

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Углубленный практический курс испанского языка Б1.В.ОД.3

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колабинова Т.И.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9022135819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. кафедра романо-германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Учебная программа по углубленному курсу практического иностранного (основного) языка предназначена для студентов филологических факультетов университетов, имеющих возможность поэтапного углублённого изучения иностранного языка от низшего (элементарного) до высшего (продвинутого) уровней знания. Программа рассчитана на большое количество аудиторных часов практических занятий и интенсивную самостоятельную подготовку.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3, 4 курсах, 5, 6, 7, 8 семестрах.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Программа рассчитана на последовательный переход от исходного уровня знаний иностранного языка к продвинутому, согласно европейской классификации. Программа состоит из следующих разделов: "исходный уровень знания", "цели и задачи обучения", включающий аспекты "чтения", "устной и письменной речи" и "лексико-грамматический аспект", с критериями оценки по каждому виду деятельности; "итоговый контроль знаний" и "рекомендованные учебные материалы". Программа предполагает обучение произношению, чтению, говорению, письму, аудированию, последовательное изучение лексики, усвоение навыков ситуационного общения, перевод текстов, относящихся к разным функциональным стилям с иностранного языка на русский и с русского на иностранный. Критерии итогового контроля знаний студентов. Итоговый экзамен на основании оценки устной и письменной форм речи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; |
| ОК-8 (общекультурные компетенции) | осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности; |
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | общефессиональными: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ПК-10 (профессиональные компетенции) | в педагогической деятельности: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; |
| ПК-2 (профессиональные компетенции) | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме; |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения теории коммуникации;

2. должен уметь:

анализировать изучаемый иностранный язык в его современном состоянии, применять полученные знания на практике: в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

лексические и грамматические навыки, соответствующие уровням B1, B2, C1 владения иностранным языком (по европейской шкале оценки).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных(ые) единиц(ы) 468 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора- торные работы | |
| 1. | Тема 1. Животный мир. | 5 | 1-6 | 0 | 6 | 0 | Тестирование |
| 2. | Тема 2. Высокие технологии. Интернет, телевидение. | 5 | 7-12 | 0 | 6 | 0 | Контрольная работа |
| 3. | Тема 3. Образование. Система образования (углубленно). | 5 | 13-18 | 0 | 6 | 0 | Контрольная работа |
| 4. | Тема 4. Профессии (углубленно). | 5 | 1-9 | 0 | 12 | 0 | Контрольная работа |
| 5. | Тема 5. Спорт и здоровый образ жизни (углубленно). | 5 | 10-18 | 0 | 12 | 0 | Контрольная работа |
| 6. | Тема 6. Работа. | 5 | 1-8 | 0 | 6 | 0 | Письменная работа |
| 7. | Тема 7. Средства массовой коммуникации. | 5 | 9-11 | 0 | 6 | 0 | Письменная работа |
| 8. | Тема 8. Реклама. | 5 | 12-13 | 0 | 6 | 0 | Контрольная работа |
| 9. | Тема 9. Кино. | 5 | 14-15 | 0 | 6 | 0 | Письменная работа |
| 10. | Тема 10. Культурные различия, формулы вежливости. | 5 | 16-18 | 0 | 6 | 0 | Контрольная работа |
| 11. | Тема 11. Чувства и ощущения. | 6 | 1-5 | 0 | 20 | 0 | Письменная работа |
| 12. | Тема 12. Искусство, музыка. | 6 | 6-10 | 0 | 20 | 0 | Письменная работа |
| 13. | Тема 13. Глобальные проблемы человечества. | 6 | 11-14 | 0 | 16 | 0 | Контрольная работа |
| 14. | Тема 14. Экология. | 6 | 15-18 | 0 | 16 | 0 | Контрольная работа |
| 15. | Тема 15. Испания и испанцы. | 7 | 1-9 | 0 | 28 | 0 | Контрольная работа |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора- торные работы | |
| 16. | Тема 16. Лингвистические меньшинства. | 7 | 10-18 | 0 | 36 | 0 | Контрольная работа |
| 17. | Тема 17. Семья. Роль женщины в современном обществе. | 8 | 1-4 | 0 | 36 | 0 | Письменная работа |
| 18. | Тема 18. Работа, жилье. | 8 | 5-8 | 0 | 36 | 0 | Письменная работа |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 5 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 6 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 7 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 8 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Итого | | | 0 | 280 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Животный мир.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Животный мир. Освоение основного лексического запаса. Его отработка в диалогах и текстах. Составление собственных диалогов на заданные и свободные темы.

