

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Теоретическая фонетика (русский язык) Б1.Б.18

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Садыкова И.А.

Рецензент(ы):

Косова В.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 976318318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Садыкова И.А. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, isadikova7@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель данного курса - систематизировать знания иностранных студентов-бакалавров, полученных ими в курсе практической фонетики, расширить теоретическую базу студентов на основе более глубокого изучения фонетической, фонологической и интонационной системы русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.18 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Теоретическая фонетика, изучающая звуковой строй языка, звуковые средства и их функции, а также особенности различных произносительных стилей речи, представляет собой одну из теоретических дисциплин, составляющих цикл дисциплин предметной подготовки специалистов по направлению. Логически связана с дисциплинами " Практический курс первого иностранного языка (русский язык)", "Практикум по орфографии и пунктуации русского языка", "Корректировочный курс фонетики".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеть теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;
ПК-23 (профессиональные компетенции)	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- определение и описание предмета фонетики, ее связь с другими науками,
- методы исследования, применяемые в фонетике,

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста,
- лингвистические особенности фонетической системы русского языка, закономерности и основные тенденции ее развития.

2. должен уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации,
- работать с научной лингвистической литературой, осмысливать и обобщать прочитанное,
- применять знания по теории фонетики при анализе лингвистических явлений,
- давать определения базовым фонетическим терминам,
- анализировать эмпирический материал с использованием методов лингвистического анализа.

3. должен владеть:

навыками

- артикуляции русских звуков,
- определения соотношения звуков с фонемами,
- адекватного восприятия русской речи

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- Демонстрировать способность и готовность:
- к восприятию, анализу и обобщению учебной информации,
- к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства,
- к прогнозированию и предупреждению акцентных фонетических ошибок в области перцепции, артикуляции.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Основные фонетические единицы.	4		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка. Аспекты изучения звуков речи.	4		2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок.	4		2	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Понятие о фонеме.	4		2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Интонационная система русского языка. Ударение.	4		2	0	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.	4		0	6	0	Письменная работа
7.	Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.	4		0	6	0	Письменная работа
8.	Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.	4		0	6	0	Письменная работа
9.	Тема 9. Понятие об орфоэпии. Основные правила русского литературного произношения. Русское ударение.	4		0	4	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке.	4		0	4	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Основные фонетические единицы.
лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетика как наука о звуковой стороне человеческой речи. Уникальность фонетики как раздела языкознания. Общая фонетика и фонетика конкретного языка. Историческая фонетика. Диалектная фонетика. Контрастивная фонетика. Три аспекта фонетических исследований. Фонетические единицы. Сегментные и суперсегментные единицы.

Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка. Аспекты изучения звуков речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аспекты изучения звуков речи. функциональный, акустический, артикуляционный. Акустические характеристики звука. Частота звука, сила звука, тембр звука, формант. Классификация согласных звуков в русском языке по месту и способу артикуляции (общее понятие).

Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Классификация согласных по способу образования. Классификация согласных по месту образования. Активные и пассивные органы артикуляции. Согласные звуки русского языка и их основная характеристика. Классификация согласных по участию тона и шума. Классификация согласных по твердости-мягкости (палатализация)

Тема 4. Понятие о фонеме.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонема как абстрактная единица языка. Дифференциальные признаки фонемы, интегральные признаки фонемы. Система фонем языка. Оппозиция как основополагающий принцип системы фонем. Аллофоны. Фонема и смысл. Гиперфонема. Фонема согласно Московской фонологической школе и Ленинградской фонологической школе.

Тема 5. Интонационная система русского языка. Ударение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ИК-1 - ИК-7. Языковые единицы, выделяемые на основе интонационных характеристик. Синтагма. Фраза. Синтагматическое и фразовое ударение. Интонационные конструкции в русском языке. ИК 1 - ИК 7.

Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные. Исторические и позиционные чередования. Наиболее значимые фонетические процессы и законы в русском языке: редуция гласных звуков, ассимиляция согласных звуков, аккомодация. Иные фонетические процессы в русском языке: диереза, эпентеза, протеза, метатеза, гаплоглия.

Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Чередования в области согласных. Чередования в конце слова. Чередования, вызванные ассимиляцией звуков. Отработка навыков транскрипции.

Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Позиционные чередования гласных звуков в первом предударном слоге, в остальных неударных слогах. Редуция гласных после твердых и мягких согласных. Отработка навыков транскрипции.

