

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Модульный курс: российские журналисты Б1.В.ОД.7

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш.

Рецензент(ы):

Шакиров А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9418212619

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. кафедра национальных и глобальных медиа Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей, тенденциями развития и функционированием Казанского (Приволжского) федерального университета;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы.

Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разбираться в специфике функционирования КФУ;
учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);
анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; отсутствует во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	1	1-2	2	0	0	Устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С.Степняк-Кравчинский	1	3-4	2	0	0	Письменная работа
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	1	11-12	0	0	2	Реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	1	13-14	0	0	2	Письменная работа
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	1	1	0	0	Деловая игра
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	2	1	0	0	Письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	3	1	0	1	Эссе
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	2	4	1	0	0	Устный опрос
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	1	0	0	Устный опрос
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	2	6	0	0	2	Устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	7-8	0	0	2	Творческое задание
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	2	9	1	0	1	
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	1	0	0	Творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	1	0	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	1	0	0	Письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8	1	1	0	Дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9	0	1	0	Устный опрос
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	3	11-12	0	1	0	Коллоквиум
34.	Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза	3	10	0	1	0	
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	4	12-13	0	4	0	Реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	4	14-16	8	0	0	Письменное домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	4	17-18	0	4	0	Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	12	10	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 12. Предмет и задачи курса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и задачи курса, введение в контекст. Публицистика 19 в. Контекст: от "мрачного семилетия" (1848-1855) к гласности (Александр II), деятельность Герцена, "Русский вестник" М.Каткова, "Современник" Н.Некрасова. Тексты для изучения: Д. Писарев "Наша университетская наука" Степняк-Кравчинский "Россия под властью царей"

Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

лекционное занятие (2 часа(ов)):

(продолжение) М.Катков, И. Аксаков об университетском вопросе. Российские журналы и их программа: "Московские ведомости"; "День", "Современник" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

лабораторная работа (2 часа(ов)):

репортажи Гиляровского (пожар в Орехово-Зуево), Чехов "Остров Сахалин" и др. Судебные репортажи Чехова. разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

эссе на основе анализа социальных очерков 19 века. разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ленин и меньшевики: полемика; Брюсов и символисты: полемика. Пересечения дискурсов разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общая характеристика вопроса о свободе слова. История законодательства печати, основные дискуссии разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д. Мережковский.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

статьи А. Герцена, К. Леонтьева. Горький "Заметки о мещанстве", Мережковский "Грядущий хам" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

сравнительный анализ статей: определение к мещанству, кого обвиняют в мещанстве, дать определения "мещанства" по статьям разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

статьи В. Лениной, М. Меньшикова разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А. Блок

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Сборник Вехи: история, авторы, темы, дискуссии разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике

лабораторная работа (2 часа(ов)):

вехи и антивеховская критика разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме. разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

журнал "Сатирикон", "Новый сатирикон", журналы 1905 года разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные тенденции и итоги. разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

выявить тенденции, привести примеры разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Несвоевременные мысли; период эмиграции, позднее творчество разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова

лекционное занятие (1 часа(ов)):

фельетоны и репортажи Кольцова, работа в РОСТа, работа в "Правде" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина

лекционное занятие (1 часа(ов)):

"Районные будни". До и после. разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского

лекционное занятие (1 часа(ов)):

творчество в контексте журналистики 1960-х годов разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

практическое занятие (1 часа(ов)):

сравнительный анализ статей разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

практическое занятие (1 часа(ов)):

сравнительный анализ статей разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза

практическое занятие (1 часа(ов)):

сравнительный анализ произведений разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года

практическое занятие (1 часа(ов)):

коллоквиум по теме разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

практическое занятие (4 часа(ов)):

сравнительный анализ телепрограмм и материалов разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Сахаров: конвергенция, дискуссии и проч. разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 37. тестирование

практическое занятие (4 часа(ов)):

