

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Латинский язык Б1.В.ОД.12.1

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Николаева Н.Г.

Рецензент(ы):

Мингазова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Николаева Н.Г. , Natalia.Nikolaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Латинский язык" являются освещение проблем, связанных с формированием внтичной культуры и изучения грамматического строя латинского языка; расширение общелингвистического кругозора учащихся; изучение общих сведений о специфике латинского языка, особенностях его исторического развития

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.1.В.ОД.12.1 основной образовательной программы 45.03.01 Филология.

Относится к модулю профессиональных дисциплин.

Имеет тесные связи с другими дисциплинами данного модуля, например, с дисциплинами "История языка", "Лексикология", "История мировой художественной культуры".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать способность:

- к распознаванию при чтении текстов грамматических явлений и лексических единиц, выявлению элементов фонетики древнего языка;
- к проявлению практических навыков образования и анализа именных и глагольных форм, навыками чтения, анализа и перевода латинских текстов.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать готовность:

- к рассуждениям о греко-латинском культурном симбиозе;

- к правильному прочтению и литературному переводу с синтаксическим и лексически анализом текста;
- к объяснению соответствующих лексических параллелей и заимствований из латинского языка в изучаемом иностранном и русском языках.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Практическое занятие 1. Фонетические особенности латинского языка и начальные сведения об его истории.	2	1	0	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Практическое занятие 2. Зарождение древних языков. Происхождение латинского языка. Система гласных и согласных в латинском языке. Слоговое деление. Порядок слов в	2	2	0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Практическое занятие 3. Латынь в эпоху Римской империи. Римские имена, Римский календарь. Особенности латинского произношения в классический период.	2	3	0	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Практическое занятие 4.Грамматическая характеристика имени. Склонение.Словарная запись именных форм. Упражнения. О заимствованиях: интернационализмы как словообразовательные элементы. латинские корни в испанском и русском языке.	2	4	0	2	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Практическое занятие 5. Подклассы глаголов.Неправильные глаголы.Аналитические формы в спряжении.Отложительные глаголы. Упражнения:залоговые трансформации. Латинский язык в истории образования. Образование в Древнем Риме. "Свободные искусства".	2	5	0	2	0	Дискуссия
6.	Тема 6. Практическое занятие 6.Особенности восприятия античного текста: предложение как единица текста, строй латинского предложения.Разбор учебного текста. Рецепция античности в Новое время. Дидактические единицы:текст, перевод, автор, читатель, античность, современность, рецепция; subiectum,obiectum,praedicatum.	2	6	0	2	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Практическое занятие 7.Общая характеристика сложного предложения:Parataxis и Hypotaxis Учебный текст (перевод) Античный идеал человека: Vir bonus dicendi peritus.Cursus honorum. Дидактические единицы: главное предложение, придаточное предложение, сочинение, подчинение, конъюнктив.	2	7	0	2	0	Тестирование
8.	Тема 8. Практическое занятие 8.Синтаксические конструкции в латинском языке: Nominativus cum Infinitivo, Accusativus cum Infinitivo, Ablativus Absolutus. Упражнения.Перевод учебного текста. Правовые отношения в Древнем Риме.Судопроизводство. Дидактические единицы:сложное подлежащее, сложное дополнение, сложное обстоятельство.	2	8	0	2	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Практическое занятие 9.Синтаксис специфических латинских вербоидов:герундий,герундив, пассивное описательное спряжение,герундивная конструкция. Обзор изученных тем.Заслушивание рефератов в форме докладов.	2	9	0	2	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Практическое занятие 1. Фонетические особенности латинского языка и начальные сведения об его истории.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Алфавит. Правила чтения. Гласные, согласные, количество слога, ударение. Упражнения в чтении. О латинском языке: Латинский язык как этнический язык. Латинский язык как международный язык. латинский язык как сакральный язык. Дидактические единицы: диграф, дифтонг, vocales, consonantes, краткость слога, долготы слога: архаический, доклассический, классический, постклассический и поздний этапы истории латинского языка

Тема 2. Практическое занятие 2. Зарождение древних языков. Происхождение латинского языка. Система гласных и согласных в латинском языке. Слоговое деление.

