

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Педагогическая риторика Б1.Б.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Право и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Фахрутдинова Г.Ж.

**Рецензент(ы):**

Ячина Н.П.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 810716

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Фахрутдинова Г.Ж.  
Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования ,  
Guzaliya.Fahrutdinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

формирование профессиональной речевой культуры учителя, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для разноуровневого общения в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы владения речевым мастерством рассматриваются в качестве приоритета; воспитание образованной, культурной личности, владеющей богатством речи и высоким уровнем речевого общения; получение знаний об основах мастерства публичного выступления: структуре публичной речи, видах публичной речи, планировании и тактике публичной, профессионально-ориентированной речи; изучение риторического анализа и риторического эскиза речи; получение знаний о принципах и приемах работы с источниками.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование

и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестре.

Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами навыков профессиональной речевой деятельности в области речеведения, а также для подготовки их к высокому речевому мастерству в полифункциональной профессиональной деятельности учителя права.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-01 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-02 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблем

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-03 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-04 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способен организовать учебную деятельность обучающихся с учетом специфики, готов к оценке учебных достижений школьников каждого ученика в том числе, с применением современных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- речевое поведение и картину мира;
- структуру речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства;
- типы речевых действий и типы дискурса, речевой акт;
- сообщение прямое и косвенное;
- эффективность речи и личность говорящего;
- законы современной общей риторики;
- способы развития коммуникативности;
- риторические каноны;
- основы мастерства публичного выступления, нравственный долг оратора;
- основы мастерства беседы и спора

2. должен уметь:

- владеть собой и речевой ситуацией;
- соблюдать риторические принципы конкретности, близости, движения, эмоциональности речи;

- использовать коммуникативные стратегии и тактики;
- рассказывать интересные истории;
- использовать художественные средства языка;
- работать с аргументами;
- правильно произносить речь;
- вести беседу на различные темы

### 3. должен владеть:

- силой слова;
- возможностями взаимопонимания;
- обстоятельствами;
- речевым артистизмом;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи;
- стратегиями, тактиками и приемами спора.

- использовать прогрессивный опыт человечества во взаимоотношении человека с окружающей действительностью;
- использовать полученные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Риторика как научная дисциплина	2	1-2	0	4	0	письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Виды и формы речевого общения.	2	3-4	0	4	0	письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. Коммуникативно-речевые ситуации в педагогической риторике.	2	5-6	0	4	0	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Вербальные и невербальные стороны общения.	2	7-9	0	6	0	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Тема 5. Речевая деятельность учителя.	2	10-12	0	6	0	письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Тема 6. Основы и традиции ораторского искусства.	2	13-15	0	6	0	письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Тема 7. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации	2	16-18	0	6	0	письменная работа письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. Риторика как научная дисциплина

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

практическое занятие (4 часа): Риторика среди гуманитарных наук. Становление риторики в античную эпоху. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Педагогическая риторика как синтетическая научная дисциплина, смежные ей науки (риторика, культура речи, социолингвистика и др.).

### Тема 2. Тема 2. Виды и формы речевого общения.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

практическое занятие (4 часа): Профессиональное общение. Особенности педагогического общения.

### Тема 3. Тема 3. Коммуникативно-речевые ситуации в педагогической риторике.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

практическое занятие (4 часа): Основы общения. Культура речевого поведения учителя (лингвистический аспект).

### Тема 4. Тема 4. Вербальные и невербальные стороны общения.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

практическое занятие (6 часа(ов)): Особенности русского речевого поведения в педагогической риторике. Невербальные средства общения.

### Тема 5. Тема 5. Речевая деятельность учителя.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

практическое занятие (6 часа(ов)): Роль монолога и диалога в педагогической риторике. Совершенствование навыков чтения. Совершенствование навыков слушания. Совершенствования навыков говорения. Совершенствование навыков письменной речи.

**Тема 6. Тема 6. Основы и традиции ораторского искусства.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

практическое занятие (6 часа(ов)): Роль риторических знаний в становлении учителя. Риторическое наследие античности (Платон, Аристотель, Демосфен, Цицерон, Квинтилиан). Понятие этоса, пафоса и логоса в риторике. Особенности развития русской риторики. Культура речи и педагогическая риторика. Неориторика. Роды и виды красноречия. Структура ораторской речи. Подготовка речи и выступление. Культура дискусивно-полемиической речи учителя.

