

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Испанская литература XX века Б1.Б.15.10

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колабинова Т.И.

Рецензент(ы):

Несмелова О.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. кафедра романо-германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов испанского отделения знаний об основных этапах развития и представителях испанской литературы XX века, развитие понимания специфики испанской литературы и её значении в мировой литературе; развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой (на семинарских занятиях).

Учебная программа по дисциплине "Литература Испании XX века" предполагает углублённое изучение не только литературы, но и культуры и истории Испании в изучаемый период. Дисциплина рассчитана на большое количество аудиторных часов и самостоятельную работу студентов с материалами курса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Литература Испании" предполагает ознакомление студентов с темами, эпохами, движениями, авторами испанской литературы XX века и их основными произведениями. Данная дисциплина связана с такими филологическими курсами, как "Художественный анализ текста", "Введение в литературоведение", "Культура страны изучаемого языка", "Литература Испании".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-14 (профессиональные компетенции)	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	общепрофессиональными: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	в научно-исследовательской деятельности: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития литературной мысли Испании, творчеством наиболее ярких представителей испанской литературы XX века;

2. должен уметь:

ориентироваться в основных литературных направлениях, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителей;

3. должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

использовать произведения литературы XX века в качестве инструмента идеального образования и духовного самосовершенствования личности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение.	8	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Испанская литература 90-х гг. и начала XX века.	8	3-5	4	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Общая характеристика литературы "поколения 27". Творчество Ф. Лорки.	8	6-9	4	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.	8	10-13	4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Влияние испанской литературы. Авангардная литература.	8	14-16	4	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Общая характеристика современной испанской литературы.	8	17-18	2	2	0	Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			20	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение. Исторический и политический обзор: Испания в XX веке. Влияние исторических и политических событий на литературные течения. Основные течения в литературе XX века в различные периоды. "Поколения" поэтов XX века: поколение 98 года, поколение 14 года, поколение 27 года. Послевоенная литература.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Испанская литература до 1939 года. Основные направления и течения испанской литературы XX века. Периодизация истории испанской литературы XX века. Подробная характеристика каждого этапа: исторические и политические события, происходившие в описываемый период, литературные направления периода, сопоставление с общими направлениями мировой литературы.

Тема 2. Испанская литература 90-х гг. и начала XX века.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Девяностые годы XIX века и литература начала XX века. Общая характеристика литературных направлений. Историческое и политическое положение страны. Потеря Испанией последних колоний в Южной Америке и "поколение 98 года". Новые направления в испанской литературе - авангардная литература. Литература поколения 1914 года.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество представителей "поколения 98 года". Биография, философские и политические взгляды, основные произведения Висенте Бласко Ибаньеса. Биография, философские и политические взгляды, основные произведения Антонио Мачадо. Биография, философские и политические взгляды, основные произведения Мигеля де Унамуно.

Тема 3. Общая характеристика литературы "поколения 27". Творчество Ф. Лорки.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Поколение 27. Историческая справка: Испания в 1927 году. Влияние творчества Луиса де Гонгоры на представителей поколения 27 года и празднование трёхсотлетней годовщины со дня смерти поэта. Интерпретация термина "поколение" в отношении представителей поколения 27 года. Представители: Ортега и Гассет. Хуан Рамон Хименес. Федерико Гарсия Лорка (Bodas de sangre).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Знакомство с биографией и творческим наследием некоторых представителей поколения 27 года. Биография, философские и политические воззрения и творчество Федерико Гарсия Лорки. Подробный разбор пьесы "Кровавая свадьба" (Bodas de sangre). Основные произведения. Биография философские и политические воззрения и творчество Ортеги и Гассета. Биография философские и политические воззрения и творчество Хуана Рамона Хименеса.

Тема 4. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Гражданская война в Испании, её завершение и её влияние на литературу страны. Состояние литературы после гражданской войны. Формы реализма. Литература эмиграции. Биография и творчество Луиса Мартина Сантоса, его основные произведения. Биография и творчество Камило Хосе Селы. Основные произведения писателя.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Состояние литературы после гражданской войны. Формы реализма. Литература эмиграции. Наиболее значимые представители испанской литературы послевоенного времени. Жизнь и творчество Камило Хосе Селы, разбор его романа "Семья Паскуаля Дуарте" (La Familia de Pascual Duarte), биография и творчество Мигеля Делибеса, обзор наиболее известных произведений писателя, разбор романа писателя "Крысы" (Las Ratas).

