МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Выразительное чтение Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р.
Рецензент(ы):
Ведишенкова М.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. кафедра начального образования Институт психологии и образования , Rezeda.Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучение особенностей исполнения литературных произведений разных жанров, технологии управления голосом и дыханием, правил чтения и диктовки текстов на уроках в начальной школе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Учебная дисциплина "Выразительное чтение" является курсом по выбору филологического модуля (русский язык, литература)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-05 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-06 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

- основными элементами искусства выразительного чтения;
- собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование СК- 6.

- способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению);

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность	5		4	4	0	Письменная работа Творческое задание Контрольная работа
2.	Тема 2. Средства выразительности устной речи	5		2	6	0	Творческое задание Контрольная работа Письменная работа
3.	Тема 3. Подготовка к исполнению литературных произведений	5		2	6	0	Письменная работа Творческое задание Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
4.	Тема 4. Особенности исполнения произведений разных жанров	5		2	8	0	Творческое задание Письменная работа Контрольная работа
5.	Тема 5. Инсценирование	5		2	8	0	Письменная работа Творческое задание Контрольная работа
6.	Тема 6. Формирование выразительной речи младших школьников.	5		2	8	0	Творческое задание Письменная работа Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			14	40	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 1. Выразительное чтение как вид художественной деятельности. Законы речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 2. Средства выразительности устной речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 2. Речевые средства выразительности. ДЕ 3. Неязыковые средства выразительности

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема 3. Подготовка к исполнению литературных произведений

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 4. Литературоведческий анализ произведения. Исполнительский анализ произведения. ДЕ 5. Подготовка к исполнению прозаических произведений. ДЕ 6. Подготовка к исполнению лирических произведений

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема 4. Особенности исполнения произведений разных жанров

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 7. Исполнение фольклорных произведений. ДЕ 8.Исполнене прозаических произведений. ДЕ 9. Исполнение лирических произведений. ДЕ 10. Исполнение текста под диктовку в начальной школе

практическое занятие (8 часа(ов)):

Тема 5. Инсценирование

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 11. Драматизация текста. ДЕ 12. Инсценирование произведений.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Тема 6. Формирование выразительной речи младших школьников.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 13. Приемы формирования выразительной речи младших школьников.

практическое занятие (8 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность	5		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
2.	Тема 2. Средства выразительности устной речи	5		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
3.	Тема 3. Подготовка к исполнению литературных произведений	5		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Особенности исполнения произведений разных жанров	5		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
5.	Тема 5. Инсценирование	5		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
6.	Тема 6. Формирование выразительной речи младших школьников.	5		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, сообщений, контрольных работ а заданную тему), участие в практических и семинарских занятиях, ролевые игры.

Интерактивные:

- Информационные (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные) технологии
- Проективые и деятельностные технологии
- Креативные технологии
- Технологии личностно-ориентированного образования
- Этнопедагогические технологии
- Коллективные и групповые способы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Выразительное чтение как художественная деятельность
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 2. Средства выразительности устной речи
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 3. Подготовка к исполнению литературных произведений
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 4. Особенности исполнения произведений разных жанров
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 5. Инсценирование
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Тема 6. Формирование выразительной речи младших школьников.
контрольная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
письменная работа , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
творческое задание , примерные вопросы:
Литературоведческий и исполнительский анализ произведений разных жанров
Итоговая форма контроля
зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Выразительное чтение как вид художественной деятельности.
2. Законы речи
3. Техника речи.
4. Речевые средства выразительности.
5. Функции интонации.
6. Неязыковые средства выразительности.
7. Литературоведческий анализ произведения.
8. Исполнительский анализ произведения.
9. Подготовка к исполнению прозаических произведений.
10. Подготовка к исполнению лирических произведений.
11. Исполнение рассказа.
12. Исполнение лирического стихотворения.
13. Исполнение пейзажной лирики.
14. Исполнение басен.
15. Исполнение литературной сказки.
16. Исполнение фольклорной сказки.
17. Драматизация текста.
18. Инсценирование текста.
19. Приемы формирования выразительной речи младших школьников.
20. Диктовка текстов в начальной школе.

7.1. Основная литература:

Андрюшина И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 http://znanium.com/bookread2.php?book=556952

Юртаев, С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 243 с. - ISBN 978-5-9765-1659-5. http://znanium.com/bookread2.php?book=466465

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). Оценка достижений младших школьников: диагностика речевого развития учащихся [Электронный ресурс] : учеб.-метод пособие / авт.-сост. О.Н. Бершанская. - Киров: Тип. Старая Вятка, 2012. - 118 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526669

Чехов, А.П. Чтение [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 5 с. - Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518726

7.2. Дополнительная литература:

Литература классицизма, Пашкуров, Алексей Николаевич;Алеева, Елена Загидовна, 2011г.

Чехов, А.П. Слова, слова и слова [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 4 с. - Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517593

Суматохина, Л. В. Слово живое и мертвое [Электронный ресурс] / Л. В. Суматохина // Духовные начала русской словесности. Материалы VI Международной научной конференции 'Духовные начала русского искусства и образования' ('Никитские чтения') Великий Новгород 4-19 мая 2006 г. Выпуск 2. - Великий Новгород: НовГУ. - 2006. - С. 159 - 163. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=443859

Сергеич П. Искусство речи [Электронный ресурс] / П. Сергеич. - СПб.: Сенат. тип., 1910. - 389 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=356440

Толстой, Л.Н. Речь в обществе любителей российской словестности [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. - М.: Инфра-М, 2014. - 4 с. - Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506649

Лыткина, О. И. Практический курс культуры речи [Электронный ресурс] : Сборник упражнений / О. И. Лыткина. - М. : МГАВТ, 2009. - 170 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=402893

7.3. Интернет-ресурсы:

Видеоматериалы по детской литературе - http://video.yandex.ru/users/zhurka75/view/217

Произведения детской литературы - http://litro.info/1/1.htm

Сайт Национальной библиотеки РТ - http://kitaphane.tatar.ru/jal.htm

Словарь литературных терминов по детской литературе - http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-1941.htm

Учебник "Детская литературе и практикум по выразительному чтению" - http://www.psyparents.ru/index.php?view=book&item=833&cat=5&sc=34&full=yes

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебные и учебно-методические пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Начальное образование и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ведишенкова М.В. _____
"__" _____ 201 __ г.