Тема 9. Понятие об орфоэпии. Основные правила русского литературного произношения. Русское ударение.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Смыслоразличительная и форморазличительная роль ударения. Четыре фонетических компонента ударения: длительность, высота голосового тона, интенсивность, тембральные характеристики. Смешанный тип ударения в русском языке. Позиция ударения в слове. Ударение и словообразование.

Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Характеристика и анализ интонационных конструкций русского языка. Развитие фонетического слуха иностранных учащихся, автоматизация произносительных навыков в области звуков, ритмики и интонации, совершенствование навыков восприятия русской звучащей речи и техники чтения текстов, различных по стилю и жанру.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Основные фонетические единицы.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка. Аспекты изучения звуков речи.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Понятие о фонеме.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Интонационная система русского языка. Ударение.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.	4		подготовка к тестированию	6	тестирование
7.	Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.	4		подготовка к тестированию	6	тестирование
8.	Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.	4		подготовка к тестированию	6	тестирование
9.	Тема 9. Понятие об орфоэпии. Основные правила русского литературного произношения. Русское ударение.	4		подготовка к тестированию	4	тестирование
10.	Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке.	4		подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные и интерактивные формы проведения занятий:

- компьютерная симуляция
- разбор конкретной ситуации

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Основные фонетические единицы.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Что изучает фонетика? 2. Назовите фонетические единицы русского языка 3. Что такое фраза? Чем фраза отличается от предложения? 4. Что представляет собой речевой такт? С какой целью фразы членят на речевые такты? 5. Что такое фонетическое слово? Приведите пример случая, когда фонетическое слово и лексема не совпадают. 6. Что представляет собой слог? 7. Что представляет собой звук? 8. Как определить, сколько слогов в фонетическом слове? 9. Какие фонетические единицы называются сверхсегментными? 10. Что такое артикуляция?

Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка. Аспекты изучения звуков речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Дайте определение тому, что такое частота звука, сила звука, тембр звука, формант. 2. Назовите согласные звуки по месту и способу артикуляции. 3. Назовите типы классификаций звуков речи. 4. Что такое артикуляционная классификация звуков? 5. Что такое акустическая классификация звуков? 6. На чём строится функциональная классификация звуков русского языка? 7. Что такое гласные звуки и как они образуются? 8. Что такое согласные звуки и как они образуются 9. В каких трёх аспектах рассматриваются звуки в русском языке? Охарактеризуйте каждый из аспектов. 10. Что такое акустическая характеристика звука?

Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Сколько согласных звуков выделяют в русском языке? 2. По каким признакам классифицируются согласные звуки? 3. Какие бывают группы согласных звуков по месту образования? 4. Назовите губно-губные и губно-зубные звуки. 5. Какие группы согласных выделяют среди язычных звуков? 6. Назовите переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные звуки. 7. Какие бывают группы согласных звуков по способу артикуляции? 8. Что представляют собой смычные согласные? Назовите их. 9. Что такое щелевые согласные? Назовите их. 10. Как возникают смычно-щелевые согласные? Назовите их. 11. Как образуются смычно-проходные звуки? Назовите группы смычно-проходных звуков. 12. Как образуются дрожащие согласные? 13. На какие группы делятся все согласные по участию голоса и шума? 14. Что представляют собой сонорные звуки, звонкие шумные и глухие шумные звуки. Приведите примеры. 15. Назовите пары согласных по звонкости / глухости. 16. На какие группы делятся все согласные по отсутствию или наличию палатализации? 17. Назовите пары согласных по твердости / мягкости. 18. Что представляет собой согласный [j] (?йот)?

Тема 4. Понятие о фонеме.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Какой раздел языкознания, называют фонологией? 2. Что представляет собой фонема? 3. Сколько фонем входит в систему фонем русского языка? 4. Какие две фонологические школы сложились в Советском Союзе? Какие проблемы они рассматривают по-разному? 5. Почему фонология связана с фонетикой? 6. Приведите пример, когда одна фонема реализуется разными звуками. 7. Приведите пример, когда разные фонемы реализуются одним звуком. 8. Назовите дифференциальные признаки фонемы. 9. Назовите интегральные признаки фонемы. 10. В чем существенное различие между фонемой и звуком?