Тема 5. Влияние испанской литературы. Авангардная литература.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Влияние испанской литературы на мировую литературу. Авангардная литература. Литература стран Латинской Америки. Биография и характеристика творчества и основных произведений Хорхе Луиса Борхеса (Ficciones), Пабло Неруды, Хулио Кортасара, Габриэля Гарсия Маркеса (Cien años de soledad), Варгаса Льосы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Обзор литературных направлений второй половины XX века. Поколение середины века - "поколение пятидесятых". Основные представители. Биография и характеристика творчества, а также основные произведения Рафаэля Санчеса Ферлосио, Хосе Игнасио Альдекоа и Хуана Гойтисоло.

Тема 6. Общая характеристика современной испанской литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Состояние испанской и латиноамериканской литературы на сегодняшний день. Жанры и стили современной литературы испаноязычных стран. Биография и характеристика творчества и основных произведений Мануэля Васкеса Монталбана, Артуро Переса Реверте, Розы Монтеро, Карлоса Руиса Сафона. Подведение итогов курса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современная испанская литература. Журналистская деятельность Артуро Переса Реверте. Исторические романы и детективы. Влияние работы журналистом на творчество писателя. Мистические произведения Карлоса Руиса Сафона для подростков. Цикл "Кладбище забытых книг".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение.	8	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Испанская литература 90-х гг. и начала XX века.	8	3-5	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Общая характеристика литературы "поколения 27". Творчество Ф. Лорки.	8	6-9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.	8	10-13	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Влияние испанской литературы. Авангардная литература.	8	14-16	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Общая характеристика современной испанской литературы.	8	17-18	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Испанская литература XX века" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и участие студентов в ролевых играх, проектных методиках, подготовке докладов, презентаций и иных форм с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной работой), включающей в себя домашнее чтение (работа со словарём, освоение новой лексики, обобщение лексической и грамматической составляющих, резюмирование содержания текста), составление литературных комментариев.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 2. Испанская литература 90-х гг. и начала XX века.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Обзор мировой литературы рубежа веков.
2. Обзор испанской литературы конца XIX - начала XX вв.

Тема 3. Общая характеристика литературы "поколения 27". Творчество Ф. Лорки.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Поэты, входящие в "поколение 27 г."
2. Биография и основные произведения Федерико Гарсиа Лорки.

Тема 4. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Обзор гражданской войны в Испании.
2. Влияние гражданской войны на литературу.
3. Писатели-эмигранты.
4. Послевоенная литература.

Тема 5. Влияние испанской литературы. Авангардная литература.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Основные черты авангардизма.
2. Испанский авангардизм.

Тема 6. Общая характеристика современной испанской литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. A) El modernismo en la literatura española. B) El papel del pensador Ortega y Gasset en la literatura de la década de los 20 y los 30.
2. A) Influencia de la generación del 98 en la nueva literatura. B) literatura en el periodo de entreguerras: la generación del 14.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. El modernismo en la literatura española.
2. El papel del pensador Ortega y Gasset en la literatura de la década de los 20 y los 30.
3. Influencia de la generación del 98 en la nueva literatura.
4. literatura en el periodo de entreguerras: la generación del 14.
5. Raíces socioculturales de la literatura actual: del Franquismo a la Transición.
6. Influencia de las voces del exilio en la literatura actual.
7. La nueva novela policiaca: Mendoza y Muñoz Molina como inicios de la novela negra actual.
8. La novela histórica como reflejo de la sociedad moderna: la prosa de Moix y Perez Reverte.
9. La memoria y la novela en la obra de Matute.
10. Javier Marías: Tiempo y Existencia.
11. Características del "Boom latinoamericano".
12. Vida y obra de Rosa Montero Gayo.
13. Vida y obra de Luis Martín Santos.
14. Vida y obra de Juan Ramón Jimenez.
15. Vida y obra de Federico García Lorca.
16. Vida y obra de Julio Cortázar.
17. Vida y obra de Jorge Luis Borges.

18. Vida y obra de Miguel Delibes.
19. Vida y obra de Carlos Ruiz Zafón.
20. Vida y obra de Arturo Camilo Jose Cela.

7.1. Основная литература:

1. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 160 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
2. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

7.2. Дополнительная литература:

1. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век[Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>
2. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Сайт - <http://www.epdlp.com>
Сайт - <http://www.cuidadseva.com>
Сайт - <http://www.spanisharts.com/books/literature/literatura.htm>
Сайт - http://www.virtual-spain.com/literatura_espanola
Сайт - <http://www.poetas.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Испанская литература XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Колабинова Т.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Несмелова О.О. _____

"__" _____ 201__ г.