тенденции и статьи, им соответствующие разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	1	1-2	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	1	3-4	подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	1	11-12	подготовка к реферату	4	Реферат
				подготовка к реферату	5	реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	1	13-14	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
				подготовка к письменной работе	5	письменная работа
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	1	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	2	подготовка к письменной работе	2	письменная работа

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	3	подготовка к эссе	4	эссе
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	2	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	2	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	7-8	подготовка к творческому экзамену	22	творческое задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9	подготовка к устному опросу	1	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	3	11-12	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	4	12-13	подготовка к реферату	25	реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	4	14-16	подготовка домашнего задания	26	домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	4	17-18	подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				159	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

документальные телефильмы о публицистах 19 века. Встречи с мастерами слова, продолжающими традиции публицистики 19-20 веков. Ролевые игры (публичные дискуссии на тему острых публицистических выступлений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 12. Предмет и задачи курса

Устный опрос , примерные вопросы:

как вы определяете "публицистику"? Какие у неё цели и задачи, какие произведения знаете
разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

устный опрос , примерные вопросы:

Публицистика в системе журналистских жанров, цели, свойства, этапы развития в российской печати. рассматриваемые вопросы: 1. предмет публицистики; 2. публицистика в системе жанров; 3. цели и свойства; 4. этапы развития 5. задачи и способы их решения 6. приёмы языка 7. эффективности и результативность 8. работа с откликами и полемика 9. композиция материалов 10. соотношение авторской позиции и программы издания

Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

Письменная работа , примерные вопросы:

Составьте план-программу для крупнейших журналов 1860-х гг.: "Русский вестник", "Современник", "Время" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

письменная работа , примерные вопросы:

Проанализируйте и сопоставьте взгляды на российское образование Д. Писарева, М. Каткова, выраженные в статьях. разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

Реферат , примерные вопросы:

Биографии журналистов: Чехов, Гиляровский, Шрейер, Животов разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

реферат , примерные темы:

темы: "Остров Сахалин", "Из Сибири", "Репортажи Гиляровского" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

Письменная работа , примерные вопросы:

Разбор социальных очерков (Упенский, Шелгунов, Короленко и др.) разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

письменная работа , примерные вопросы:

эссе на примере одного из публицистов разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов

контрольная точка , примерные вопросы:

сравнительный анализ текстов Брюсова - Ленина Брюсов "О свободе слова"; Ленин "Партийность и партийная организация литературы"

Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.

письменная работа , примерные вопросы:

эссе по материалам изученных статей разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д. Мережковский.

эссе , примерные темы:

"тема мещанства в публицистике начала XX века" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников (+ Герцен, К. Леонтьев) разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников (сб. Вехи; Блок "Народ и интеллигенция") разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников (антивеховская критика; Горький) разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.

творческое задание , примерные вопросы:

анализ одного из сатирических журналов начала XX века разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.

Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917

творческое задание , примерные вопросы:

анализ цикла "Несвоевременные мысли" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова

творческое задание , примерные вопросы:

анализ репортажей "7 дней в классе", "3 дня в такси". Либо реферат - "Испанский дневник" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина

письменная работа , примерные вопросы:

значение цикла "районные будни" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского

дискуссия , примерные вопросы:

"оттепель" победила или проиграла? (на материале публицистики и литературы) разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

устный опрос , примерные вопросы:

основные публицисты, значимые произведения разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года

коллоквиум , примерные вопросы:

основные мотивы публицистики 1950-1970 годов разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза

Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

реферат , примерные темы:

по телепрограммам либо - журнал "Огонек", газета "Московские новости" разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6.последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9.конспект тезисов 10.подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика

домашнее задание , примерные вопросы:

выделить проблемы вместе с примерами статей разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Тема 37. тестирование

тестирование , примерные вопросы:

основные даты и публицисты после 1917 года (см. общую программу) разбор текстов: 1. история написания произведения 2. время и повестка дня 3. Автор: биография, взгляды 4. место публикации 5. полемика 6. последствия 7. место в истории литературы и журналистики 8. выписать цитаты, фокус статей 9. конспект тезисов 10. подготовить и отрепетировать устное выступление 11. приготовить презентацию по теме.

