

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Стилистика (русский язык) Б1.Б.15

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина Е.В.

**Рецензент(ы):**

Бочина Т.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 976311617

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина Е.В. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, Elena.Habibullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью данной дисциплины является совершенствование лингвистической компетенции студентов в области стилистики русского языка, повышение речевой культуры, являющейся важной составляющей этнокультурной системы личности, а также профессиональной подготовки.

Достижению данной цели должно способствовать решение следующих задач:

- расширить представления о стилистических ресурсах современного русского литературного языка, о закономерностях использования языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации;
- научить анализировать разнообразные типы текстов, их стилистические особенности;
- ориентировать на нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;
- сформировать навыки создания текстов различной стилистической принадлежности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Данная дисциплина входит в цикл дисциплин профилизации бакалавров-филологов, содержательно-методически связана с рядом дисциплин, формирующих теоретические знания основ современного русского языка: "Морфология русского языка в иностранной аудитории", "Синтаксис русского языка в иностранной аудитории", "Лексикология и фразеология русского языка в иностранной аудитории", а также д/в "Лингвистический анализ текста".

Опирается на практические навыки и умения, сформированные при изучении дисциплин "Практика речи", "Обучение письменной речи", "Практическая грамматика РКИ".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-7	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
опк-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
опк-5	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
опк-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста
опк-8	владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
пк-1	владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации
пк-8	владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понятийный аппарат (систему терминов и наименований) стилистики; современные дефиниции понятий;

- критерии выделения функционального стиля;

- общестилевые черты и языковые средства научного, официально-делового, публици-стического, художественного, разговорно-обиходного стилей речи;

- приемы и средства выразительной и образной речи;

2. должен уметь:

- понятийный аппарат (систему терминов и наименований) стилистики; современные дефиниции понятий;

- критерии выделения функционального стиля;

- общестилевые черты и языковые средства научного, официально-делового, публици-стического, художественного, разговорно-обиходного стилей речи;

- приемы и средства выразительной и образной речи;

3. должен владеть:

- стилистическими нормами изучаемого языка в пределах программных требований;

- владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- воспринимать лекции по специальным дисциплинам;

- продуцировать устные научные тексты монологического характера по специальности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Стилистика как наука	6	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Стилистика ресурсов	6	2-4	4	6	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Стилистическая дифференциация языка. Стилистическая окраска слова.	6	5-6	4	4	0	Тестирование
4.	Тема 4. Функциональные стили	6	7	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль	6	8	4	4	0	Тестирование
6.	Тема 6. Научный стиль	7	1-2	4	6	0	Реферат
7.	Тема 7. Публицистический стиль	7	3-4	4	4	0	Письменная работа
8.	Тема 8. Разговорный стиль	7	5	2	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Язык рекламы	7	6	2	2	0	Презентация
10.	Тема 10. Художественный стиль	7	7	2	2	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			30	32	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

## **Тема 1. Стилистика как наука**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет и задачи курса. Разделы стилистики. Стилистика языка и речи. Стилистика и другие лингвистические дисциплины

## **Тема 2. Стилистика ресурсов**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Стилистические ресурсы фонетики, лексики, словообразования, грамматики.

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

1. Фоника 2. Словообразовательная стилистика. 3. Лексическая стилистика. 4.

Стилистические ресурсы грамматики

## **Тема 3. Стилистическая дифференциация языка. Стилистическая окраска слова.**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

1. Понятие литературный язык. Понятие стандарт и субстандарт. Диалекты и социолекты. 2.

Виды стилистической окраски слова 3. Стилистически маркированная лексика

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Стилистическая окраска: а) понятие стилистической окраски (стилистического значения, коннотации). Стили-стическая окраска в языке и речи. б) функционально-стилевая окраска; в) эмоционально-экспрессивная окраска. г) стилистический колорит речи. 3. Стилистическая норма: а) понятие стилистической нормы; б) отличие стилистической нормы от лексической, грамматической, орфоэпической. 3. Стилистическая ошибка: а) понятие стилистической ошибки. б) отличие стилистических ошибок от грамматических, лексических

## **Тема 4. Функциональные стили**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Понятие "Функционального стиля". 2. Принципы выделения функциональных стилей.

3. История развития стилей в РЛЯ

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Книжные стили русского языка (научный, публицистический, официально-деловой, ху-дожественный).

## **Тема 5. Официально-деловой стиль**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Общая характеристика офиц.-делового стиля. Языковые особенности стиля: лексико-фразеологические и грамматические средства.

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Виды документов. Заявление. Доверенность. Объяснительная записка. И др. Принципы составления резюме.

## **Тема 6. Научный стиль**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Научный стиль в его устной и письменной разновидности. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-публицистический. Общая характеристика.

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Языковые особенности стиля: лексико-фразеологические и грамматические средства. Вторичные жанры (реферат, конспект, тезисы). Первичные жанры (монография, статья)

## **Тема 7. Публицистический стиль**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

1. Общая характеристика. 2. Жанровое разнообразие.