Тема 5. Интонационная система русского языка. Ударение.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Что такое фраза? 2. Что такое синтагма? 3. В чем различие между синтагматическим и фразовым ударением? 4. Что такое речевой такт? 5. Какова роль пауз во фразе? Приведите примеры. 6. Что представляет собой фразовое ударение? 7. Что такое интонация? 8. Что включает в себя интонация? 9. Приведите примеры, в которых интонация является средством выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. 10. Приведите примеры интонационных конструкций (ИК). Примерная письменная работа: Сделайте интонационную разметку текста. Вот аудитория. Она удобная и светлая. Мы любим свой университет: это наш второй дом. Занятия начинаются в восемь тридцать. В двенадцать перерыв. Мы обедаем в столовой. В университете два читальных зала. Там мы читаем и конспектируем литературу. В зале иностранной литературы мы читаем, переводим. Там много книг на иностранных языках. От университета до общежития недалеко. По выходным дням мы знакомимся с городом: ходим в музеи и театры.

Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Сколько гласных и согласных фонем в русском языке. 2. Назовите гласные фонемы. 3. Назовите согласные фонемы. 4. Что такое фонологическая позиция? 5. Какие фонологические позиции называются сильными? Какие фонологические позиции называются слабыми? 6. Назовите сильные и слабые позиции для гласных фонем. 7. Назовите сильные и слабые позиции по глухости / звонкости для согласных фонем. 8. Назовите сильные и слабые позиции по твердости / мягкости для согласных фонем. 9. Исторические и позиционные чередования. 10. Дайте определение наиболее значимым фонетическим процессам и законам в русском языке: редукция гласных звуков, ассимиляция согласных звуков, аккомодация. 11. Дайте определение иным фонетическим процессам в русском языке: диереза, эпентеза, протеза, метатеза, гаплогогия. Примерная письменная работа: Укажите сильную и слабые позиции гласных в следующих словах А) стакан, вода, зеленый, тяжелый, серебро, вечер, пятьдесят, середина, корабль, коробка, тяжелый, ветерок, деревенская; Б) глядеть, петух, петушиный, связать, неутомимый, направление, подъехать, перекресток, прикосновение, неодобрительно, январь, октябрь, объявление, язык, языковой, переписать, съедобный. Сделайте фонетическую транскрипцию выделенных слов

Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Что такое позиционные чередования согласных? 2. Что представляет собой фонетический закон оглушения звонких шумных согласных в абсолютном конце слова? 3. Что такое ассимиляция? 4. Какую ассимиляцию называют полной? Какую ассимиляцию называют неполной? 5. Какую ассимиляцию называют прогрессивной? Какую ассимиляцию называют регрессивной? 6. Что представляет собой частичная ассимиляция согласных фонем по глухости? Приведите примеры. 7. Что представляет собой частичная ассимиляция согласных фонем по звонкости? Приведите примеры. 8. В каких случаях наблюдается ассимиляция согласных по твердости / мягкости. Приведите примеры. 9. Что представляет собой диссимиляция? Приведите примеры. 10. Какие изменения называются комбинаторными? Чем они отличаются от позиционных? 11. Что такое диереза? В каких сочетаниях фонем встречается диереза. Приведите примеры. 12. Что такое протеза? Приведите примеры. Примерная письменная работа: Укажите все случаи позиционного и комбинаторного чередования согласных звуков. 1. лук, кровь, зуб, лёд; ножка, подпись, редко, завтра; сдай, просьба, молотба, с дочкой; снег, мести, здесь, слепой, кончик, пончик, фантик; бесшумно, безжизненно, отдать, разжечь, от двери; радостно, чувство, здравствуй; у него, к ним, вотчина; детский, городской, учиться, лечится; 2. сад, поздно, о нём, нож, сборник, книжка, отграничить, легко, песня, грузчик, бандит, безжалостно, отделить, солнце, дождь, с нами; 3. город, коробка, бантик, с шарами, обувь, косьба, праздник, вести, сделать, класть, заводской, с женой, низкий, мягкий, смелый, футбол, грустный, средство. Сделайте фонетическую транскрипцию и фонетический разбор выделенных слов.

Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Позиционные чередования гласных звуков в первом предударном слоге, в остальных неударных слогах. 2. Редукция гласных после твердых и мягких согласных. Отработка навыков транскрипции. 3. Какие различают позиции гласных фонем? 4. Что такое редукция? 5. Какие бывают виды редукции? 6. Как изменяются гласные фонемы при количественной редукции? Какие фонемы подвергаются количественной редукции? 7. Как изменяются гласные фонемы при качественной редукции? Какие фонемы подвергаются качественной редукции? 8. Расскажите о качественной редукции фонемы <о>. Приведите примеры позиционных изменений. 9. Расскажите о качественной редукции фонемы <а>. Приведите примеры позиционных изменений. 10. Расскажите о качественной редукции фонемы <э>. Приведите примеры позиционных изменений. Примерная письменная работа: Укажите сильную и слабые позиции гласных в следующих словах А) Стакан, вода, зеленый, тяжелый, серебро, вечер, пятьдесят, середина, корабль, коробка, тяжелый, ветерок, деревенская; Б) Глядеть, петух, петушиный, связать, неутомимый, направление, подъехать, перекресток, прикосновение, неодобрительно, январь, октябрь, объявление, язык, языковой, переписать, съедобный. Сделайте фонетическую транскрипцию выделенных слов

Тема 9. Понятие об орфоэпии. Основные правила русского литературного произношения. Русское ударение.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Что изучает орфоэпия? 2. Какие значения имеет слово орфоэпия? 3. Какое значение имеет орфоэпия в жизни народа? 4. Что отражают основные правила русского литературного произношения? 5. Что охватывают орфоэпические правила? 6. Смыслоразличительная и форморазличительная роль ударения. 7. Четыре фонетических компонента ударения: длительность, высота голосового тона, интенсивность, тембральные характеристики. 8. Смешанный тип ударения в русском языке. 9. Позиция ударения в слове. 10. Произношение гласных под ударением и произношение безударных гласных. 11. Произношение отдельных согласных звуков. 12. Произношение групп согласных. 13. Произношение некоторых грамматических форм. Произношение некоторых аббревиатур. 14. Трудные случаи усвоения ударения в русском языке

Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: 1. Что такое речевой такт? 2. Какова роль пауз во фразе? Приведите примеры. 3. Что такое фраза? 4. Что представляет собой фразовое ударение? 5. Что такое интонация? 6. Что включает в себя интонация? 7. Приведите примеры, в которых интонация является средством выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. 8. Дайте характеристику и анализ интонационной конструкции русского языка ИК-1. Приведите примеры. 9. Дайте характеристику и анализ интонационной конструкции русского языка ИК-2. Приведите примеры. 10. Дайте характеристику и анализ интонационной конструкции русского языка ИК-3. Приведите примеры. 10. Дайте характеристику и анализ интонационной конструкции русского языка ИК-4. Приведите примеры. 10. Дайте характеристику и анализ интонационной конструкции русского языка ИК-5. Приведите примеры. 10. Дайте характеристику и анализ интонационной конструкции русского языка ИК-6. Приведите примеры. 10. Дайте характеристику и анализ интонационной конструкции русского языка ИК-7. Приведите примеры.

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Зачетный билет ♦ 1

1. Фонетика как раздел языкознания.
2. Определите звуковой и фонемный состав следующих слов:
Любовь, жизнь, вкусная, прорнусь

Зачетный билет ♦ 2

1. Основные фонетические единицы.

2. Определить, какими фонемами различаются данные пары слов:

- 1) дым-дам
- 2) корка-порка
- 3) строг-стриг

Зачетный билет ♦ 3

1. Аспекты изучения звуков речи: функциональный, акустический, артикуляционный.
2. Докажите противопоставленность фонем и подберите слова, которые могли бы различаться этими фонемами

□X-З□

Зачетный билет ♦ 4

1. Классификация согласных по месту образования.
2. Дайте артикуляционную характеристику выделенных согласных звуков в следующих словах:
Шёл Егор через двор, нес топор чинить забор
Прочитайте скороговорку быстро.

Зачетный билет ♦ 5

1. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования.
2. Назовите дифференциальные и интегральные признаки следующих пар фонем:
1. □а-е□, 2. □с-п□, 3. □ч-ш□, 4. □л-м□.

Зачетный билет ♦ 6

1. Фонетические позиции звуков в потоке речи.
2. По каким признакам отличаются друг от друга следующие звуки:
а) по способу образования; б) по месту образования;
в) по участию голосового источника; г) по участию полости носа:
[Д-Г], [М-Р], [Х-С], [Т-Л'], [Ж-Ц], [Ф-Н]

Зачетный билет ♦ 7

1. Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные.
2. Какой звук произносится на месте букв Е, Я (А) в первом предударном слоге после мягких согласных?

Он так старательно сидел,

Что даже волос поседел.

(М. Исаковский. Поэт и яйцо).

Ещё и артиллерия гремела

И мины рвались на краю села.

А ласточка уже взялась за дело

И, хлопоча, гнездо себе вила.

