

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Тенденции развития современной испанской литературы Б1.В.ДВ.11

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колабинова Т.И., Плеухова Е.А.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9022149219

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. кафедра романо-германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru; доцент, к.н. (доцент) Плеухова Е.А. кафедра романо-германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Elena.Pleuchova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучить темы и движения современной испанской литературы, получить представление о творчестве наиболее ярких представителей современной испанской литературы, приобрести навыки анализа и интерпретации литературных текстов.

Учебная программа по курсу "Тенденции развития современной испанской литературы" предназначена для студентов-литературоведов филологических факультетов университетов, уже получивших базовые знания, как по литературе в целом, так и по литературоведческому анализу. Программа рассчитана на большое количество аудиторных часов практических занятий и интенсивную самостоятельную подготовку.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Тенденции развития современной испанской литературы", способствует формированию навыков литературного анализа и развитию литературоведческой и историко-культурной компетентности. Курс опирается на такие дисциплины, как "Введение в литературоведение", "Художественный текст и его анализ", "Литература Испании".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общефессиональными: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	в научно-исследовательской деятельности: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	в педагогической деятельности: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения современной литературы, в сопряжении новейшей историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области литературы и ее анализа, применять полученные знания на практике в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к анализу тенденций в изменении языковой системы современной литературы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение.	7	1-2	0	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Современный испанский детектив.	7	3-4	0	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Исторический роман в современной литературе.	7	5-7	0	6	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.	7	8-9	0	4	0	Письменная работа Устный опрос
5.	Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.	7	10-11	0	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Смещение романа и мемуаров.	7	12-13	0	4	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.	7	14-16	0	6	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Поэты и переводы.	7	17-18	0	4	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Введение: основные теоретические положения литературы XX века.

Тема 2. Современный испанский детектив.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Современный испанский детектив: Antonio Muñoz Molina (El Invierno en Lisboa).

Тема 3. Исторический роман в современной литературе.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Исторический роман в современной литературе: Arturo Pérez Reverte (La Tabla de Flandes).

Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Биография и произведения Javier Marías (Corazón tan Blanco).

Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Философский роман в современной литературной панораме: Fernando Savater.

Тема 6. Смещение романа и мемуаров.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Смешение романа и мемуаров: Vicente Molina Foix.

Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Современная поэзия и ее основные представители: Álvaro Pombo, José Hierro, Diego Jesús Jiménez, Ángel González.

Тема 8. Поэты и переводы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Поэты и переводы: Jose Ángel Valente y Antonio Colinas.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение.	7	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Современный испанский детектив.	7	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Исторический роман в современной литературе.	7	5-7	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.	7	8-9	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.	7	10-11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Смешение романа и мемуаров.	7	12-13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.	7	14-16	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Поэты и переводы.	7	17-18	подготовка к письменной работе	4	письменная работа

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Тенденции развития современной испанской литературы" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и участие студентов в ролевых играх, проектных методиках, подготовке докладов, презентаций и иных форм с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной работой), включающей в себя домашнее чтение (работа со словарём, освоение новой лексики, обобщение лексической и грамматической составляющих, резюмирование содержания текста), составление литературных комментариев.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 2. Современный испанский детектив.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов. La novela policíaca moderna: Antonio Muñoz Molina (El Invierno en Lisboa).

Тема 3. Исторический роман в современной литературе.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов. La novela histórica en la época moderna: Arturo Pérez Reverte (La Tabla de Flandes).

Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.

письменная работа, примерные вопросы:

Критический анализ произведений. Vida y obra de Javier Marías (Corazón tan Blanco).

устный опрос, примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов. La filosofía en el panorama literario actual: Fernando Savater.

Тема 6. Смещение романа и мемуаров.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов. Vicente Molina Foix y la mezcla de memorialística y novela.

Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов. Poesía española moderna; principales representantes.

Тема 8. Поэты и переводы.

письменная работа, примерные вопросы:

Анализ произведений 1. Álvaro Pombo, José Hierro, Diego Jesús Jiménez, Ángel González. 2. Los poetas y la traducción: José Ángel Valente y Antonio Colinas

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Перечень вопросов для зачета:

1.
 - A) Antecedentes: principales corrientes teóricas en la literatura del siglo XX.
 - B) La novela histórica como género actual: Arturo Perez-Reverte.
2.
 - A) La nueva interpretación de la novela policiaca: Antonio Muñoz Molina.
 - B) La obra de Javier Marías.

7.1. Основная литература:

1. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
2. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

7.2. Дополнительная литература:

1. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век [Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>
2. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 512 с- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Сайт - <http://www.poetas.com>
Сайт - <http://www.monerohernandez.com/>
Сайт - <http://www.cuidadseva.com>
Сайт - <http://www.epdlp.com>
Сайт - <http://lanic.utexas.edu/la/region/literature/indexesp.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Тенденции развития современной испанской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Плеухова Е.А. _____

Колабинова Т.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.