

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русская детская литература Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Махнина Н.Г.

Рецензент(ы):

Салахова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махихина Н.Г. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знание основ теории и истории литературы, основ культуры;
- понимание теоретических и практических задач в области теории, истории литературы и культуры;
 - решение актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
 - решение прикладных задач в области теории, истории литературы и культуры;
 - понимание значения литературы и культуры в преподавании русского языка как иностранного

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина относится к модулю В.ДВ.9, для ее освоения необходимы знания, полученные при изучении курса "Практический курс русского языка", "Русский язык как иностранный", она связана с курсами "Народная культура и фольклор", "Русская литература"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-1	способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме
ок-11	готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития
ок-5	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ок-7	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (
опк-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
пк-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур
пк-2	владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

2. должен уметь:

- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий. Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Понятие о детской литературе	4	1	0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Русские народные сказки	4	2-4	0	6	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	4	5-6	0	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого, литература для детей 19 века	4	7-8	0	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Детская литература 20-30-х годов.	4	9-10	0	4	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Детская литература 40-60-х годов.	4	11-12	0	4	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Детская литература 70-80-х годов	4	13-15	0	6	0	Письменная работа
8.	Тема 8. Детская литература конца XX века. Современная детская литература	4	16-18	0	6	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о детской литературе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры

Тема 2. Русские народные сказки

практическое занятие (6 часа(ов)):

"Колобок", "Царевна-Лягушка", "Иван-царевич и серый волк", "Финист - ясный сокол", "Маша и медведь", "Три медведя", "Теремок", "Лиса и заяц"

Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сюжет, основные образы, художественные особенности сказок, их связь с фольклором

Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого, литература для детей 19 века

практическое занятие (4 часа(ов)):

Басни, притчи и сказки Л.Н. Толстого. Языковые особенности, идейное содержание.

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, К.Д.Ушинского, Д.Н.Мамина -Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова для детей

Тема 5. Детская литература 20-30-х годов.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Творчество М. Горького, В. Маяковского, К. Чуковского, С.Маршака, А. Барто, А.Н. Толстого

Тема 6. Детская литература 40-60-х годов.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Произведения военной и послевоенной поры для детей.

Тема 7. Детская литература 70-80-х годов

практическое занятие (6 часа(ов)):

Произведения Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля

Тема 8. Детская литература конца XX века. Современная детская литература

практическое занятие (6 часа(ов)):

Произведения А.А.Усачева, В. Крапивина

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие о детской литературе	4	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Русские народные сказки	4	2-4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	4	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого, литература для детей 19 века	4	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Детская литература 20-30-х годов.	4	9-10	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
6.	Тема 6. Детская литература 40-60-х годов.	4	11-12	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Детская литература 70-80-х годов	4	13-15	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
8.	Тема 8. Детская литература конца XX века. Современная детская литература	4	16-18	подготовка к презентации	6	презентация
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, контрольные тесты, письменные работы, контрольные работы.

Пассивные: устный опрос, тестирование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (сообщений на заданную тему).

Интерактивные: участие в практических занятиях.

Виды текущего контроля: устный опрос, выступления с докладами, сообщениями, составление таблиц, выполнение письменных заданий по анализу текста, составление конспектов учебной и научной литературы, тестирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие о детской литературе

устный опрос , примерные вопросы:

1.Определение детской литературы. 2. Понятие "память детства". 3.Специфика сюжетосложения. 4.Специфика конфликта. 5. Образ героя. 6. Позиция автора. 7. Специфика языка. 8. Актуальные жанры. 9. Актуальные мотивы. 10. Возрастные группы читателей.

Тема 2. Русские народные сказки

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ русской народной сказки. 1. Жанр. 2. Тема. 3. Сюжет. 4. Образ героя. 5. Образ антагониста. 6. Образы вредителей. 7. Образы волшебных помощников. 8. Образ пространства. 9. Специфика формульной организации. 10. Идея сказки.

Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ сказок А.С. Пушкина. 1. Историко-культурный контекст. 2. Тема сказки. 3. Проблематика и конфликт. 4. Система образов (способы создания образов). 5.Композиция. 6. Специфика формы. 7.Тип героя. 8. Смысл финала. 9.Идея сказки. 10.Место сказки в творчестве Пушкина.

Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого, литература для детей 19 века

устный опрос , примерные вопросы:

1.Сказки Л.Н. Толстого. 2.Жанр притчи в творчестве Л.Н. Толстого. 3.Рассказ для детей в творчестве В.Ф.Одоевского. 4. Рассказ для детей в творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка. 5.Рассказ для детей в творчестве Л.Н.Толстого. 6. Рассказ для детей в творчестве А.П.Чехова. 7. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. 8. Социальные и психолого-этические проблемы детей в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. 9. Признаки массовой литературы в творчестве писателей рубежа XIX - XX в.в. 10. Поэзия для детей в литературе 19 века.

Тема 5. Детская литература 20-30-х годов.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ сказок К.И.Чуковского,"Золотой ключик, или приключения Буратино" А.Н.Толстого,"Три толстяка" Ю.К.Олеши. 1. Историко-культурный контекст. 2. Тема сказки. 3. Проблематика и конфликт. 4. Система образов (способы создания образов). 5.Композиция. 6. Специфика формы. 7.Тип героя. 8. Смысл финала. 9.Идея сказки. 10.Место сказки в творчестве писателя.

Тема 6. Детская литература 40-60-х годов.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ военного рассказа для детей на выбор. 1. Историко-культурный контекст. 2. Темы рассказа. 3. Проблематика и конфликт. 4. Система образов (способы создания образов). 5.Композиция. 6. Специфика формы. 7.Тип героя. 8. Смысл финала. 9.Идея рассказа. 10.Место рассказа в творчестве писателя.

Тема 7. Детская литература 70-80-х годов

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ юмористических рассказы для детей Н. Носова, В. Драгунского, Ю. Коваля. 1. Историко-культурный контекст. 2. Тема рассказа. 3. Проблематика и конфликт. 4. Система образов (способы создания образов). 5. Композиция. 6. Специфика формы. 7. Тип героя. 8. Смысл финала. 9. Идея рассказа. 10. Место сказки рассказа в творчестве писателя.

Тема 8. Детская литература конца XX века. Современная детская литература

презентация , примерные вопросы:

Презентация по темам: Фантастическая литература для детей 1990-х - 2010-х гг. Современная детская сказка. 1. Общая характеристика. 2. Жанровое своеобразие. 3. Представление писателя. 4. Представление произведения. 5. Краткий сюжет. 6. Герои. 7. Проблематика и конфликт. 8. Композиция. 9. Идея. 10. Место в современной литературе.

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Специфика детской литературы.
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы.
3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд.

4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний.
5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.).
6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей.
7. Карион Истомин. Его педагогические взгляды и поэтическое творчество.
8. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И.Карамзина для детей.
9. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века.
10. Литературная сказка в творчестве писателей XIX века.
11. Сказки А.С.Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы.
12. Достоинства сказки В.Ф.Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей.
13. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
14. Poleмика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".
15. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В.Бурьянов, Б.Федоров, А.Зонтаг, П.Фурман, В.Львов).
16. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т.Аксакова и Л.Н.Толстого.
17. Особенности развития детской литературы рубежа веков.
18. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.
19. Своеобразие сказок К.Чуковского.
20. Творчество С.Маршака.
21. Сказка Ю.Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.
22. Поэзия обэриутов для детей.
23. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.
24. Творчество А.Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.
25. Творчество Б.Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.
26. Творчество М.М.Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.
27. Творчество Н.Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.
28. Поэзия А.Барто.
29. Сказы П.П.Бажова.
30. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины.
31. Творчество А.Алексина: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.
32. Тенденции развития поэзии для детей (Б.Заходер, Г.Сапгир, В.Берестов, И.Токмакова и др.).
33. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
34. Творчество Ю.Коваля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.
35. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В.Крапивина.

36. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

7.1. Основная литература:

Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

Серафимова В.Д. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

Махнина Н.Г., Насрутдинова Л.Х. Русская детская литература [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=499>

7.2. Дополнительная литература:

Колядич Т..М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе [Электронный ресурс]/ Т.М. Колядич. - М.: Олимп, 2010. - 352 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=347521>

Детская литература: учебная хрестоматия: учебное пособие для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по специальности 050708.65 - 'Педагогика и методика начального образования' / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т педагогики и психологии, Каф. педагогики и методики нач. образования; [авт.-сост. Л.А. Камалова]. - Казань: КФУ, 2013. - 369 с. (18 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

сказка - - <http://www.1001skazka.com/1001> Сказка.com

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

Детский сайт ИНТЕРЕНОК - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Литература для детей - <http://lib.ru/TALES/> Lib.Ru: Лучшие детские сайты

наши деточки - <http://nashidetochki.narod.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, компьютер, ноутбук, проектор, аудиопроигрыватель

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Махнина Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.