

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Модульный курс: российские журналисты Б1.В.ОД.7

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бик-Булатов А.Ш.

**Рецензент(ы):**

Шакиров А.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941864017

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей, тенденциями развития и функционированием Казанского (Приволжского) федерального университета;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны. В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы. Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разбираться в специфике функционирования КФУ;  
учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);  
анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	2	1-2	1	0	1	Устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	2	3-4	1	0	1	Письменная работа
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	2	5-6	1	0	1	Устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	2	7-8	0	0	1	Устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорбленных" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	9-10	0	0	1	Письменное домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	11-12	0	0	1	Реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	2	13-14	0	0	1	Письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	2	15-16	0	0	1	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
20.	Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.	2	17-18	1	0	1	Устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	1	1	0	0	Контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	2	1	0	0	Письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	3	1	0	0	Эссе
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	2	4	2	0	0	Устный опрос
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	2	0	0	Устный опрос
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	2	6	2	0	2	Устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	7-8	2	0	2	Творческое задание
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	2	9	1	0	3	
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	4	0	0	Творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	4	4	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	4	4	0	Письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8	4	4	0	Дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9-10	4	8	0	Устный опрос
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	3	11-12	0	8	0	Коллоквиум
34.	Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза	3	4	0	4	0	
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	3	13-14	2	4	0	Реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	3	15-16	2	4	0	Письменное домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	3	17-18	0	0	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			40	40	16	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 12. Предмет и задачи курса

#### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

ПУБЛИЦИСТИКА ? область литературы, имеющая своим предметом актуальные общественно-политические вопросы, разрешающая их с точки зрения определенного класса (партии) в целях непосредственного воздействия на общество и поэтому содержащая в себе ярко выраженные оценку, призыв и т. д. Изучение российской публицистики - это и изучение реалий и методов журналистики в разные эпохи, знакомство с жанрами и ведущими мастерами журналистики и литературы

#### *лабораторная работа (1 часа(ов)):*



политические течения 1860-х годов: революционные демократы, славянофилы, почвенники, охранители

**Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Публицистика 19 в. Контекст: от "мрачного семилетия" (1848-1855) к гласности (Александр II), деятельность Герцена, "Русский вестник" М.Каткова, "Современник" Н.Некрасова. Тексты для изучения: Д. Писарев "Наша университетская наука" Степняк-Кравчинский "Россия под властью царей" (главы об университетах), Статьи об образовании М. Каткова, И. Аксакова

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

русские журналы - Русский вестник, Современник, Время, Русское слово

**Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

И.Тургенев ?Гамлет и Дон-Кихот?, "Отцы и дети", Д.Писарев ?Базаров?, Н.Чернышевский "Что делать?"

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

литературные прототипы: Рудин, Базаров, Рахметов

**Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

разумный эгоист, нигилист, реалист

**Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Г. Успенский "Живые цифры", В. Короленко очерки по Мултанскому делу; "Павловские очерки". Общий контекст социальной журналистики 1870-х гг. Журналы: "Отечественные записки", "Северный вестник", "Русское богатство". эссе

**Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

репортажи Гиляровского, А. Чехов - судебные репортажи, фельетоны. "Из Сибири", "Остров Сахалин". Газеты: "Новое время", "Русское слово", журналы: "Вестник Европы", "Русская мысль". анализ произведения

**Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Теория малых дел ("абрамовщина") в публицистике. Демократическая и социалистическая публицистика. Рабочий и крестьянский вопрос в публицистике. социальная позиция Л. Толстого ("Не могу молчать"; "Патриотизм и правительство" и др.). эссе

**Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века (динамический синтаксис в репортажах Гиляровского), роль образов и метафор у Салтыкова-Щедрина, роль пейзажей у Чехова анализ текстов

**Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

тенденции и итоги: от очерковости к репортажу; от политики к социальным вопросам, деформация типов, роль коммерциализации журналистики и др.

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

тенденции и итоги тенденция - автор - произведение

**Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**



Ленин и меньшевики: полемика; Брюсов и символисты: полемика. Пересечения дискурсов

## **Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

дискурс "свободы слова" в российской публицистике (с 1860 по 1917): Катков, Чернышевский, Леонтьев, Ленин и Брюсов, тема свободы слова в журналистике 1917 года. Обзор статей.

## **Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Горький: "Заметки о мещанстве"; "Мещане" Мережковский "Грядущий хам" вопрос о мещанстве и тема возможной революции. Горький: мещане - господствующие классы.