Тема 2. Высокие технологии. Интернет, телевидение.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Высокие технологии. Интернет, телевидение. Освоение основного лексического запаса. Его отработка в диалогах и текстах. Составление собственных диалогов на заданные и свободные темы.

Тема 3. Образование. Система образования (углубленно).

практическое занятие (6 часа(ов)):

Образование. Система образования (углубленно). Освоение основного лексического запаса. Его отработка в диалогах и текстах. Составление собственных диалогов на заданные и свободные темы.

Тема 4. Профессии (углубленно).

практическое занятие (12 часа(ов)):

Профессии (углубленно). Освоение основного лексического запаса. Его отработка в диалогах и текстах. Составление собственных диалогов на заданные и свободные темы.

Тема 5. Спорт и здоровый образ жизни (углубленно).

практическое занятие (12 часа(ов)):

Спорт и здоровый образ жизни. (углубленно). Освоение основного лексического запаса. Его отработка в диалогах и текстах. Составление собственных диалогов на заданные и свободные темы.

Тема 6. Работа.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Работа. Изучение и отработка слов и выражений по теме. Идеальная работа. Обстановка на работе. Выбор профессии. Поиск работы и собеседование.

Тема 7. Средства массовой коммуникации.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Средства массовой коммуникации. Телевидение, радио, интернет. Новости. История средств массовой информации. Роль средств массовой информации в современном мире.

Тема 8. Реклама.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Реклама. Виды рекламы. Преимущества и недостатки телевизионной рекламы. Составление рекламных текстов и роликов.

Тема 9. Кино.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Кино. Жанры кино. Актеры, режиссеры. Премии. Составление критики на фильм.

Тема 10. Культурные различия, формулы вежливости.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Культурные различия, формулы вежливости. Различия в формулах вежливости в Испании и странах Латинской Америки. Стратегии правильного поведения.

Тема 11. Чувства и ощущения.

практическое занятие (20 часа(ов)):

Чувства и ощущения. Определение базовых чувств и эмоций. Чувства известных исторических личностей. Эмоциональный ум.

Тема 12. Искусство, музыка.

практическое занятие (20 часа(ов)):

Искусство, музыка. Критерии для определения произведения искусства. Знакомство с музеями, художниками, музыкантами и их работами. Анализ картин, музыкальных произведений.

Тема 13. Глобальные проблемы человечества.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Глобальные проблемы человечества. Проблемы человечества в настоящем, прошлом и будущем. Всемирный кризис.

Тема 14. Экология.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Экология. Состояние экологии на настоящий момент. Основные экологические проблемы и способы борьбы с ними.

Тема 15. Испания и испанцы.

практическое занятие (28 часа(ов)):

Испания и испанцы. Прагматика. Формулы поддержания беседы. Эмоциональные состояния. Межкультурная коммуникация: шаблоны и штампы различных национальностей.

Тема 16. Лингвистические меньшинства.

практическое занятие (36 часа(ов)):

Лингвистические меньшинства. Прагматика. Формулы согласия, несогласия. Эмоциональные состояния. Межкультурная коммуникация: вопросы и темы табу.

Тема 17. Семья. Роль женщины в современном обществе.

практическое занятие (36 часа(ов)):

Семья. Роль женщины в современном обществе: Прагматика. Формулы обращения за советом. Как правильно преподнести совет. Межкультурная коммуникация: цвета.

Тема 18. Работа, жилье.

практическое занятие (36 часа(ов)):

Работа, жилье. Прагматика. Как просить об одолжении. Письма ? рекомендации.
Межкультурная коммуникация: Мой дом - моя крепость?