Итоговая форма контроля

зачет (в 1 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы - зачёт:

вопросы: 1-20

1. Литературная критика Добролюбова
2. Передовицы М. Каткова
3. Сатирические очерки Щедрина
4. Журналистские расследования Короленко
5. "Дневник писателя" Ф. Достоевского
6. Репортажи Гиляровского
7. Репортажи М. Кольцова
8. Очерки Аграновского
9. Очерки И. Руденко
10. Очерки Т. Тэсс.
11. "Обыкновенный фашизм" М. Ромма
12. Телепублицистика периода перестройки
- 13 в чем по вашему могла заключаться миссия журналиста в 19 в.
14. в чём видели социальную миссию публицисты демократического лагеря (Чернышевский, Писарев и др.)
- 15 в чём видели социальную миссию публицисты консервативного лагеря (Катков)
16. социальная миссия журналистики по Ф.М.Достоевскому
17. социальное в журналистике
- 18) журналистские расследования на острые социальные темы: Короленко
- 19 журналистские расследования на социальные темы: Гиляровский
- 20 социальная направленность публицистики Чехова

Вопросы - экзамен

1. "Грядущий хам" Мережковского
2. Сборник "Вехи"
3. Публицистика Короленко

4. "Несвоевременные мысли" Горького
5. Журналистика М. Кольцова
6. Публицистика Великой Отечественной Войны
7. Овечкин "Районные будни"
8. Аграновский - публицист
9. Фильм "Обыкновенный фашизм"
10. Публицистика Инны Руденко.
11. Переписка Астафьева - Эйдельмана
12. Публицистика Афганской войны
13. Публицистика периода перестройки
14. Журналисты "перестройки": Альбац, Щекочихин.
15. Телепублицистика: программы "Взгляд", "600 секунд"
16. социальная миссия журналистики по Ф.М.Достоевскому
17. социальное в журналистике
- 18) журналистские расследования на острые социальные темы: Короленко
- 19 журналистские расследования на социальные темы: Гиляровский
- 20 социальная направленность публицистики Чехова

7.1. Основная литература:

Баканов Р.П., Журналистика для начинающих: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Баканов Р.П., Симкачева М.В. , Туманов Д.В. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-0840-0 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html>

Есин Б.И., История русской журналистики (1703-1917) [Электронный ресурс] / Б.И. Есин - М. : ФЛИНТА, 2018. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492712.html>

Махонина С.Я., История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Махонина С.Я. - 6-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493641.html>

Есин Б.И., История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'Журналистика'/ Есин Б.И. - 3-е изд., испр. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - 304 с. (Классический университетский учебник.) - ISBN 978-5-211-05327-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053274.html>

7.2. Дополнительная литература:

История русской журналистики XVIII-XIX веков : учеб. для студентов вузов по направлению 520600 'Журналистика' и специальности 021400 'Журналистика', 350400 'Связи с общественностью' / [Д. А. Бадалян, Л. П. Громова, Г. В. Жирков и др.] ; под ред. проф. Л. П. Громовой ; С.-Петербург. гос. ун-т . - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУ, 2005 . - 599 с.

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406295>

Туманов Д.В., Творим Золотым пером: мастер-класс для начинающих журналистов [Электронный ресурс] / Д.В. Туманов - Казань : Казанский ГМУ, 2017. - 282 с. - ISBN 978-5-00019-856-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000198568.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/>

<http://jylnalistedu.ru/> - <http://jylnalistedu.ru/>

библиотека белоусенко - <http://www.belousenko.com/>

БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - <http://www.vehi.net/>

Учебная приемная В.А. Волкоморова - <http://volkomorov.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Модульный курс: российские журналисты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.