

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Испанская проза послевоенного времени Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колабинова Т.И.

Рецензент(ы):

Несмелова О.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902249119

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. кафедра романо-германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов испанского отделения знаний об основных этапах развития и представителях испанской литературы послевоенного времени, развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой (на семинарских занятиях).

Учебная программа по дисциплине "Испанская проза послевоенного времени" предполагает углублённое изучение не только литературы, но и культуры и истории Испании в изучаемый период. Дисциплина рассчитана как на лекции и практические занятия, так и большое количество самостоятельной работы студентов с материалами курса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Испанская проза послевоенного времени" предполагает ознакомление студентов с темами, эпохами, движениями, авторами испанской литературы послевоенного времени века и их основными произведениями. Данная дисциплина связана с такими филологическими курсами, как "Художественный анализ текста", "Введение в литературоведение", "Культура страны изучаемого языка", "Литература Испании".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	обще профессиональные: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	в научно-исследовательской деятельности: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	в педагогической деятельности: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития литературной мысли Испании, творчество наиболее ярких представителей испанской литературы послевоенного времени;

2. должен уметь:

ориентироваться в основных литературных направлениях, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителей;

3. должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

анализировать и ориентироваться в испанской литературе послевоенного времени.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Ведение. Исторический обзор Гражданской войны в Испании.	7	1	1	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Испанская литература до 1939 года.	7	2-3	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Общая характеристика испанской литературы послевоенного времени.	7	4-9	2	3	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Авангардистский роман.	7	10-13	2	1	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Поколение середины века	7	14-16	2	1	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Женщины-писательницы в литературе послевоенного времени	7	17-18	1	1	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			10	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ведение. Исторический обзор Гражданской войны в Испании.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Введение: Исторический обзор Гражданской войны в Испании

Тема 2. Испанская литература до 1939 года.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Испанская литература до 1939 года

практическое занятие (2 часа(ов)):

Доклад на тему "Испанская литература до 1939 года"

Тема 3. Общая характеристика испанской литературы послевоенного времени.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наиболее значимые представители испанской литературы послевоенного времени: Camilo José Cela (La Familia de Pascual Duarte) и Miguel Delibes (Las Ratas)

практическое занятие (3 часа(ов)):

Доклад на тему "Представители испанской литературы послевоенного времени"

Тема 4. Авангардистский роман.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Авангардистский роман: Luis Martín Santos y ?Tiempo de Silencio? Билингвизм в романе: Álvaro Cunqueiro

практическое занятие (1 часа(ов)):

Доклад на тему "Авангардистский роман"

Тема 5. Поколение середины века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поколение середины века: Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa y Juan Goytisolo

практическое занятие (1 часа(ов)):

Доклад на тему "Творчество писателей поколения середины века"

Тема 6. Женщины-писательницы в литературе послевоенного времени

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Женщины-писательницы в литературе послевоенного времени: Carmen Laforet y Ana María Matute

практическое занятие (1 часа(ов)):

Доклад на тему "Женщины-писательницы в литературе послевоенного времени"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ведение. Исторический обзор Гражданской войны в Испании.	7	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
2.	Тема 2. Испанская литература до 1939 года.	7	2-3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Общая характеристика испанской литературы послевоенного времени.	7	4-9	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
4.	Тема 4. Авангардистский роман.	7	10-13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Поколение середины века	7	14-16	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
6.	Тема 6. Женщины-писательницы в литературе послевоенного времени	7	17-18	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Испанская проза послевоенного времени" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и участие студентов в ролевых играх, проектных методиках, подготовке докладов, презентаций и иных форм с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной работой), включающей в себя домашнее чтение (работа со словарём, освоение новой лексики, обобщение лексической и грамматической составляющих, резюмирование содержания текста), составление литературных комментариев.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ведение. Исторический обзор Гражданской войны в Испании.

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка доклада на одну из предложенных тем: 1. La Guerra Civil en España. 2. La situación política en España antes de la Guerra Civil. 3. España del período de postguerra. 4. El Franquismo. 5. La influencia de la Guerra Civil en la literatura española.

Тема 2. Испанская литература до 1939 года.

устный опрос , примерные вопросы:

Обсуждение следующих вопросов: 1. La Generación del 98. 2. El novecentismo. 3. La Generación del 27. 4. Las tendencias principales en la literatura española de la primera mitad del siglo XX. 5. Las características de los generos literarios principales de la época.