Порядок слов в

практическое занятие (2 часа(ов)):

Грамматическая характеристика латинского языка в сравнении с русским. Глагол, спряжение глагола. Упражнения. Значение латинского языка в языкознании. Дидактические единицы: лицо, число, время, наклонение, залог; основа инфекта, основа перфекта, основа супина; суффикс, флексия

Тема 3. Практическое занятие 3. Латынь в эпоху Римской империи. Римские имена, Римский календарь. Особенности латинского произношения в классический период.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Грамматическая характеристика имени. Склонение, словарная запись именных форм. Упражнения. Заимствования: интернационализмы: словообразовательные элементы. Латинские корни в русском языке. Античность. Дидактические единицы: род, число, падеж; склонение; имя существительное, имя прилагательное.

Тема 4. Практическое занятие 4. Грамматическая характеристика имени.

Склонение. Словарная запись именных форм. Упражнения. О заимствованиях: интернационализмы как словообразовательные элементы. латинские корни в испанском и русском языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подклассы глаголов: неправильные глаголы; аналитические формы в спряжении; отложительные глаголы. Упражнения. Латинские корни в русском языке. Латинский язык в истории образования; образование в Древнем Риме; "Свободные искусства". Дидактические единицы: действительный залог, страдательный залог, система инфекта, система перфекта, залоговые трансформации.

Тема 5. Практическое занятие 5. Подклассы глаголов. Неправильные

глаголы. Аналитические формы в спряжении. Отложительные глаголы.

Упражнения: залоговые трансформации. Латинский язык в истории образования. Образование в Древнем Риме. "Свободные искусства".

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система вербоидов. Инфинитивы, причастия, специфические латинские вербоиды (супин, герундий, герундив). Распределение вербоидов по основам. Упражнения. Римская литература: архаический период, классический период, раннехристианский период. Дидактические единицы: вербоид, супин, герундий, герундив, причастие, инфинитив.

Тема 6. Практическое занятие 6. Особенности восприятия античного текста: предложение как единица текста, строй латинского предложения. Разбор учебного текста. Рецепция античности в Новое время. Дидактические единицы: текст, перевод, автор, читатель, античность, современность, рецепция; subiectum, obiectum, praedicatum.
практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности восприятия античного текста: предложение как единица текста, строй латинского предложения. Разбор учебного текста. Рецепция античности в Новое время. Дидактические единицы: текст, перевод, автор, читатель, античность, современность, рецепция; subiectum, obiectum, praedicatum.

Тема 7. Практическое занятие 7. Общая характеристика сложного предложения: Parataxis и Hypotaxis Учебный текст (перевод) Античный идеал человека: Vir bonus dicendi peritus. Cursus honorum. Дидактические единицы: главное предложение, придаточное предложение, сочинение, подчинение, конъюнктив.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика сложного предложения: Parataxis и Hypotaxis Учебный текст (перевод) Античный идеал человека: Vir bonus dicendi peritus. Cursus honorum. Дидактические единицы: главное предложение, придаточное предложение, сочинение, подчинение, конъюнктив.

Тема 8. Практическое занятие 8. Синтаксические конструкции в латинском языке: Nominativus cum Infinitivo, Accusativus cum Infinitivo, Ablativus Absolutus.

Упражнения. Перевод учебного текста. Правовые отношения в Древнем Риме. Судопроизводство. Дидактические единицы: сложное подлежащее, сложное дополнение, сложное обстоятельство.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Синтаксические конструкции в латинском языке: Nominativus cum Infinitivo, Accusativus cum Infinitivo, Ablativus Absolutus. Упражнения. Перевод учебного текста. Правовые отношения в Древнем Риме. Судопроизводство. Дидактические единицы: сложное подлежащее, сложное дополнение, сложное обстоятельство.