**Тема 7. Тема 7. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

практическое занятие (8 часа(ов)): Этика и речь учителя. Этика и сфера общения учителя и ученика. Этика и виды речевой деятельности учителя. Письменная работа: вопросы; 1. Роды и виды красноречия (общая характеристика). 2. Виды социально-политического красноречия (с указанием российских представителей). 3. Особенности отечественного академического красноречия (с указанием представителей). 4. Специфика русского судебного красноречия XIX в. 5. Структура ораторской речи (составные части, их краткая характеристика). 6. Подготовка речи и выступление (основные этапы).

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Риторика как научная дисциплина	2	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Виды и формы речевого общения.	2	3-4	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Коммуникативно-речевые ситуации в педагогической риторике.	2	5-6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Вербальные и невербальные стороны общения.	2	7-9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Тема 5. Речевая деятельность учителя.	2	10-12	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
6.	Тема 6. Тема 6. Основы и традиции ораторского искусства.	2	13-15	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Тема 7. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации	2	16-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

активных и интерактивных форм проведения занятий

- деловые игры;
- анализ педагогических ситуаций;
- компьютерная симуляция;
- ролевые игры;
- дискуссия;
- мозговой штурм

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Тема 1. Риторика как научная дисциплина

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: Риторика как научная дисциплина.

### Тема 2. Тема 2. Виды и формы речевого общения.

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: Виды и формы речевого общения.

### Тема 3. Тема 3. Коммуникативно-речевые ситуации в педагогической риторике.

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: Коммуникативно-речевые ситуации в педагогической риторике.

### Тема 4. Тема 4. Вербальные и невербальные стороны общения.

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: Вербальные и невербальные стороны общения.

### Тема 5. Тема 5. Речевая деятельность учителя.

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: Речевая деятельность учителя.

### Тема 6. Тема 6. Основы и традиции ораторского искусства.

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: Основы и традиции ораторского искусства.

### Тема 7. Тема 7. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.

письменная работа , примерные вопросы:



ВОПРОСЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ 1. Роды и виды красноречия (общая характеристика). 2. Виды социально-политического красноречия (с указанием российских представителей). 3. Особенности отечественного академического красноречия (с указанием представителей). 4. Специфика русского судебного красноречия XIX в. 5. Структура ораторской речи (составные части, их краткая характеристика). 6. Подготовка речи и выступление (основные этапы).

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Демосфен как оратор.
2. Риторическая практика Цицерона.
3. Особенности софистической риторической школы.
4. Риторические труды М.В. Ломоносова.
5. Ломоносовский период в русской риторике.
6. Роль М.М. Сперанского в развитии риторики XIX в.
7. Становление культуры речи как науки (научный вклад В.В. Виноградова, С.И. Ожегова и др.).
8. Контент-анализ как научная дисциплина.
9. Теория американской риторической традиции: дисциплина "The speech".
10. Основы неориторики.
11. Социально-политическое красноречие.
12. Академическое красноречие.
13. Судебное красноречие.
14. Духовное красноречие.
15. Базовые коммуникативные черты русского менталитета.
16. Аспекты русского вербального коммуникативного поведения.
17. Этический компонент педагогической риторики.
18. Этика педагогического общения в средней школе (обзор основных тенденций).
19. Роль этнокультурных констант в коммуникативном поведении личности.
20. Педагогическая риторика среди других наук.
21. Правила построения ораторской речи в педагогической риторике.
22. История педагогической риторики.

Вопросы для зачета

1. Педагогическая риторика как наука.
2. Становление риторики в античности и средние века.
3. Особенности развития риторики Древней Руси.
4. Риторическое учение М.В. Ломоносова.
5. Тенденции в развитии русской риторики XIX в.
6. Культура речи и развитие риторических идей в СССР.
7. Роды и виды красноречия.
8. Структура ораторской речи.
9. Подготовка речи и выступление.
10. Основы дискусивно-полемиической речи.
11. Споры в современном обществе.
12. Коммуникативное поведение в РФ.
13. Вербальные средства в педагогической риторике.
14. Невербальные средства в педагогической риторике.
15. Чтение как вид речевой деятельности.
16. Совершенствование навыков диалогической речи.

17. Совершенствование навыков монологической речи.

18. Этика и речь учителя.

19. Этика и сфера общения учителя и ученика.

20. Этика и виды речевой деятельности учителя.

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕФЕРАТУ

1. Оформление титульного листа:

1) Вверху: ФГАОУ ВПО КФУ;

2) В середине: тема реферата: название темы, под темой: Выполнил (а):?,

Проверил (а):??.;

3) Внизу: Казань - 20....2. Все страницы реферата должны быть пронумерованы.

3. На второй странице должно быть содержание реферата с указанием страниц.

