

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Мастер-класс: журналистское расследование Б1.В.ОД.13

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Туманов Д.В.

Рецензент(ы):

Шайхитдинова С.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941846516

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Журналистское расследование - курс для студентов знакомых в теоретическом и в практическом плане с основами профессиональной деятельности, посвящен самому сложному виду профессиональной деятельности. Расследование в журналистике имеет свою четкую жанровую специфику. Мастерами расследовательской журналистики в разные годы были мастера высочайшего уровня: М. Кольцов и М. Твен, В. Короленко и В. Гиляровский, А. Вайксберг и В. Бурцев. С середины 90-х жанр журналистского расследования по -новому заявил о себе: эра громких разоблачений открыла завесы истории, перевернула все представление о современной журналистике, ее миссии и месте в современном обществе. Одним из ярких представителей нового поколения "инвестигейтеров" стали сотрудники питерского агентства журналистских расследований во главе с журналистом и писателем А. Константиновым, на основе учебника которого и читается курс. Студенты, изучая специфику жанра, знакомятся с технологиями безопасности журналистской деятельности, осваивают стратегии сбора информации, расширяют представление о профессиональной этике и законах творчества. Курс представлен как разновидность мастер-класса, практико-ориентированного спецкурса, проводимого преподавателями-практиками с участием известных журналистов-расследователей.

Цель курса: дать представление о сущности и особенностях жанра журналистское расследование, методах сбора и реализации информации.

В ходе изучения курса решаются следующие задачи:

1. Познакомить студентов с спецификой работы в профессиональной "расследовательской журналистике", продемонстрировать динамику, современные тенденции развития жанра.
2. Дать представление об обязанностях и профессиональных особенностях журналиста - расследователя. Условиях, специфике работы, методах психологической защиты.
3. Рассмотреть существующие модели законодательных, общественных механизмов, позволяющих реализовать сложный вид профессиональной деятельности.
4. Помочь студентам реализовать на практике "учебное расследование" по выбранной ими свободной тематике.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В8. Цикл Профессиональных дисциплин и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, является продолжением курсов: Основы журналистской деятельности, Основы аналитической журналистики, Современная деловая журналистика (1 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественнонаучных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядов, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности и умение использовать естественнонаучные знания в своей социальной и профессиональной деятельности
ПК-38 (профессиональные компетенции)	знание основ организации научного исследования в сфере журналистики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику и жанровую особенность журналистского расследования, ориентироваться в основных понятиях курса.

2. должен уметь:

демонстрировать навыки практической деятельности журналиста-расследователя.

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о методах сбора информации, способах подачи фактов в классическом журналистском расследовании.

развивать профессиональные навыки и личностные качества, которые необходимы для журналиста - расследователя.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Журналист-расследователь. Роль и значение расследовательской						

журналистики для общества.

8	1	2	0	0	устный опрос
---	---	---	---	---	--------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Генезис и история подхода, жанровая специфика.	8	2	2	0	2	устный опрос
3.	Тема 3. Творчество российских журналистов, работавших в жанре расследования: М. Кольцов, В. Гияровский и др.	8	3	2	0	2	устный опрос
4.	Тема 4. Американские «разгребатели грязи»? - особенности заокеанского метода (Марк Твен, Р. Уоррен и др.).	8	4	2	0	2	устный опрос
5.	Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэтт, Гюнтер Вальраф и др.	8	5	2	0	2	реферат
6.	Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир. «Уотергейтский скандал»? и др.	8	6	1	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра	8	7	1	0	2	письменная работа
8.	Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях	8	8	1	0	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.	8	9	1	0	2	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			14	0	14	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Журналист-расследователь. Роль и значение расследовательской журналистики для общества.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет, задачи, структура и методические рекомендации к изучению курса. Терминология и понятия курса. Расследование как особенная форма деятельности журналиста, специфика жанра в современном представлении. Роль и значение расследовательской журналистики для общества.