Тема 9. Практическое занятие 9. Синтаксис специфических латинских вербоидов: герундий, герундив, пассивное описательное спряжение, герундивная конструкция. Обзор изученных тем. Заслушивание рефератов в форме докладов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Синтаксис специфических латинских вербоидов: герундий, герундив, пассивное описательное спряжение, герундивная конструкция. Обзор изученных тем. Заслушивание рефератов в форме докладов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Практическое занятие 1. Фонетические особенности латинского языка и начальные сведения об его истории.	2	1	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Се- местр	Неде- ля семе- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самосто- ятельной работы
2.	Тема 2. Практическое занятие 2. Зарождение древних языков. Происхождение латинского языка. Система гласных и согласных в латинском языке. Слогоделение. Порядок слов в	2	2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Практическое занятие 3.Латынь в эпоху Римской империи. Римские имена, Римский календарь. Особенности латинского произношения в классический период.	2	3	подготовка домашнего задания	6	домаш- нее задание
4.	Тема 4. Практическое занятие 4.Грамматическая характеристика имени. Склонение.Словарная запись именных форм. Упражнения. О заимствованиях: интернационализмы как словообразовательные элементы. латинские корни в испанском и русском языке.	2	4	подготовка к контрольной работе	6	контроль- ная работа

N	Раздел Дисциплины	Се- местр	Неде- ля семе- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самосто- ятельной работы
5.	<p>Тема 5. Практическое занятие 5. Подклассы глаголов.Неправильные глаголы.Аналитические формы в спряжении.Отложительные глаголы. Упражнения:залоговые трансформации. Латинский язык в истории образования. Образование в Древнем Риме. "Свободные искусства".</p>	2	5	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
6.	<p>Тема 6. Практическое занятие 6.Особенности восприятия античного текста: предложение как единица текста, строй латинского предложения.Разбор учебного текста. Рецепция античности в Новое время. Дидактические единицы:текст, перевод, автор, читатель, античность, современность, рецепция; subiectum,obiectum,praedicatum.</p>	2	6	подготовка к творческому заданию	6	творчес- кое задание

N	Раздел Дисциплины	Се- местр	Неде- ля семе- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самосто- ятельной работы
7.	<p>Тема 7. Практическое занятие 7.Общая характеристика сложного предложения:Parataxis и Hypotaxis Учебный текст (перевод) Античный идеал человека: Vir bonus dicendi peritus.Cursus honorum. Дидактические единицы: главное предложение, придаточное предложение, сочинение, подчинение, конъюнктив.</p>	2	7	подготовка к тестированию	6	тести- рова- ние
8.	<p>Тема 8. Практическое занятие 8.Синтаксические конструкции в латинском языке: Nominativus cum Infinitivo, Accusativus cum Infinitivo, Ablativus Absolutus. Упражнения.Перевод учебного текста. Правовые отношения в Древнем Риме.Судопроизводство. Дидактические единицы:сложное подлежащее, сложное дополнение, сложное обстоятельство.</p>	2	8	подготовка к творческому заданию	6	творчес- кое задание

N	Раздел Дисциплины	Се-местр	Неде-ля семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Практическое занятие 9.Синтаксис специфических латинских вербондов:герундий,герундив, пассивное описательное спряжение,герундивная конструкция. Обзор изученных тем.Заслушивание рефератов в форме докладов.	2	9	подготовка к реферату	6	реферат
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках освоения учебной дисциплины предусмотрено посещение музеев и выставок, посвященных античной культуре, древнегреческой мифологии, просмотр документальных фильмов о культуре Древней Греции и Рима.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Практическое занятие 1.Фонетические особенности латинского языка и начальные сведения об его истории.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выучить латинский алфавит и правила чтения. Гласные и согласные. Количество слога. Ударение (Accentus). Упражнения в чтении. Чтение гимна "Gaudeamus".

Тема 2. Практическое занятие 2. Зарождение древних языков. Происхождение латинского языка. Система гласных и согласных в латинском языке. Слогоделение.

Порядок слов в

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите названия частей речи в латинском языке. Назовите категории имени. Охарактеризуйте род существительных в латинском языке. Перечислите названия падежей. Раскройте структуру грамматического значения именной формы. Пять типов склонения (нарисовать таблицу конечных элементов всех типов склонений). Представьте словарную запись именных форм.

