

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Риторика и основы ораторского искусства Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Кузьмина Х.Х.

**Рецензент(ы):**

Юсупов А.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Харисов Ф. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902334714

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кузьмина Х.Х. кафедры татарского языка и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Khalisa.Kuzmina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель курса -

- 1) повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает знание основ речевого поведения человека, законов, правил и приемов общения, знание основ полемического мастерства и технологий публичного выступления, соблюдение норм татарского литературного языка, владение искусством ведения деловой беседы,
- 2) определить национальные особенности делового общения;
- 3) выработать умение и психологическую готовность эффективно выступать перед любой аудиторией.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Риторика и основы ораторского искусства" в составе профессионального цикла, модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература, английский язык)". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение истории основного языка и литературы.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами изучаемого литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на изучаемых языках (ОК-2);
Ок-6	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории татарского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
  - 1) основные теоретические положения и понятия курса;

- 2) содержание основной и дополнительной литературы по дисциплине;
- 3) различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденциях ее развития.
- 4) процесс нормализации и стилизации татарского литературного языка;
- 5) лексические, грамматические и стилевые характеристики татарского языка.

2. должен уметь:

- 1) критически осмысливать получаемую информацию для решения лингвистических проблем и практического применения полученных знаний на практике;
- 2) уметь осуществить лингвистический анализ для сравнительного изучения различных теоретических источников;
- 3) определить конкретные риторические приемы, используемые в коммуникативной ситуации различного характера;
- 4) профессионально применять навыки филологической грамотности и стилистической культуры при общении.

3. должен владеть:

- 1) правилами вести диалог, строить монологическую речь, излагать материал по лингвистической проблеме.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность

- 1) критически осмысливать получаемую информацию для решения лингвистических проблем и практического применения полученных знаний на практике;
- 2) уметь осуществить лингвистический анализ для сравнительного изучения различных теоретических источников;
- 3) определить конкретные риторические приемы, используемые в коммуникативной ситуации различного характера;
- 4) профессионально применять навыки филологической грамотности и стилистической культуры при общении.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.	8	1	0	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Рус һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгатен өйрәнү.	8	2-3	0	4	0	дискуссия
3.	Тема 3. Сөйләм дәрәслеге һәм сөйләм осталыгы.	8	4-5	0	4	0	деловая игра
4.	Тема 4. Сөйләм сәнгатенең өйрәнү предметы. Язма һәм сөйләмә тел культурасы.	8	6-7	0	6	0	письменная работа
5.	Тема 5. Сөйләмгә куелган таләпләр. Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә.	8	8-9	0	6	0	творческое задание
6.	Тема 6. Нотык төрләре. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.	8	10-11	0	6	0	творческое задание
7.	Тема 7. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар. Татар этикетының сөйләмгә бәйлә мөһимләре.	8	12-13	0	6	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			0	34	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Кереш лекция. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү. Европада сөйләм культурасының үсүе берничә этапка бүленүе:

### Тема 2. Рус һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгатен өйрәнү.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Рус һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгатен өйрәнү. Бу өлкәдәге хезмәтләр.

### Тема 3. Сөйләм дәрәслеге һәм сөйләм осталыгы.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Сөйләм дәрәслеге һәм сөйләм осталыгы. Сөйләм культурасының төп төшенчәләре ? тел, сөйләм, аралашу, әдәби тел нормалары, текст, сөйләм төрләре, сөйләм стильләре, сөйләм әдәбе һ.б. Тема: Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә. Үзара аралашу нечкәлекләре. Ораторлык сәнгатенә (риторика) дигән фән барлыкка килүе. Оратор сүзенәң мәгънәсе. Татар теленә бу сүз нотыкчы дип тәржемә ителә, ә аның чыгышы исә нотык дип атала. Димәк, нотык ? тыңлаучылар алдында нинди дә булса максат белән ясалган чыгыш (доклад). Тема: Нотык төрләре. Нотык төзелеше. Нотыкның 5 өлештән торышы: 1) сөйләмнең башламы; 2) сөйләмнең кереше; 3) төп өлеш (сөйләмнең эчтәлегенә); 4) йомгаклау өлеше; 5) сөйләмнең бетеме. Тема: Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре. Дулкынлану һәм курку халәте. Дулкынлану сәбәпләре. Дулкынлануның сөйләм белән бәйләлегенә, аннан котылу юллары. Сөйләм сәнгатен дәрәслеге оештыру кагыйдәләре. Аралашучылар арасында сөйләмне дәрәслеге оештыру кагыйдәләре.