Тема 2. Генезис и история подхода, жанровая специфика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Журналистское расследование в разные времена. Динамика, развитие жанровых особенностей. Особенности жанра: стилистические, по сбору материала, по временным и иным затратам, по степени включенности журналиста, по уровню социальной важности и социальной ответственности автора, по композиции, по охвату источников и др.

"Расследование" на стыке жанров: применение в журналистском расследовании иных форм и методов журналистики: интервью, репортаж, дневник, метод "маски" и др.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Журналистское расследование в разные времена. Динамика, развитие жанровых особенностей. Особенности жанра: стилистические, по сбору материала, по временным и иным затратам, по степени включенности журналиста, по уровню социальной важности и социальной ответственности автора, по композиции, по охвату источников и др.

"Расследование" на стыке жанров: применение в журналистском расследовании иных форм и методов журналистики: интервью, репортаж, дневник, метод "маски" и др.

Тема 3. Творчество российских журналистов, работавших в жанре расследования: М. Кольцов, В. Гияровский и др.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Отечественные авторы отличались особым подходом. В разные времена и эпохи они говорили "на языке современников". Потому сектор отнесенных к расследовательской журналистики произведений так широк. С. Щедрин "История одного города", Н. Лесков и его публикации в "Северной пчеле", А. Пушкин и его история "Пугачевского бунта".
Репортеры-обличители: В. Навроцкий, В. Гиляровский. "Нравственный гений" В. Короленко: казанское дело "мултанских вотяков". В. Дорошевич и дело братьев Скитских. В. Бурцев и его разоблачение Азефа - "предтече" расследовательского жанра. Аркадий Ваксберг - судебные очерки в "Литературной газете". Юрий Щекочихин ("Комсомолка", "Литературная", "МК") - разоблачение нового времени.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Отечественные авторы отличались особым подходом. В разные времена и эпохи они говорили "на языке современников". Потому сектор отнесенных к расследовательской журналистики произведений так широк. С. Щедрин "История одного города", Н. Лесков и его публикации в "Северной пчеле", А. Пушкин и его история "Пугачевского бунта".
Репортеры-обличители: В. Навроцкий, В. Гиляровский. "Нравственный гений" В. Короленко: казанское дело "мултанских вотяков". В. Дорошевич и дело братьев Скитских. В. Бурцев и его разоблачение Азефа - "предтече" расследовательского жанра. Аркадий Ваксберг - судебные очерки в "Литературной газете". Юрий Щекочихин ("Комсомолка", "Литературная", "МК") - разоблачение нового времени.

Тема 4. Американские ?разгребатели грязи? - особенности заокеанского метода (Марк Твен, Р. Уоррен и др.).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Журналистское расследование в Америке. "Позолоченный век" Марка Твена. "Маркредеры" - разгребатели грязи, термин введенный президентом Рузвельтом в 1906 году. Общее и отличное в современном представлении о представителях расследовательской журналистики. С. Макклур, Л. Стеффенс - эпоха массовой "желтизны". "Уотергейтский скандал": влияние журналистов на большую политику - миф или реальность? Появление новых "правил игры", программа защиты информаторов.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Журналистское расследование в Америке. "Позолоченный век" Марка Твена. "Маркредеры" - разгребатели грязи, термин введенный президентом Рузвельтом в 1906 году. Общее и отличное в современном представлении о представителях расследовательской журналистики. С. Макклур, Л. Стеффенс - эпоха массовой "желтизны". "Уотергейтский скандал": влияние журналистов на большую политику - миф или реальность? Появление новых "правил игры", программа защиты информаторов.

Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэтт, Гюнтер Вальраф и др.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Пальма первенства расследователей - у Швеции. Ю.Стринберг "Новое царство", Э. Нордстоум "Служанка среди слуг" - начало века обличительной публицистики. Творчество В. Моберга, Я. Гийо, П. Брэтта. Особенности западноевропейского расследования. Законопослушность и внутренняя цензура журналиста. Метод включенного наблюдения "неистового репортера" немецкого журналиста Г. Вальраф.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир. ?Уотергейтский скандал? и др.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

От "Уотергейтского скандала" до "чеченских" репортажей, уголовными расследованиями наших дней. Постановление прокуратуры РФ о публикации как достаточном основании возбуждения УД. Анализ лучших материалов различной тематики. Образ журналиста-расследователя на киноэкране.

Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Газета "Совершенно Секретно" и фонд Артема Боровика. Газета "Дело ♦", расследования на ТВ. Инвестигейторы по-русски. Агентство журналистских расследований Андрея Константинова. Новая палитра жанра: неординарность методов и подходов, техническая оснащенность журналистов, лаконичность стиля изложения, возможность реализовать результаты в разных форматах СМИ (радио, ТВ, Интернет, печатное СМИ).

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Опыт российских и зарубежных журналистов в освещении военной и террористической тематики. Техника безопасности для журналиста: законы страны, законы поведения, внутренний цензор. Допустимые и недопустимые поведенческие стратегии. Трагедия крупным планом. Как разговаривать со свидетелями? Как общаться с жертвами происшествий и катастроф? Какие нормы общения с представителями государственных организаций? Социальная ответственность журналиста и личный выбор. Система коппи-стратегий.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Опыт российских и зарубежных журналистов в освещении военной и террористической тематики. Техника безопасности для журналиста: законы страны, законы поведения, внутренний цензор. Допустимые и недопустимые поведенческие стратегии. Трагедия крупным планом. Как разговаривать со свидетелями? Как общаться с жертвами происшествий и катастроф? Какие нормы общения с представителями государственных организаций? Социальная ответственность журналиста и личный выбор. Система коппи-стратегий.

Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Поэтапное ведение расследования от поиска темы до публикации в СМИ. События, документы, критические оценки, легальные и нелегальные базы данных, виды и степень надежности информаторов. Формы компоновки материала: хронологическая, тип "сериала", "детективная", "очерковая", "аналитическая". Советы по личной безопасности журналиста.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Поэтапное ведение расследования от поиска темы до публикации в СМИ. События, документы, критические оценки, легальные и нелегальные базы данных, виды и степень надежности информаторов. Формы компоновки материала: хронологическая, тип "сериала", "детективная", "очерковая", "аналитическая". Советы по личной безопасности журналиста.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Журналист-расследователь. Роль и значение расследовательской журналистики для общества.	8	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Генезис и история подхода, жанровая специфика.	8	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Творчество российских журналистов, работавших в жанре расследования: М. Кольцов, В. Гияровский и др.	8	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Американские ?разгребатели грязи? - особенности заокеанского метода (Марк Твен, Р. Уоррен и др.).	8	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэтт, Гюнтер Вальраф и др.	8	5	подготовка к реферату	4	реферат
6.	Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир. ?Уотергейтский скандал? и др.	8	6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
7.	Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра	8	7	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
8.	Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях	8	8	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.	8	9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, лекции-дискуссии, семинары, мастер-классы, тренинги, деловые игры, диалоговые лекции с приглашением практиков, представителей госвласти, проектно-творческая деятельность, публичная презентация самостоятельной, творческой деятельности студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Журналист-расследователь. Роль и значение расследовательской журналистики для общества.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Генезис и история подхода, жанровая специфика.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Творчество российских журналистов, работавших в жанре расследования: М. Кольцов, В. Гиляровский и др.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Американские ?разгребатели грязи? - особенности заокеанского метода (Марк Твен, Р. Уоррен и др.).

устный опрос , примерные вопросы:

Истории проведения журналистских расследований в США: методы, стилистика, формат, результативность, общественное отношение

Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэтт, Гюнтер Вальраф и др.

реферат , примерные темы:

Истории проведения журналистских расследований в европейских странах: методы, стилистика, формат, результативность, общественное отношение

Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир. ?Уотергейтский скандал? и др.

устный опрос , примерные вопросы:

Сравнительный анализ типов и видов, авторских подходов к проведению расследований

Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра

письменная работа , примерные вопросы:

Сравнительный анализ исторических и современных примеров проведения расследований в рамках схожей тематики

Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях

устный опрос , примерные вопросы:

Разработка индивидуальных сценариев безопасности в профессиональной деятельности

Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.