## **Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Вопрос о мещанстве в публицистике (1860-1900-е гг.): Герцен, Леонтьев, сб. "Вехи" и полемика по нему (тема "среднего класса"), Горький и Мережковский, сб. "Из Глубины" (1918)

## **Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сборник "Вехи": Бердяев Философская истина и интеллигентская правда; Булгаков Героизм и подвижничество; Изгоев Об интеллигенткой молодёжи; Кистяковский В защиту праву; Гершензон Творческое самосознание личности; Струве Об интеллигенции и революции; Франк Этика нигилизма

## **Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема интеллигенции до "вех" и после. Ретроспективно: интеллигенция или духовенство? полемика Гоголя и Белинского ("Выбранные места из переписки с друзьями" и "Письмо Гоголю)

### **лабораторная работа (2 часа(ов)):**

полемика вокруг "Отцы и дети"; сборник "Вехи", критика (Ленин, Михайловский); Блок Народ и интеллигенция.

## **Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

анализ текстов: авторы - Аверченко, Теффи, Саша Черный, Влас Дорошевич. Журнал "Сатирикон", Дорошевич "Дело о людоедстве" Сатирические журналы 1905 года.

### **лабораторная работа (2 часа(ов)):**

сравнительный анализ текстов - Дорошевич, Теффи, Аверченко

## **Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

капитализация журналистики; политизация журналистики после 1905 г. Тема революции (течение); рефлексии по итогам ("Сборник "Вехи"). Проблемы церкви (Свенцицкий). Интеллигенция. Тема "босяков" (Горький)

### **лабораторная работа (3 часа(ов)):**

тенденция - автор - произведение

## **Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

"Несвоевременные мысли", Горький в эмиграции. "Жизнь Клима Самгина", визит на Соловки. Этапы публицистической деятельности Горького (1890-е; 1905; 1914-1918; 1920 и 1930-е гг.).

## **Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

деятельность в "РОСТА", организация советских изданий: "Огонек", "Крокодил", "Советское фото". Репортажи, фельетоны.

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Репортажи: "7 дней в классе", "3 дня в такси"; Фельетоны: "Куриная слепота"; "К вопросу о тупоумии". "Испанский дневник"

### **Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Творческий путь В. Овечкина. Новаторство "Районных будней". Крестьянская тема в журналистике 1950-х гг. Роль журнала "Новый мир". Другие авторы журнала (Дудинцев, Солженицын). Другие писатели-деревенщики (Абрамов, Астафьев, Распутин)

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

сравнительный анализ: Овечкин "Районные будни" - Солженицын "Матренин двор"

### **Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Творческий путь А. Аграновского. Очерки: "Как я был первым"; "Письма из Казанского университета". Издания Аджубея - "Известия", "Комсомольская правда", другие авторы аджубеевской плеяды (Руденко, Голованов, Песков)

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

сравнительный анализ: работа с очерками Аграновского. "Как я был первым"Ю "Письма из Казанского университета"

### **Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Эренбург "О ненависти" и др. А. Толстой "Родина" и др. Также: Шолохов, Смирнов, Кавелин. Организация работы журналистики во время Великой Отечественной Войны

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

сравнительный анализ: Эренбург - А. Толстой

### **Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года**

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

коллоквиум по теме: тема личности, крестьянский вопрос, лагерная тема. Обсуждение через тексты (Овечкин, Астафьев, Солженицын, Шаламов, Абрамов и др.). В контекст: Пастернак и Нобелевская премия. Дело Даниэля - Синявского

### **Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Главные легальные издания оттепели: "Известия", "Новый мир", радио Маяк. Редакторские принципы Твардовского (ж-л "Новый мир") авторы "Нового мира". Феномен "новомирской прозы"

### **Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

программа "Взгляд", программа "600 секунд", газета "Московские новости", журнал "Огонёк", Е. Альбац: "Репортёр получает задание - родить"; Ю. Щекочихин "Лев прыгнул". Яковлев "Контора люберов"

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

сравнительный анализ: программа "Взгляд" и "600 секунд"

### **Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

выделение основных проблем науки, отраженных в публицистике. Современное состояние публицистики.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

современная публицистика. Авторы: Лимонов, Прилепин, Шендерович, Масюк, Туровский, Азар, Познер и др.