**Тема 4. Сөйләм сәнгатенәң өйрәнү предметы. Язма һәм сөйләм тел культурасы.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Язма һәм сөйләм тел культурасы. Хәзерге татар әдәби теле төп ике формада ? язма һәм сөйләм төрләрдә яшәп килүе.

**Тема 5. Сөйләмгә куелган таләпләр. Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Сөйләмгә куелган таләпләр. Норма ? сөйләм сәнгате теориясенәң дә төп төшенчәсе булу. Әдәби нормаларның характерлы үзенчәлекләре булып, чагыштырмача тотрыклылык, киң таралганлык, гомумхалык тарафыннан кулланылу, тел системасына (аралашуга) яраклы һәм уңайлы булу.

**Тема 6. Нотык төрләре. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Дикция ялгышлары (авазларны тулы, төгәл итеп әйтмәү, сүзләрнең кушымчаларын ?йоту?, ишетелер-ишетелмәс сөйләү, бер төрле тавыш, тавышның тизлегенә дәрәслеге булмау (бик акрын яисә бик кызу булу) һ.б.), ымнарны, гәүдә, кул хәрәкәтләрен дәрәслеге кулланмау да сөйләм тел культурасын бозуы.

**Тема 7. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар. Татар этикетының сөйләмгә бәйлә мәсьәләләре.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Сөйләмгә куелган таләпләргә студентларның практик көндәлек тормышта куллану тәҗрибәсе. Сөйләм төгәллегенә. Сөйләм аңлаешлыгы. Сөйләмнең сафлыгы. Жыйнаклык таләбе. Сөйләм аһәңлегенә.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кереш лекция. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.	8	1	Изучение научной литературы по теме	2	Устный опрос
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Рус һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгатен өйрәнү.	8	2-3	Изучение научной литературы по теме	2	Устный опрос
				подготовка к дискуссии	3	дискуссия
3.	Тема 3. Сөйләм дәрәҗәләре һәм сөйләм осталыгы.	8	4-5	Конспектирование научной литературы	3	Проверка конспектов
				подготовка к деловой игре	2	деловая игра
4.	Тема 4. Сөйләм сәнгатенең өйрәнү предметы. Язма һәм сөйләм тел культурасы.	8	6-7	Конспектирование научной литературы	2	проверка конспектов
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
5.	Тема 5. Сөйләмгә куелган таләпләр. Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә.	8	8-9	Изучение ораторских способностей выдающихся политиков	2	Устный опрос
				подготовка к творческому заданию	3	творческое задание
6.	Тема 6. Нотык төрләре. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.	8	10-11	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				Творческая работа по заданной теме	4	Проверка творческой работы
7.	Тема 7. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар. Татар этикетының сөйләмгә бәйләүчеләре.	8	12-13	Подготовка к зачету	4	Устный опрос
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				38	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся программа курса "Риторика и основы ораторского искусства" предусматривает такие формы работы, как лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Цель лекционных занятий - обратить внимание студентов при изучении соответствующих разделов на их специфику и сложность освоения, помочь выделить в сложном теоретическом материале узловые моменты, основные положения, сосредоточиться на главном, осознать и запомнить последовательность изложения фактов. Практические занятия должны способствовать углубленному изучению студентами теоретических положений дисциплины, сознательному и глубокому овладению теорией предмета и выработке навыков языкового анализа лингвистического материала. Самостоятельная работа упрощает предварительное знакомство с соответствующим теоретическим материалом курса, позволяет освоить его в полном объеме. Цель индивидуальной работы - помочь студенту самостоятельно проанализировать степень усвоения изученного материала, а также осмыслить наиболее важные положения теоретического курса.