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Языковые особенности стиля: лексико-фразеологические и грамматические средства

## **Тема 8. Разговорный стиль**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая характеристика. Языковые особенности стиля: лексико-фразеологические и грамматические средства. Диалог. Монолог. Полилог.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Жанры разговорного стиля.

**Тема 9. Язык рекламы**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Проблема выделения языка рекламы из публицистического подстиля. 2. Основные черты языка рекламы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ языковых особенностей рекламных текстов.

**Тема 10. Художественный стиль**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая характеристика. Языковые особенности. Стилистические приемы, стилистические фигуры, тропы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Стилистический анализ художественного текста

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Стилистика ресурсов	6	2-4	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
3.	Тема 3. Стилистическая дифференциация языка. Стилистическая окраска слова.	6	5-6	подготовка к тестированию	1	тестирование
4.	Тема 4. Функциональные стили	6	7	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль	6	8	подготовка к тестированию	1	тестирование
6.	Тема 6. Научный стиль	7	1-2	подготовка к реферату	6	реферат
7.	Тема 7. Публицистический стиль	7	3-4	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
8.	Тема 8. Разговорный стиль	7	5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Язык рекламы	7	6	подготовка к презентации	4	презентация
10.	Тема 10. Художественный стиль	7	7	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
	Итого				28	



## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

При проведении занятий рекомендуется широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерное тестирование, индивидуализация учебных планов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Стилистика как наука**

### **Тема 2. Стилистика ресурсов**

письменная работа , примерные вопросы:

Задание 1. Определите, в чем заключаются недочеты фоники и устраните их. Дом был вовсе не так богат, как выглядел не первый взгляд. Тогда я еще не питал неприязни к этому упитанному юнцу. Произносятся с глубоким уважением ими имена героев войны. Мы узнавали, не писали ли литераторы об этих событиях. Речь прерывалась слушателями долгими и шумными аплодисментами. Задание 2. Выявите средства создания звукообраза. Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана: Утром в путь она умчалась рано, По лазури весело играя; Но остался влажный след в морщине Старого утеса. Одиноко Он стоит, задумался глубоко, И тихонько плачет он в пустыне.

### **Тема 3. Стилистическая дифференциация языка. Стилистическая окраска слова.**

тестирование , примерные вопросы:

1. В каком ряду перечислены суффиксы и приставки, которые встречаются в словах, имеющих книжную стилистическую окраску? а) -(а)ция-, -ушк-, -еньк-, -ость-; б) - изн-, -ени(е)-, ультра-, -аст-; в) - ищ-, -чат-, -ость-, -ик-; г) ? изм-, анти-, -ств-, -изн-. 2. В каком ряду все слова относятся к разговорному стилю? а) котенок, болтушка, искренность, восхождение; б) интерактивный, сладенький, тетрадка, книжонка; в) головастый, домик, низенький, хохотушка; г) исполнение, аспирантура, коммунизм, аполитичный. 3. В каком ряду все слова имеют положительную эмоциональную окраску? а) взяточник, интриган, космонавт, молодец; б) нахал, спортсмен, негодник, выскочка; в) мученик, гений, рай, святой; г) свинство, садист, лентяй, сварливый.

### **Тема 4. Функциональные стили**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Принципы выделения функциональных стилей. 2. Проблема выделения художественного стиля 3. Проблема выделения церковно-книжного стиля 4. Развитие системы стилей в русском литературном языке

### **Тема 5. Официально-деловой стиль**

тестирование , примерные вопросы:



1. Совокупность языковых средств, функция которых ? обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, ? это... а) официально-деловой стиль б) разговорная речь в) научный стиль г) публицистический стиль 2. Совокупность языковых средств, используемых в административных актах, договорах, различной документации, ? это \_\_\_\_\_ подстиль официально-делового стиля. а) канцелярский б) юридический в) политический г) дипломатический 3. К числу основных стилиевых черт официально-делового стиля не относится... а) отвлеченно-обобщенный характер б) неличный характер общения и речи в) предписующе-долженствующий характер г) стандартизованность 4. Канцеляризмами являются слова... а) нижеподписавшиеся б) взимать в) потребовать г) агрессия 5. Какое словосочетание характерно для официально-делового стиля? а) освободить от занимаемой должности б) заседать два часа в) давать деньги на семью г) отправиться в поход 6. В официально-деловом стиле широко употребляются а) страдательные обороты (вопрос решен) б) отымённые предлоги (в целях, в соответствии с) 7. В официально-деловых текстах не употребляются... а) риторические вопросы б) деепричастные обороты в) причастные обороты г) сложные предложения

### **Тема 6. Научный стиль**

реферат , примерные темы:

Напишите реферат-резюме научной статьи

### **Тема 7. Публицистический стиль**

письменная работа , примерные вопросы:

1. В каком ряду правильно перечислены функции публицистического стиля? А) коммуникативная, информативная; Б) коммуникативная, эстетическая, функция воздействия; В) коммуникативная, функция воздействия, информативная; Г) коммуникативная, эстетическая, информативная. 2. Какая стилиевая черта выделяет публицистический стиль среди других стилей книжной речи? А) точность; Б) информативность В) экспрессивность; Г) чередование экспрессии и стандарта. 3. Выберите вариант, в котором верно перечислены виды лексики, используемые в публицистическом стиле. А) общекнижная лексика, термины; Б) общественно-политическая лексика, термины, жаргонизмы; В) общественно-политическая лексика, термины, общекнижные слова, лексика разговорная, просторечная, жаргонная; Г) общественно-политическая лексика, жаргонизмы, термины, общекнижные слова. 4. Выберите лексические средства, которые используются для придания экспрессии публицистическому тексту. А) архаизмы; Б) слова с нейтральной стилистической окраской; В) слова с высокой стилистической окраской; В) разговорная лексика. 5. Какое утверждение неверно? А) В публицистическом стиле часто используются слова с суффиксами ?(н)ик, -щик, -(ов)ец. Б) В публицистическом стиле используются окказиональные слова. В) В публицистическом стиле не используются слова с иноязычными приставками. Г) В публицистическом стиле используются сложные слова. 6. Какое утверждение верно? А) В публицистическом стиле используются имена собственные в значении имен нарицательных. Б) В публицистическом стиле не используются причастия. В) В публицистическом стиле используются глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. Г) В публицистическом стиле используются личные местоимения первого и второго лица. 7. Найдите неверное утверждение . А) Для синтаксиса публицистического стиля характерно использование вопросно-ответной формы изложения, риторических вопросов и восклицаний, инверсии. Б) Яркой чертой синтаксиса публицистического стиля является использование рубрикации. В) В текстах публицистического стиля могут встречаться неполные предложения. Г) В публицистических текстах нередко появляются сложные предложения.

### **Тема 8. Разговорный стиль**

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализируйте текст В.Шукшина "Раскас" и найдите в нем признаки разговорной речи и просторечия.

### **Тема 9. Язык рекламы**

презентация , примерные вопросы:

Подготовьте презентацию на тему: "Языковые особенности старинной рекламы", "Языковые особенности рекламы 90-х годов XX века", "Языковые особенности современной рекламы"

## **Тема 10. Художественный стиль**

письменная работа , примерные вопросы:

Выполните стилистический анализ художественного текста, выявите средства образности и выразительности.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

1. Расскажите о предмете, задачах и разделах стилистики.
2. Дайте определение стилистики, с какими дисциплинами связана стилистика? Чем занимается функциональная стилистика?
3. Что такое стиль? От каких факторов зависит стилистическая форма речи? Какой фактор является основным?
4. Расскажите о видах стилистической окраски слова. Какие слова называются стилистическими синонимами?
5. Дайте общую характеристику научного стиля. Назовите его основные черты.
6. Расскажите о языковых особенностях научного стиля.
7. Какие подстили и жанры существуют в рамках научного стиля?
8. Дайте основную характеристику публицистического стиля. Назовите его основные черты.
9. Расскажите о языковых особенностях публицистического стиля.
10. Чем различаются стандарт и штамп? Какими средствами создается экспрессия публицистического стиля?
11. Какие подстили и жанры существуют в рамках публицистического стиля?
12. Расскажите о стилистических ресурсах лексики.
13. Расскажите об основных чертах официально-делового стиля? Какие подстили и жанры выделяются в рамках этого стиля?
14. Расскажите о языковых особенностях официально-делового стиля.
15. Каковы языковые особенности административного подстиля?
16. Каковы языковые особенности языка законов и дипломатического подстиля?
17. Каковы основные черты разговорного стиля?
18. Расскажите о языковых особенностях разговорного стиля.
19. Что такое норма? Дайте определение литературного языка.

### **7.1. Основная литература:**

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с.  
[с.http://znanium.com/bookread2.php?book=319556](http://znanium.com/bookread2.php?book=319556)
2. Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.  
[с.http://znanium.com/bookread2.php?book=391714](http://znanium.com/bookread2.php?book=391714)
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с.  
[с.http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896](http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896)
4. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с.  
[с.http://znanium.com/bookread2.php?book=409883](http://znanium.com/bookread2.php?book=409883)

5. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=425809>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Лингвистическая стилистика, Кн. 2. Практикум, , 2008г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2008г.

Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В. И., 2007г.

Стилистика и литературное редактирование, Максимов, Владимир Иванович;Фатеева, Наталья Александровна;Маркасова, Елена Валерьевна, 2004г.

Практическая стилистика русского языка, Солганик, Григорий Яковлевич, 2008г.

1. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 184 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=453927>

2. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=455698>

3. Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Рахманин. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=456380>

4. Флоря, А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс]: курс лекций / А. В. Флоря. - 5-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 892 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=466423>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Институт русского языка им. В.В, Виноградова Российской Академии наук. - <http://www.ruslang.ru>

Русские словари - <http://www.slovari.ru>

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://grammar.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

5. Электронный учебник ?Русский язык и культура речи?, разработанный специалистами Российского университета дружбы народов. - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Стилистика (русский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор, принтер, ноутбук

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Хабибуллина Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.