4. В конце реферата должна быть представлена библиография в алфавитном порядке, например:

1. Культура русской речи: Учеб. пособие для вузов / Отв. ред. д.ф.н. Граудина Л.К., д.ф.н. Ширяев Е.Н. - М.: Норма, 2005. - 560 с.

5. Объем реферата не должен превышать 10 - 15 страниц (14 кегль, Times New Roman, интервал 1,5).

6. Неотформатированный, скаченный из Интернета реферат проверке не подлежит.

Примечание: максимальная оценка за реферат - 10 баллов.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ДОКЛАДУ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

1. Основные положения представляются в сжатой форме.

2. Содержание доклада должно соответствовать его теме.

3. Объем доклада - от 3 до 5 страниц печатного текста (14 кегль, Times New Roman, 1,5 интервал).

4. В докладе должны быть указаны источники используемой информации.

Примечание: максимальная оценка за доклад - 15 баллов.

#### ТРЕБОВАНИЯ К КОНСПЕКТУ

1. Конспект выполняется от руки, разборчивым почерком!

2. Вначале указываются выходные данные монографии или учебного пособия, затем - название конспектируемого раздела.

3. Конспект должен быть развернутым.

4. Сокращения в оригинальном тексте должны производиться за счет примеров.

5. Определения терминов должны быть соответствующим образом выделены.

Примечание: максимальная оценка за конспект: 10 баллов

#### ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ

Образец задачи: Вы должны выступить перед незнакомыми учащимися с небольшим сообщением на тему (тема выбирается в соответствии с изучаемым разделом курса).

1. На решение задачи отводится не более 10 минут.

2. Решение должно быть осмысленным и четким.

3. При первоначальном опыте разрешается использование конспекта лекции и дополнительной литературы. При повторном решении использование конспектов и литературы

исключается.

Примечание: решение педагогических задач (в количестве 4х) на контрольной работе оценивается максимально в 20 баллов; решение тренировочных педагогических задач на практических занятиях оценивается максимально в 5 баллов.

#### ТРЕБОВАНИЯ К БИБЛИОГРАФИИ

### 1. Оформление библиографии:

Например, 1. Культура русской речи: Учеб. пособие для вузов / Отв. Ред. Д.ф.н. Граудина Л.К., д.ф.н. Ширяев Е.Н. - М.: Норма, 2005. - 560 с.

2. Библиография должна насчитывать не менее 50 источников.

3. Год издания источника – не ранее 2000 г.

4. В библиографию могут войти учебники, учебные пособия, УМКД для вузов, а также монографии, посвященные проблемам педагогической риторики, культуры речи, речевой коммуникации и риторики.

Примечание: максимальная оценка за составление библиографии - 10 баллов.

### ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Носитель виртуальной информации необходимо подписать, указав свои данные и тему презентации. 2. Компьютерная презентация должна содержать не менее 15 слайдов.

3. Основным в презентации является текст.

4. Текст и его оформление должны соответствовать избранной теме.

5. На последнем слайде презентации необходимо указать источники используемой информации. При указании на Интернет-сайт необходимо указать его название.

Примечание: Максимальное количество за компьютерную презентацию - 5 баллов.

Презентация, представленная в качестве контрольной работы, максимально оценивается в 10 баллов

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Античные риторики.

2. Развитие теории красноречия в средние века и новое время.

3. Ораторское искусство России.

4. Законы логики в ораторской речи.

5. Оратор и аудитория.

6. Структура публичной речи.

7. Основы подготовки к публичной речи.

8. Требования к речевому поведению и речи.

9. Риторика и лингвистическая прагматика.

10. Особенности профессиональной риторики.

11. Речевое поведение.

12. Речевая ситуация.

13. Речевое событие.

14. Составляющие речевого события.

15. Речевые цели.

16. Речевые действия в поведении человека.

17. Речевой артистизм.

18. Характеристика законов риторики.

19. Закон гармонизирующего диалога.

20. Закон продвижения и ориентации.

21. Закон эмоциональности речи.

22. Закон удовольствия

23. Роды и виды ораторского искусства.

24. Работа оратора по управлению вниманием.

25. Беседа и ее разновидности.

26. Природа продуктивного спора.

27. Аргументация и ее виды.

28. Структура и виды доказательства.
29. Приемы и этапы создания риторического эскиза.
30. Виды публичной речи.
31. Особенности эпидейктической и аргументирующей речи.