Тема 3. Практическое занятие 3.Латынь в эпоху Римской империи. Римские имена, Римский календарь. Особенности латинского произношения в классический период.

домашнее задание , примерные вопросы:

Характеристика неправильных глаголов. Аналитические формы в спряжении. Отложительные глаголы. Залоговые трансформации. Латинские корни в русском языке.

Тема 4. Практическое занятие 4. Грамматическая характеристика имени.

Склонение. Словарная запись именных форм. Упражнения. О заимствованиях: интернационализмы как словообразовательные элементы. латинские корни в испанском и русском языке.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. а) Определите спряжение следующих глаголов: *paro, avi, atum, parare* - готовить *colo, colui, cultum, colere* - обрабатывать *venio, veni, ventum, venire* - приходиться б) Проспрягайте эти глаголы в *Praesens Indicativi Activi*; в *Imperfectum Indicativi Activi*; в *Futurum I Indicativi Activi* *tangere, amare* в) Образуйте от этих глаголов *Imperativus* (2л. Sg. и 2 л. Pl.) *facere, audire* 2. Просклоняйте следующие существительные в Sg. и Pl. Все формы переведите на русский язык: *civis, civis m, f* - гражданин, гражданка *digitus, i m* - палец *deus, dei* - бог *elegia, ae* - элегия 3. Назовите дериваты от следующих латинских слов: *modus* - мера, *liber* - свободный От каких латинских слов произошли следующие русские слова: орнамент, реклама, лаборант, аудитория, тангенс, аграрный, либретто английские слова: *insularity, language, school, science, constellation* французские слова: *auxiliaire, exercice, femme, librer, nigation* немецкие слова: *Bestie, Relkame, Doctor, Fabel, Laboratorium* 4. Сделайте грамматический разбор и переведите на русский язык: *Patriam amamus, patriam defendimus. Nauta navigat, agricola arat. Magistra dicit, discipulae audiunt.* 5. Переведите на латинский язык: Мы должны всегда хорошо учиться Я вижу книгу моей дочери

Тема 5. Практическое занятие 5. Подклассы глаголов. Неправильные глаголы. Аналитические формы в спряжении. Отложительные глаголы.

Упражнения: залоговые трансформации. Латинский язык в истории образования. Образование в Древнем Риме. "Свободные искусства".

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссионные вопросы по грамматике латинского языка и античной культуре: Античная эпистолография. Персоналии. История латинского языка. Периодизация истории культуры Древнего Рима. Религия древних римлян.

Тема 6. Практическое занятие 6. Особенности восприятия античного текста: предложение как единица текста, строй латинского предложения. Разбор учебного текста. Рецепция античности в Новое время. Дидактические единицы: текст, перевод, автор, читатель, античность, современность, рецепция; *subiectum, obiectum, praedicatum*.

творческое задание , примерные вопросы:

Провести сравнительную творческую работу по темам: Глагол и его категории. Основы и основные формы латинских глаголов. Структура грамматического значения глагольной формы. Классификационные признаки глагола. Суффиксы как носители грамматического значения времени и склонения. Флексии в русском и латинском языке. Спряжение глагола: теория и практика. Языкознание и философия в Древнем Риме. Природный и условный характер слов в греко-римском языкознании. Полемика об аналогии и аномалии в языке.

Тема 7. Практическое занятие 7. Общая характеристика сложного предложения: Parataxis и Hypotaxis Учебный текст (перевод) Античный идеал человека: *Vir bonus dicendi peritus. Cursus honorum*. Дидактические единицы: главное предложение, придаточное предложение, сочинение, подчинение, конъюнктив.