(М. Исаковский. Ласточка)

Зачетный билет ♦ 8

1. Перечислите основные фонетические процессы с использованием примеров из русского языка.
2. Затранскрибируйте, выпишите звуки, которые произносятся на месте сочетаний букв СШ, ЗШ, СЖ, ЗЖ. Назовите фонетический закон, действующий в данных словах.

1. Расшалился
2. Расширять
3. Расшатать
4. Расшумелся
5. С шалью

Зачетный билет ♦ 9

1. Позиционные чередования гласных звуков.
2. Какой звук произносится на месте выделенных сочетаний? Выпишите эти сочетания и звуки, им соответствующие. Назовите фонетический закон, действующий в данных словах. Флотский, братский, солдатский, городской, одиннадцать.

Зачетный билет ♦ 10

1. Позиционные чередования согласных звуков.
2. Прочитайте фразы с обращениями с заданной интонацией, следите за слитностью произношения слов. Скажите, какой интонационной конструкции соответствуют предложенные фразы.
 - 1) Анто́н, ско́лько тебе лет?
 - 2) Сибе́л, когда́ ты ходи́ла в библиотеку?
 - 3) Фату́, что́ ты делаешь сейча́с?
 - 4) Ма́ртин, из како́й страны ты приехал?
 - 5) Пэнфэ́й, где́ ты купи́л кн́игу?

Зачетный билет ♦ 11

1. Понятие о фонеме.
2. Распределите в два столбика слова: жир, дикий, жить сила, цинк.

Слышится ударный [И]

Слышится ударный [Ы]

Зачетный билет ♦ 12

1. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы.
2. Затранскрибируйте слова, заменив формы множественного числа формами единственного числа именительного падежа. Сформулируйте правило произношения звонких и глухих согласных в конце слова.
Зубы, годы, сады, пруды, круги.

Зачетный билет ♦ 13

1. Особенности русского ударения. Смыслоразличительная и форморазличительная функции ударения.
2. В данных ниже словах определите позиции гласных. Укажите характер и степень их редукации.

Аксио́ма - [кс`иомл] ба́бочка - [баб`чкл] воспита́ние - [в`эсп`итан`иь] гра́мота - [грам`тл]
до́верху - [дов`иэрхъ].

Зачетный билет ♦ 14

1. Синтагма. Вида синтагм.
2. Распределите в два столбика слова: ди́кция, ци́ркуль, ли́ния, ци́фра, но́ж.

Слышится ударный [И]

Слышится ударный [Ы]

Зачетный билет ♦ 15

1. Интонационная система русского языка (общая характеристика).
2. Затранскрибируйте выделенные слова в сочетаниях. Какой звук произносится в середине слова? Сформулируйте правила произношения глухих и звонких в середине слова.
Деревянная пробка, коробка спичек, лодка с парусом, глубокая складка, новая подставка, алюминиевая кружка, интересная сказка.
Сделать по-своему, молотба пшеницы, сдать экзамены.

Зачетный билет ♦ 16

1. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.

2. Сравните слова. Какой фонетические процессы в области согласных отражаются в предложенных парах слов? Назовите законы, который действует в этих словах.

Резьба́ - косьба́, второ́е - фтор, сжечь - сшить, мороз - морозный, солнце-лестница.

7.1. Основная литература:

Науменко, Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. М. Науменко. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 76 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1433-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037778-3 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=456293>

7.2. Дополнительная литература:

Русская интонация: учебное пособие по фонетике для иностранных студентов и стажёров филологических специальностей / Авт.-сост. И. А. Садыкова. - Изд-во Казан. ун-та, 2015. - 64 с. http://kpfu.ru/staff_files/F542785795/Sadykova_I.A._Uchebnoe_posobie_Russkaya_intonaciya.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка - <http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/phonetika>

Вербицкая Л.А., Игнаткина Л.В. Практическая фонетика русского языка для иностранных учащихся. СПб. - 1993 - <http://www.phonetics.ru/man/spisok.html>

Материалы для изучения русского языка как иностранного. Фонетика русского языка - <http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/phonetika>

Русская фонетика - <http://www.philol.msu.ru/~fonetika/index1.htm>

Современный русский язык. Фонетическая транскрипция - <http://morfema.ru/publ/15-1-0-3>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика (русский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Русская интонация: учеб.пособие по фонетике для иностранных студентов и стажеров филологических специальностей / авт.-сост. И.А.Садыкова. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. - 64 с.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Садыкова И.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Косова В.А. _____

"__" _____ 201__ г.