### 7.1. Основная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=414977>
2. Сравнительно-историческая риторика: Учебное пособие / А.К. Михальская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=405395>
3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
4. Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций, тренинги [Электронный ресурс] / О. А. Сальникова. - М. : Флинта : НОУ ВПО "МПСИ", 2011. - 88 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409725>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Титова, Лариса Григорьевна. Деловое общение : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. экономики и управления (06 0000) / Л.Г. Титова .? Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2005 .? 271 с. : ил. ; 22 .? (Sub Rosa: Конфиденциальность. Доверительность. Честность) .? На 4-й с. обл.: Л.Г. Титова - к. филос. н., проф. ? Библиогр.: с. 267-269 (52 назв.) .? ISBN 5-238-00919-4, 20000.  
[ ] [ Детальная информация ]
2. Колтунова, Мария Викторовна. Деловое общение : Нормы. Риторика. Этикет : учеб. пособие для студентов вузов / М.В. Колтунова .? 2-е изд., доп. ? Москва : Логос, 2005 .? 308,[4] с. ; 22 .? (Настольная книга менеджера : НКМ) .? Библиогр.: с. 309-312 (55 назв.) и в подстроч. прим. ? ISBN 5-94010-352-9, 3000.  
[ ] [ Детальная информация ]
3. Петровская, Лариса Андреевна. Общение - компетентность - тренинг : избранные труды / Л.А. Петровская ; ред.-сост. О.В. Соловьева .? Москва : Смысл, 2007 .? 686 с. ; 21 .? Библиогр. в конце разд. ? ISBN 978-5-89357-245-2, 2000.  
[ ] [ Детальная информация ]
4. Нэпп, Марк. Невербальное общение : учебник / Марк Нэпп, Джудит Холл ; [пер. с англ.: З. Замчук и др.] .? 6-е междунар. изд. ? СПб. ; М. : Прайм-ЕВРОЗНАК : Олма-Пресс, 2004 .? 254 с. : ил. ; 26 .? (Проект "Главный учебник") ISBN 5-93878-128-0, 3000.  
[ ] [ Детальная информация ]
5. Аминов, И. И. Психология делового общения [Текст] [Электронный ресурс]. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.knigafund.ru>
6. Лобанов, Анатолий Александрович. Основы профессионально-педагогического общения : учеб. пособие для студ. пед. вузов / А. А. Лобанов .? 2-изд., стереотип. ? М. : Академия, 2004 .? 192 с. ? ISBN 5-7695-0850-7 : р.198.21.  
[ ] [ Детальная информация ]
7. Морева, Наталья Александровна. Тренинг педагогического общения : учеб. пособие для вузов / Н. А. Морева .? М. : Просвещение, 2003 .? 304 с. ? ISBN 5-09-011316-5 : р.95.00.  
[ ] [ Детальная информация ]

8. Морева, Наталья Александровна. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Морева .? М. : Просвещение, 2006 .? 320 с. ? Библиогр.:с.316-319 .? ISBN 5-09-012005-6 : р.164.00.

[ ][ Детальная информация ]

9. Мудрик, Анатолий Викторович. Общение как фактор воспитания школьников / А. В. Мудрик .? М. : Педагогика, 1984 .? 111 с. ; 20 см .?

(Образование. Пед. науки) .

[ ][ Детальная информация ]

10. Гарипова, Гузель Анатольевна. Формирование артистизма личности будущего учителя : дис. . канд. пед. наук / Г. А. Гарипова ; науч.рук. Р. А. Валеева ; КГПУ .

? Казань, 2001 .? 232 с.

[ ][ Детальная информация ]

11. Бобырев, Николай Дмитриевич. Формирование элементов педагогического мастерства у студентов высшего учебного заведения : дис. . канд. пед. наук :

13.00.01 / Н. Д. Бобырев ; Казанский государственный педагогический институт .? Казань, 1983 .? 262 с.

[ ][ Детальная информация ]

12. Анриади, Ирина Петровна. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. П. Анриади .? М. : Академия, 1999 .?

160 с. ? ISBN 5-7695-0442-0 : р.27.70.

[ ][ Детальная информация ]

13. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / под ред. И. А. Зязюна .? Москва : Просвещение, 1989 .? 302 с.

[ ][ Детальная информация ]

14. Биркенбиль, Вера Ф. Как добиться успеха в жизни / Вера Ф. Биркенбиль ; Пер. с нем. А. П. Иконников .? М. : СП "Интерэксперт", 1992 .? 139 с. : ил.

(Практикум делового человека) .? ISBN 5-282-01700-8 : 600р.

[ ][ Детальная информация ]

### 7.3. Интернет-ресурсы:

БУКВОЕД - <http://bukvoed.blogspot.ru/>

В мире слов - <http://slovo.dn.ua/>

Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru>

Страна слов - - <http://wordslan.ru/>

Филфак on-line - <http://filfucker.ru/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит

полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Право и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Фахрутдинова Г.Ж. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ячина Н.П. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.