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Животный мир. | 5 | 1-6 | подготовка к тестированию | 2 | тестирование |
| 2. | Тема 2. Высокие технологии. Интернет, телевидение. | 5 | 7-12 | подготовка к контрольной работе | 2 | контрольная работа |
| 3. | Тема 3. Образование. Система образования (углубленно). | 5 | 13-18 | подготовка к контрольной работе | 2 | контрольная работа |
| 4. | Тема 4. Профессии (углубленно). | 5 | 1-9 | подготовка к контрольной работе | 2 | контрольная работа |
| 5. | Тема 5. Спорт и здоровый образ жизни (углубленно). | 5 | 10-18 | подготовка к контрольной работе | 2 | контрольная работа |
| 6. | Тема 6. Работа. | 5 | 1-8 | подготовка к письменной работе | 2 | письменная работа |
| 7. | Тема 7. Средства массовой коммуникации. | 5 | 9-11 | подготовка к письменной работе | 2 | письменная работа |
| 8. | Тема 8. Реклама. | 5 | 12-13 | подготовка к контрольной работе | 1 | контрольная работа |
| 9. | Тема 9. Кино. | 5 | 14-15 | подготовка к письменной работе | 2 | письменная работа |

| N | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 10. | Тема 10. Культурные различия, формулы вежливости. | 5 | 16-18 | подготовка к контрольной работе | 1 | контрольная работа |
| 11. | Тема 11. Чувства и ощущения. | 6 | 1-5 | подготовка к письменной работе | 4 | письменная работа |
| 12. | Тема 12. Искусство, музыка. | 6 | 6-10 | подготовка к письменной работе | 5 | письменная работа |
| 13. | Тема 13. Глобальные проблемы человечества. | 6 | 11-14 | подготовка к контрольной работе | 4 | Контрольная работа |
| 14. | Тема 14. Экология. | 6 | 15-18 | подготовка к контрольной работе | 5 | Контрольная работа |
| 15. | Тема 15. Испания и испанцы. | 7 | 1-9 | подготовка к контрольной работе | 4 | контрольная работа |
| 16. | Тема 16. Лингвистические меньшинства. | 7 | 10-18 | подготовка к контрольной работе | 4 | контрольная работа |
| 17. | Тема 17. Семья. Роль женщины в современном обществе. | 8 | 1-4 | подготовка к письменной работе | 9 | письменная работа |
| 18. | Тема 18. Работа, жилье. | 8 | 5-8 | подготовка к письменной работе | 9 | письменная работа |
| | Итого | | | | 62 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Животный мир.

тестирование , примерные вопросы:

Животные и экология Исчезающие виды животных. Зоопарки.

Тема 2. Высокие технологии. Интернет, телевидение.

контрольная работа , примерные вопросы:

Интернет и его роль в современной жизни Интернет и социальные сети Безопасность и интернет

Тема 3. Образование. Система образования (углубленно).

контрольная работа , примерные вопросы:

Система образования в России и Испании.

Тема 4. Профессии (углубленно).

контрольная работа , примерные вопросы:

Профессиональное ориентирование школьников Профессия и характер

Тема 5. Спорт и здоровый образ жизни (углубленно).

контрольная работа , примерные вопросы:

Спорт высоких достижений. Спорт и здоровье.

Тема 6. Работа.

письменная работа , примерные вопросы:

Выбор профессии. Корпоративная культура.

Тема 7. Средства массовой коммуникации.

письменная работа , примерные вопросы:

Радио и телевидение. Интернет. Печатные издания.

Тема 8. Реклама.

контрольная работа , примерные вопросы:

Реклама на телевидении. Рекламный ролик, рекламное объявление.

Тема 9. Кино.

письменная работа , примерные вопросы:

Отзыв на просмотренный фильм

Тема 10. Культурные различия, формулы вежливости.

контрольная работа , примерные вопросы:

Ролевая игра с симуляцией ситуаций общения

Тема 11. Чувства и ощущения.

письменная работа , примерные вопросы:

Работа с определениями ощущений. Составление ситуаций

Тема 12. Искусство, музыка.

письменная работа , примерные вопросы:

Определение жанров, стилей. Упражнения на узнавание видов искусства в Испании

Тема 13. Глобальные проблемы человечества.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа на знание лексики

Тема 14. Экология.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа на знание лексики

Тема 15. Испания и испанцы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Сочинение "Mi España" Контрольная работа на знание лексики"

Тема 16. Лингвистические меньшинства.