устный опрос , примерные вопросы:

Проведение самостоятельного расследования по регламентированным темам: обсуждение результатов

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Предшественники современных журналистов-расследователей: Марк Твен, В.Г. Короленко, В.А. Гиляровский и др.

2. Западные "инвестигейтеры", "разгребатели грязи", "папарацци", своеобразие их творчества. Влияние западных традиций на современную российскую расследовательскую журналистику.
3. Расследовательские структуры в СМИ России XXI века.
4. Расследовательские структуры в периодической печати.
5. Опыт организации расследовательских отделов и агентств, их кадровая структура, техническое оснащение, установление связей с правоохранительными органами, различными источниками информации.
6. Практика расследований в российских. Деятельность отдельных журналистов-расследователей в изданиях разного типа.
7. Агентства журналистских расследований А. Константинова в Санкт-Петербурге как "симбиоз" информагентства и сыскного бюро. Опыт работы.
8. Расследовательские Интернет-сайты.
9. Современные компьютерные технологии на службе у расследовательской журналистики.
10. Цели создания разными СМИ расследовательских структур. Их значение для повышения престижа прессы и реальная польза для общества.
11. Плюсы и минусы работы расследовательских структур СМИ. Роль и возможности отдельного журналиста-расследователя.
12. Цели и предмет расследований.
13. Журналистское расследование как отдельный акт расследовательской деятельности. Ее особенности.
14. Различие целей журналистских расследований и криминальных расследований правоохранительных органов.
15. Отличие целей реальных журналистских расследований от "сливов" правоохранительных органов, "компромата", "заказных материалов".
16. Предмет расследования в журналистике.
17. Методы расследовательской журналистики. Своеобразие журналистского расследования.
18. Целесообразность как принцип применения различных методов в расследовании.
19. Общее и специфическое в методике расследователей, занимающихся иными видами журналистской деятельности. Характеристика основных методов журналистского расследования.
20. Эмпирические методы в расследовании.
21. Теоретические методы в расследовании.
22. Отбор информации при расследовании.
23. Организация и этапы журналистского расследования.
24. Целесообразность как основной принцип выбора конкретного предмета расследования.
25. Замысел и цель конкретного расследования. Характеристика целей.
26. Замысел и методы расследования.
27. Замысел и его исходные информационные основания.
28. Сбор первичной информации.
29. Цель формирования расследовательской гипотезы. Сбор основного материала для её проверки.
30. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования.

7.1. Основная литература:

Корнилов, Е. А. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Корнилов, Е. Е. Корнилова. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1360-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037752-3 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455346>

Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. ? 2-е изд., перераб. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454569>

Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации. - М.: КноРус, 2009. - 431 с.

Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 536 с. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01499-9.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377035>

Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям "Связи с общественностью" (350400) и "Реклама" (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - (Серия "Зарубежный учебник"). - ISBN 0-582-42346-5 (англ.), ISBN 5-238-00960-7 (русск.).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391910>

7.2. Дополнительная литература:

Копнина, Г. А. Речевое манипулирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.А. Копнина. - 4-е изд., испр. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-9765-0060-0//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455327>

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>

Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. - М.: РИП-холдинг, 2006. - 200 с.

Уэбстер Ф. Теории информационного общества. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 398 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Агентство журналистских расследований СПб - <http://ajur.info/>

Газета журналистских расследований - http://www.delonomer.ru/delo23_5.html

журналистское расследование в системе жанров - <http://www.dissercat.com/content/zhurnalistskoe-rassledovanie-i-sistema-zhanrov-sovremennoi-periodiche>

Сайт Андрея Константинова - <http://akonstantinov.spb.ru/>

Универсальный журналист - http://journalism.narod.ru/prensa/0029_07.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Мастер-класс: журналистское расследование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, компьютер с выходом в сеть интернет, диктофоны, полупрофессиональная видеотехника, и другие технические средства, обеспечивающие работу современного журналиста в условиях конвергентной редакции.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Туманов Д.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шайхитдинова С.К. _____

"__" _____ 201__ г.