Тема 3. Общая характеристика испанской литературы послевоенного времени.

устный опрос , примерные вопросы:

Обсуждение следующих вопросов: 1. ¿Quién es el autor de "Cinco horas con Mario"? 2. ¿Cuales son los rasgos comunes de la literatura de postguerra? 3. ¿Quién ha escrito "La familia de Pascual Duarte"? 4. ¿Qué acontecimientos históricos influyeron en la literatura de postguerra? 5. ¿A quién pertenece la obra "El polizón del Ulises"? 6. ¿Quiénes son los poetas de la Generación del 50? 7. ¿Quién es el autor de "Tiempo de Silencio"? 8. Escribe los títulos de las obras más importantes de Miguel Delibes. 9. ¿Quién ha escrito la novela "Nada"? 10. ¿Cuáles son los temas principales de las obras de Ana María Matute?

Тема 4. Авангардистский роман.

устный опрос , примерные вопросы:

Обсуждение следующих вопросов: 1. España en el periodo de posguerra: situación histórica. 2. Camilo José Cela y la "Familia de Pascual Duarte". 3. Corrientes y representantes de la prosa de posguerra. 4. Miguel Delibes y "Los Santos Inocentes".

Тема 5. Поколение середины века

контрольная работа , примерные вопросы:

Перечень вопросов для контрольной работы: 1. Las tendencias literarias de los años 50. 2. Las figuras principales de la literatura de los años 50. 3. La literatura del período del régimen franquista. 4. Antonio Gamoneda. 5. Ángel González Muñoz. 6. Gil de Biedma. 7. Claudio Rodríguez. 8. José Hierro del Rea. 9. José Ángel Valente. 10. Los rasgos comunes de las obras literarias de los años 50.

Тема 6. Женщины-писательницы в литературе послевоенного времени

устный опрос , примерные вопросы:

Обсуждение следующих вопросов: 1. La característica de la literatura femenina. 2. Los temas principales de los libros de Ana María Matute. 3. Los temas principales de las obras de Carmen Laforet. 4. La imagen de un niño en las obras de Ana María Matute. 5. Las escritoras más famosas de España de postguerra.

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Raíces socioculturales de la literatura española: del Franquismo.
2. Influencia de las voces del exilio en la literatura de postguerra.
3. La nueva novela policiaca: Mendoza y Muñoz Molina como inicios de la novela negra actual.
4. La novela histórica como reflejo de la sociedad moderna: la prosa de Terenci Moix.
5. La memoria y la novela en la obra de Ana María Matute.
6. Poesía de los 50 hacia la transición. Obra de Jose Ángel Valente.
7. Poesía de los 50 hacia la transición. Obra de Jose Hierro del Real.
8. Biografías y retratos en la literatura de postguerra.
9. Poesía de los 50 hacia la transición. Obra de Ángel González Muñiz.
10. Vida y obra de Rafael Sánchez Ferlosio.
11. Poesía de los 50 hacia la transición. Obra de Antonio Gamoneda.
12. Poesía de los 50 hacia la transición. Obra de Gil de Biedma.
13. Poesía de los 50 hacia la transición. Obra de Claudio Rodríguez.
14. Vida y obra de Camilo Jose Cela.
15. Vida y obra de Miquiel Delibes.
16. Vida y obra de Carmen Laforet.
17. Vida y obra de Luis Martín Santos.
18. Vida y obra de Álvaro Cunqueiro Mora.
19. Vida y obra de Jose Ignacio de Aldecoa.
20. Vida y obra de Juan Goytisolo Gay.

7.1. Основная литература:

1. Кабанова И.В. Зарубежная литература XX века : практические занятия: Практикум / Кабанова И.В., - 3-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 472 с.: ISBN 978-5-89349-977-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465640>
2. Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/247737>

7.2. Дополнительная литература:

1. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455692>
2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455178>

7.3. Интернет-ресурсы:

El Poder de la Palabra - <http://www.epdlp.com>

La novela española de la posguerra - <http://hispanoteca.eu>

Libros de cuentos y novelas - <http://www.cuidadseva.com>

Literatura de posguerra (1940-1975) - <https://prezi.com>

Monografias de la literatura de la posguerra - <http://www.monografias.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Испанская проза послевоенного времени" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Колабинова Т.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Несмелова О.О. _____

"__" _____ 201__ г.