контрольная работа , примерные вопросы:

Ролевая игра "Независимость Каталонии", Сочинение "Актуальное состояние проблемы лингвистических меньшинств в Испании"

Тема 17. Семья. Роль женщины в современном обществе.

письменная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа на знание лексики Сочинение "Портрет современной женщины"

Тема 18. Работа, жилье.

письменная работа , примерные вопросы:

Ролевая игра "Поиск квартиры" Круглый стол "Эмигранты: лишают рабочих мест или заполняют незанятые"

Итоговая форма контроля

экзамен (в 5 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 7 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Темы для экзамена:

1. El dinero no da felicidad. ¿Estás de acuerdo?
2. Los créditos. Ventajas y desventajas.
3. Problemas ecológicos. ¿Cuáles son, cómo se puede resolverlos?
4. Ecología de Kazán y de Rusia. Actitud de la gente a los problemas ecológicos.
5. Medios de comunicación en tu vida. ¿Que lees, ves o escuchas? ¿Que programas prefieres? ¿Por que es importantes (o no lo es) enterarse de lo que pasa en el mundo?
6. La publicidad. ¿Te molesta? ¿Es necesaria? ¿Cómo influye en tu vida? ¿Que tipo de comprador eres?
7. Los anuncios buenos y malos. La publicidad y los niños.
8. Relaciones personales. ¿Que problemas pueden surgir en la vida familiar y cómo se puede resolverlos? ¿Cómo ves el concepto ideal de la familia?

NECESARIO REPASAR PARA LA PRUEBA DE GRAMÁTICA

1. Tiempos pasados
2. Subjuntivo
3. ser/estar
4. Imperativo
5. Preposiciones

1. EL PROBLEMA DE VIOLENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS PAÍSES BILINGÜES
2. LAS CARACTERÍSTICAS DE PUEBLOS DE ESPAÑA
3. INDEPENDENTISMO VASCO
4. LAS FORMAS MODERNAS DE FAMILIA

5. ¿HAY QUE MODERNIZAR LA FAMILIA?

6. LA HISTORIA DE LA VIDA DE UNA MUJER NORMAL Y CORRIENTE

7.1. Основная литература:

Испанский язык для начинающих: учебник [Электронный ресурс] / Карповская Н.В., Семикова М.Э., Шевцова М.А. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2009. - 176 с. URL:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=553574>

Испанский язык : Интенсивный курс[Электронный ресурс] : учеб.пособие / Э. Родригес Алмейда, Л.Р. Маилян. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. - 240 с. - (Высшее образование). - URL:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=671360>

Абелла К.О., Испанский язык. 'Говорящая' грамматика [Электронный ресурс] / Абелла Кастро Ольга - М. : Восточная книга, 2015. - 208 с. - ISBN 978-5-7873-0830-3 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787308303.html>

7.2. Дополнительная литература:

Temas de conversacion: medicina, deportes, construccion[Электронный ресурс] : Учебное пособие / Гостемилова Н.А. - М.:Прометей, 2013. - 194 с. ISBN 978-5-7042-2480-8

URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=557057>

Итальянская и испанская литературная классика на отечественном экране и русская на итальянском и испанском экранах. Материалы международной научной конференции [Электронный ресурс] : Материалы конференции / сост. Мильдон В.И. - М.:ВГИК, 2013. - 113 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=961597>

Грамматическая категория аспекта и контекст (на материале испанского и русского языков)[Электронный ресурс] : Монография / Горбова Е.В. - СПб:СПбГУ, 2017. - 420 с. URL:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=1001404>

7.3. Интернет-ресурсы:

Сайт - <http://www.caib.es/conselleries/educacio/dgpoling/user/catalaeuropa/castella/castella7.pdf>

Сайт - <http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>

Сайт - <http://www.matthewbennett.es/561/estereotipos-sobre-espanoles-2/>

Сайт - <http://www.matthewbennett.es/559/estereotipos-sobre-espanoles/>

Сайт - http://www.uam.es/otroscentros/klein/doctras/DT_12_AHMJV.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Углубленный практический курс испанского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Колабинова Т.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.