тестирование , примерные вопросы:

Тест (фрагмент) Какой период времени римляне называли ?золотым веком?? А) Правление этрусских царей Б) Период Римской республики В) Период первых императоров Что означает понятие ?принципат?? А) Власть первого из сенаторов Б) Власть военного диктатора В) Власть гражданской администрации 4. Кто стал первым императором Рима? А) Юлий Цезарь Б) Октавиан В) Марк Антоний 5. Что означает титул ?Август?? А) Божественный? Б) Непобедимый? В) Единственный? Чем отличался император Нерон? А) Военными победами Б) Неслыханными злодеяниями В) Великими реформами

Тема 8. Практическое занятие 8. Синтаксические конструкции в латинском языке: Nominativus cum Infinitivo, Accusativus cum Infinitivo, Ablativus Absolutus.

Упражнения. Перевод учебного текста. Правовые отношения в Древнем Риме. Судопроизводство. Дидактические единицы: сложное подлежащее, сложное дополнение, сложное обстоятельство.

творческое задание, примерные вопросы:

Составить таблицу латинских и испанских личных местоимений.

Тема 9. Практическое занятие 9. Синтаксис специфических латинских вербоидов: герундий, герундив, пассивное описательное спряжение, герундивная конструкция. Обзор изученных тем. Заслушивание рефератов в форме докладов.

реферат, примерные темы:

Темы рефератов: Культура Гомеровской эпохи и периода архаики. Культура эллинистической эпохи, закат греческой культуры. Античная культура в истории культуры последующих веков. Хронологические и территориальные границы Древней Греции. Природные условия Древней Греции. Периодизация истории Древней Греции. Периодизация истории Древнего Рима. Жизнь двенадцати цезарей.

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Религия в Древнем Риме. Otium post negotium
2. Повелительное наклонение.

1. Античный идеал человека
2. Глагол (общая характеристика). Спряжение глагола

1. О музах, музыке, музеях.
2. Praesens indicativi passivi. Виды аблатива (инструментальный, отделительный и др.)

1. Значение латинского языка для языкознания. Как заимствуются слова.
2. Глагол sum, fui, - , esse

1. Прилагательные 1-2 склонений.
2. Римские имена и римский календарь

1. Что такое "античность". "Свободные искусства" ("Artes Liberales").
2. Имя существительное (грамматические категории)

1. Римская литература (архаический, классический, раннехристианский периоды)
2. Глагол (грамматические категории, типы спряжений)

1. Язык - культура - человек - этнос.
- 2.1 склонение имен существительных

- 1.2 склонение имен существительных
2. Сотворение мира и человека (по Библии).

1. Латинский язык, его происхождение и место среди других индоевропейских языков
2. Формальный признак склонения.

1. Правовые отношения в Древнем Риме
- 2.3 склонение имен существительных

1. Мировое значение античной литературы, искусства, науки и латинского языка.
2. 4-5 склонения имен существительных

1. Рецепция античности в Новое время
2. Причастие настоящего времени активного залога.

1. Об античных богах
2. Основные формы латинского глагола
1. Вавилонское столпотворение
2. Система инфекта латинского глагола

1. Падение Трои.
2. Система перфекта латинского глагола

1. Об античных богах
2. Основные формы латинского глагола

7.1. Основная литература:

Латинский язык, Хасанова, Раиса Анасовна; Петрова, Маргарита Михайловна, 2011г.

Латинский язык: Учебник / Н.А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 408 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004760-7 // <http://znanium.com/bookread.php?book=391936>.

7.2. Дополнительная литература:

Латинский язык: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / Марцелли А.А., - 4-е изд., доп. и перераб. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 286 с. ISBN 978-5-222-21207-3. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=908233>

Подосинов, А. А. Русско-латинский словарь [Электронный ресурс] / А. В. Подосинов, А. М. Белов. - 5-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 368 с. - ISBN 978-5-9765-1303-7 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454555>

7.3. Интернет-ресурсы:

Lingua Latina Aeterna - linguaeterna.com

Philologia classica - graecolatini.by

Кафедра классической филологии МГУ - <http://www.philol.msu.ru/~classic/>

Латинск.Ру- Территория латыни - latinsk.ru

Самоучители, словари, учебники... Латинский язык - <http://lang-lib.narod.ru/latin.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Латинский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Николаева Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мингазова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.