Идея комплексности образовательной программы может быть реализована посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио-, видеоматериалы, использования возможностей мировой информационной сети.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Кереш лекция. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Ознакомление с научной литературой по дисциплине

Устный опрос , примерные вопросы:

К концу учебного семестра подготовить сообщения по следующим темам: 1. Риторика и этика. 2. Цицерон об ораторе. 3. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике. 4. Определение риторики в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона. 5. Роль риторики в подготовке специалистов. 6. Творческая индивидуальность и ее проявление в профессиональном общении. 7. Речь учителя татарского языка в различных учебно-речевых ситуациях. 8. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов). 9. ?Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком?. 10. ??Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости? (Цицерон). 11. ?Перо ? лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия? (Цицерон). 12. Что такое речевой поступок. 13. Что такое общение. 14. Что значит добиться успеха в общении. 15. Что значит говорить хорошо. 16. Диалогичность как форма взаимодействия. 17. Игровые формы общения на уроке. 18. Спорить, но не ссориться ? возможно ли это? 19. Искусство ставить вопросы и отвечать на них. 20. Жанр как единица речевой практики. 21. М. М. Бахтин о речевом жанре. 22. Русские пословицы о языке и речи. 23. Роль ?языка внешнего вида? в речи. 24. Как проявляется индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока (при создании профессионально значимых жанров). 25. Средства выразительности педагогической речи учителя (на примере анализа работы какого-либо учителя). 26. Этикетные особенности профессиональной речи (на примере какой-либо профессии). 27. ?Технология общения ? это прежде всего средство реализации личности учителя в его профессиональной деятельности? (А. А. Леонтьев). 28. Учитесь слушать других. 29. Почему возникает иллюзия понимания читаемого текста (книги). 30. Как говорить, чтобы тебя слушали. 31. Что такое объяснение и зачем надо объяснять. 32. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере какой-либо профессии). 33. Особенности учебно-научной речи учителя. 34. ?Поэтами рождаются, ораторами делаются? (Цицерон). 35. Слово хорошо тогда, когда оно верно выражает мысль (К. Д. Ушинский). 36. Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить (Гораций). 37. Речь удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Гегель).

### **Тема 2. Рус һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгатен өйрәнү.**



дискуссия , примерные вопросы:

Подготовиться к дискуссии на тему: "Я - оратор. Я - политик?"

Устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теме: Рус Һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгатен өйрәнү.

### **Тема 3. Сөйләм дәрәҗәләре һәм сөйләм осталыгы.**

деловая игра , примерные вопросы:

Деловая игра на тему: "Как перестать беспокоиться и начать общение"

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Проверка конспектов: Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К?", 2013. - 560 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=414977> Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

### **Тема 4. Сөйләм сәнгатенең өйрәнү предметы. Язма һәм сөйләм тел культурасы.**

письменная работа , примерные вопросы:

Письменная работа на тему: "Что такое речевой поступок?"

проверка конспектов , примерные вопросы:

Проверка конспектов: Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К?", 2013. - 560 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=414977> Голуб И.Б., Конспекты по учебнику: Неклюдов В.Д. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

### **Тема 5. Сөйләмгә куелган таләпләр. Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә.**

творческое задание , примерные вопросы:

Написать эссе на тему: "Мое первое выступление"

Устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теме: Сөйләмгә куелган таләпләр. Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә.

### **Тема 6. Нотык төрләре. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.**

Проверка творческой работы , примерные вопросы:

Написание и прослушивание сообщения по заранее заданным темам.

творческое задание , примерные вопросы:

Рассказать перед аудиторией о своих проблемах по устранению ошибок коммуникации

### **Тема 7. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар. Татар этикетының сөйләмгә бәйле мәсьәләләре.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа: 1 вариант. 1. Очрашу ситуациясендә татар һәм рус телләренең сөйләм этикеты гыйбәрәләре // Формулы речевого этикета при встрече в татарском и русском литературном языках. 2. Аралашу процессында паралингвистик чараларның кулланылышы // Паралингвистические средства в коммуникации.

Устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теме: Татар этикетының сөйләмгә бәйле мәсьәләләре. Подготовка к зачету.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Основные виды самостоятельной работы:

- 1) Описание риторических возможностей языка;
- 2) Ознакомление с программами мастер-классов ведущих ораторов;

- 3) Конспектирование трудов по риторике;
- 4) Написание реферата по одной из тем разделов курса;
- 5) Выполнение контрольной работы;
- 6) Подготовка к зачету.

Махсус курс эчтөлегенә кагылышлы курс һәм диплом эшләренең үрнәк темалары

1. Очрашу ситуациясендә татар һәм рус телләренең сөйләм этикеты гыйбәрәләре // Формулы речевого этикета при встрече в татарском и русском литературном языках.
2. Тәржемәченең индивидуаль стиле мәсьәләсе // Проблема индивидуального стиля переводчика.
3. Аралашу процессында паралингвистик чараларның кулланылышы // Паралингвистические средства в коммуникации.

#### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И СООБЩЕНИЙ

Реферат ёшм чыгыш темалары:

1. Риторика и этика.
2. Цицерон об ораторе.
3. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
4. Определение риторики в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона.
5. Роль риторики в подготовке специалистов.
6. Творческая индивидуальность и ее проявление в профессиональном общении.
7. Речь учителя русского языка в различных учебно-речевых ситуациях.
8. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
9. "Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком".
10. "?Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости" (Цицерон).
11. "Перо - лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия" (Цицерон).
12. Что такое речевой поступок.
13. Что такое общение.
14. Что значит добиться успеха в общении.
15. Что значит говорить хорошо.
16. Диалогичность как форма взаимодействия.
17. Игровые формы общения на уроке.
18. Спорить, но не ссориться - возможно ли это?
19. Искусство ставить вопросы и отвечать на них.
20. Жанр как единица речевой практики.
21. М. М. Бахтин о речевом жанре.
22. Русские пословицы о языке и речи.
23. Роль "языка внешнего вида" в речи.
24. Как проявляется индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока (при создании профессионально значимых жанров).
25. Средства выразительности педагогической речи учителя (на примере анализа работы какого-либо учителя).
26. Этикетные особенности профессиональной речи (на примере какой-либо профессии).
27. "Технология общения - это прежде всего средство реализации личности учителя в его профессиональной деятельности" (А. А. Леонтьев).
28. Учитесь слушать других.
29. Почему возникает иллюзия понимания читаемого текста (книги).
30. Как говорить, чтобы тебя слушали.

31. Что такое объяснение и зачем надо объяснять.
32. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере какой-либо профессии).
33. Особенности учебно-научной речи учителя.
34. "Поэтами рождаются, ораторами делаются" (Цицерон).
35. Слово хорошо тогда, когда оно верно выражает мысль (К. Д. Ушинский).
36. Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить (Гораций).
37. Речь удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Гегель).

Вопросы к зачетам прилагаются в виде Приложения ♦1 (с. 9)

### **7.1. Основная литература:**

Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=414977> Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: Синтаксик стилистика: Уку-укыту ярдәмлеге / С.М.Ибраһимов. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б.

Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Синтаксическая стилистика) <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=838>

Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / И.А. Стернин. ?7-е изд., стер..?Москва: Академия, 2012.?268, [1] с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Интернет-библиотека - <http://znanium.com/>

Образовательный сайт - [www.edu.ru/](http://www.edu.ru/)

Образовательный сайт - <http://www.philol.msu.ru>

Образовательный сайт - [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)

сайт - [krugosvet.ru](http://krugosvet.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Риторика и основы ораторского искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов с использованием авторского электронного учебника по курсу необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам - институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

Необходимы учебники советского времени.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык) .

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.