### **Тема 37. тестирование**

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	2	1-2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	2	3-4	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	2	5-6	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	2	7-8	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	9-10	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	11-12	подготовка к реферату	1	реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	2	13-14	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	2	15-16	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	1	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	2	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	3	подготовка к эссе	2	эссе
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	2	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	2	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	7-8	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8		6	дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9-10	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	3	11-12	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	3	15-16	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	3	17-18	подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				84	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

документальные телефильмы о публицистах 19 века. Встречи с мастерами слова, продолжающими традиции публицистики 19-20 веков. Ролевые игры (публичные дискуссии на тему острых публицистических выступлений).

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 12. Предмет и задачи курса

устный опрос , примерные вопросы:

Предмет и задачи курса

#### Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

письменная работа , примерные вопросы:

проанализируйте один из журналов

#### Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский

устный опрос , примерные вопросы:

анализ статей Писарев "Базаров", Чернышевский "Русский человек на randevу"

#### Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников (роман Тургенева, статьи о нингилистах)

#### Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

домашнее задание , примерные вопросы:

изучение источников

#### Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

реферат , примерные темы:

темы: "Остров Сахалин", "Из Сибири", "Репортажи Гиляровского"

#### Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

письменная работа , примерные вопросы:

эссе на примере одного из публицистов

#### Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

**Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

**Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

контрольная точка , примерные вопросы:

сравнительный анализ текстов Брюсова - Ленина

**Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

письменная работа , примерные вопросы:

эссе по материалам изученных статей

**Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

эссе , примерные темы:

"тема мещанства в публицистике начала XX века"

**Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.**

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

**Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

**Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике**

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

**Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ одного из сатирических журналов начала XX века

**Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

**Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ цикла "Несвоевременные мысли"

**Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ репортажей "7 дней в классе", "3 дня в такси". Либо реферат - "Испанский дневник"

**Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

письменная работа , примерные вопросы:

значение цикла "районные будни"

**Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

дискуссия , примерные вопросы:

письма из Казанского университета

**Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

устный опрос , примерные вопросы:

основные публицисты, значимые произведения

**Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года**

коллоквиум , примерные вопросы:

основные мотивы публицистики 1950-1970 годов

**Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза**

**Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

**Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**



домашнее задание , примерные вопросы:  
выделить проблемы вместе с примерами статей

### **Тема 37. тестирование**

тестирование , примерные вопросы:  
основные даты и публицисты после 1917 года (см. общую программу)

### **Тема . Итоговая форма контроля**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Проверочные темы по текущей работе в семестре (блоки 1-2) и фонд оценочных средств

#### 1. 1860-е годы:

Тексты: Чернышевский "Русский человек на рандеву"; Писарев "Базаров": "Наша университетская наука"; Тургенев "Гамлет и Дон Кихот"; Герцен "Еще раз Базаров" Добролюбов "Что такое обломовщина"

(методические указания по работе с текстами: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

#### 2. 1870-1880-е годы:

Тексты: Успенский "Живые цифры", Салтыков-Щедрин "Разговор мальчика в штанах и мальчика без штанов", Достоевский "Одна несоответственная идея" (из "Дневника писателя"); "Речь на открытие памятника Пушкину", Л. Толстой "Вступление к исповеди"

#### 3. 1890-е годы:

Тексты: Короленко "Мултанское дело", "Павловские очерки", Чехов "Из Сибири", "Остров Сахалин", Гиляровский "Тайны Неглинки" и др. репортажи. Горький "С всероссийской выставки"

#### 4. 1900-е годы:

Тексты: "Вехи", Короленко "Бытовое явление", Победоносцев "Великая ложь нашего времени", Толстой "Не могу молчать", Горький "Заметки о мещанстве", Мережковский "Грядущий хам", полемика Ленина и Брюсова

Фонд оценочных средств:

Отлично - Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Хорошо - Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Удовлетворительно - Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Посредственно - Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.



Неудовлетворительно - Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

фонд оценочных средств:

отлично - 45-50 б.

хорошо - 40-45 б.

удовлетворительно - 35-40 б.

посредственно - 25-35 б.

неудовлетворительно - 0 б.

### 7.1. Основная литература:

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 359 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-02115-7.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377072>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

### 7.2. Дополнительная литература:

Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - 'Филология' / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикта: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр 'Академия', 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

Бик-Булатов А.Ш. Русская журналистика начала 20 века. Казань, изд-во КФУ, 2014. - 46 с.

Марков А. А. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И.

Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с //

<http://znanium.com/bookread.php?book=394706>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/>

<http://jrnalistedu.ru/> - <http://jrnalistedu.ru/>

библиотека белоусенко - <http://www.belousenko.com/>

БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - <http://www.vehi.net/>

Учебная приемная В.А. Волкоморова - <http://volkomorov.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Модульный курс: российские журналисты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Шакиров А.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.