произведений арабской литературы

1. Понятие арабской филологии: Рассказать о классической арабской филологии.
2. Видный представитель арабской филологической науки Сибавайхи.
3. Роль арабского языка и арабо-мусульманской культуры в истории Ближнего и Среднего Востока.
4. Куфийская школа грамматистов.
5. Арабский язык, география распространения арабского языка.
6. Изучение арабской филологии в России.
7. Причины и мотивы возникновения филологической науки у арабов.
8. Основные сведения о жизни и творчестве арабского филолога Халиля.
9. Багдадская школа грамматистов.
10. Рассказать о жизни и творчестве Шейха Тантави.
11. Рассказать о группах семитских языков.
12. Периоды развития арабской филологии.
13. Рассказать о реформах омейядского халифа Абд аль- Малика (685 - 705гг).
14. Эпоха записи и редактирования Корана.
15. Рассказать о Басрийской школе грамматистов.
16. Ибн Джинни и его роль в арабской филологии.
17. Изучение арабской филологии в в Англии. Наиболее выдающиеся арабисты Англии.
18. Раннеаббасидский период арабской филологии (вторая половина УШ-рубеж 1Х и Х-вв).
19. Рассказать о возникновении классической арабской филологии и ее роли в развитии арабского литературного языка.
20. Изучение арабской филологии в Австрии.
21. Изучение арабской филологии в России. Арабистика в Казанском университете.

7.1. Основная литература:

Основная литература

Фролова Е.А. Арабская философия. Прошлое и настоящее / Е.А. Фролова - М.: Языки славянской культуры, 2010. - 460 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%81%D

Шуйская Н.М. Хрестоматия по современной арабской литературе: в 2 ч.: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся обучающихся по направлениям подготовки и специальностям "Международные отношения", "Регионоведение" и "Связи с общественностью" / Н. М. Шуйская ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России .? Москва : МГИМО- Университет, 2007 .? ; 29. Ч. 1 .? 2007 .? 171 с.

Шуйская Н.М. Хрестоматия по современной арабской литературе: в 2 ч.: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся обучающихся по направлениям подготовки и специальностям "Международные отношения", "Регионоведение" и "Связи с общественностью" / Н. М. Шуйская ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России .? Москва : МГИМО- Университет, 2007 .? ; 29. Ч. 2 .? 2007 .? 209 с.

Николаева М.В. Двухязычное учебное пособие по курсу "История арабской литературы" / М. В. Николаева ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. лингвист. ун-т .? Москва : [ГК ИТЛ], 2007 .? 235 с.

Иванов В.Н. Хрестоматия по курсу "История арабской литературы" / В. Н. Иванов, М. В. Николаева ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. лингвист. ун-т .? Москва : [ГК ИТЛ], 2007 .? 146 с.

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи / А.Б. Куделин - М.: Языки славянской культуры, 2003. - 512 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D

Зайнуллин Г.Г. Писатели современной арабской литературы Египта (XX век) / Г. Г. Зайнуллин .? Казань : Казанский университет, 2012 .? 148 с.

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.3. Интернет-ресурсы:

Последние новости Арабского мира - <http://www.arabia.com>

Сборник арабской поэзии. - <http://www.adab.com/>

электронные учебники, тексты, упражнения - www.auna.com

электронные учебники, тексты, упражнения - www.arablit.narod.ru

электронные учебники, тексты, упражнения - www.fundarabist.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История литературы арабского Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

компьютеры с подключением к Интернету, интерактивная доска

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литература стран Азии и Африки (Арабский язык) .

Автор(ы):

Зайнуллин Г.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинов Д.Р. _____

"__" _____ 201__ г.