

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Фонетика Б1.Б.14.1

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Носкова А.И.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Носкова А.И. кафедры романской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, AIVlasova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Получить необходимые сведения по ключевым темам фонологии и фонетики, а именно: фонетика и фонология как разделы языкознания, органы речи, классификация испанских согласных и гласных фонем, дифтонги трифтонги, артикуляционная база, понятие фонемы, фонологические оппозиции, система фонем и аллофонов испанского языка, ассимиляция, диссимиляция, основные теории слогообразования, типы слога в испанском языке, словесное ударение, акцентная структура испанских слов, интонация испанского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения таких лингвистических дисциплин, как введение в языкознание и введение в романо-германскую филологию, практическая фонетика.

Место учебной дисциплины - в системе профессионально ориентированных курсов, которые обеспечивают подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения теорической фонетики испанского языка

2. должен уметь:

ориентироваться в фонетической терминологической системе

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о функциональных особенностях сегментных и сверхсегментных единиц речи и их роль в процессе коммуникации; правилами фонетической транскрипции; навыками в применении норм стандартного произношения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	3	1	2	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Артикуляционная фонетика	3	2-5	6	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Фонология	3	6-11	8	8	0	Контрольная работа
4.	Тема 4. Слог	3	12-13	4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Словесное ударение.	3	14-15	4	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Интонация.	3	16-18	6	4	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			30	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Fonología y Fonética. División de la fonología y de la fonética. Aplicaciones de la fonología y de la fonética.

Тема 2. Артикуляционная фонетика

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Órganos articulatorios. Clasificación articuladora de las vocales. Clasificación articuladora de las consonantes.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Secuencias vocálicas. Diptongos y triptongos. Hiato.

Тема 3. Фонология

лекционное занятие (8 часа(ов)):

El fonema. Los rasgos distintivos. Clasificación de las oposiciones fonológicas según Trubetzkoy. El fonema y sus realizaciones. La distribución. Neutralización y archifonema. Desfonologización.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Grupo fónico. Grupos fónicos y concatenación de palabras. Encadenamiento y resilabificación. Concurrencia de fonemas homólogos.

Тема 4. Слог

лекционное занятие (4 часа(ов)):

La sílaba. Jerarquía de los fonemas en la sílaba. Características de la sílaba española. Clasificaciones de las sílabas.

практическое занятие (4 часа(ов)):

La división silábica en español

Тема 5. Словесное ударение.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Suprasegmentos. Acento. Tipología acentual. Acento enfático

практическое занятие (4 часа(ов)):

Funciones del acento. Palabras acentuadas e inacentuadas en español. Normas de acentuación.

Тема 6. Интонация.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

La entonación. La pausa.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Patrones entonativos del español.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение	3	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Артикуляционная фонетика	3	2-5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Фонология	3	6-11	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
4.	Тема 4. Слог	3	12-13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Словесное ударение.	3	14-15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Интонация.	3	16-18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Фонетика' предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и участие студентов в проектных методиках, подготовке докладов, презентаций и иных форм с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной работой).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение

устный опрос , примерные вопросы:

1. División de la fonología y de la fonética. 2. Aplicaciones de la fonología y de la fonética

Тема 2. Артикуляционная фонетика

устный опрос , примерные вопросы:

1. Órganos articulatorios 2. Clasificación articulatoria de las vocales 3. Clasificación articulatoria de las consonantes 4. Secuencias vocálicas. Diptongos y triptongos. Hiato.

Тема 3. Фонология

контрольная работа , примерные вопросы:

1. El fonema. Los rasgos distintivos
2. Clasificación de las oposiciones fonológicas según Trubetzkoy
3. Neutralización y archifonema. Desfonologización
4. El fonema y sus realizaciones. La distribución.

Тема 4. Слог

устный опрос , примерные вопросы:

1. La sílaba. Jerarquía de los fonemas en la sílaba
2. Características de la sílaba española
3. Clasificaciones de las sílabas.
5. La división silábica en español

Тема 5. Словесное ударение.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Suprasegmentos. Acento. Tipología acentual. Acento enfático
2. Funciones del acento
3. Normas de acentuación.

Тема 6. Интонация.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Entonación. Patrones entonativos del español.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Контрольная работа

1. La fonetica articulatoria estudia
 - a) la percepción del sonido
 - b) la onda sonora de los sonidos del lenguaje y describe sus índices acústicos
 - c) el comportamiento de los órganos articulatorios que intervienen en la fonación
2. La fonetica acústica estudia
 - a) la percepción del sonido
 - b) la onda sonora de los sonidos del lenguaje y describe sus índices acústicos
 - c) el comportamiento de los órganos articulatorios que intervienen en la fonación
3. La fonología descriptiva estudia
 - a) las diferencias y semejanzas de los sistemas fonológicos de dos o más lenguas
 - b) el sistema fonológico en un estado determinado de una lengua
 - c) la transformación del sistema fonológico de un estado de lengua en otro
4. Los alveolos están
 - a) detrás de la úvula
 - b) al lado del ápice
 - c) detrás de los dientes superiores
5. Los órganos móviles son
 - a) la lengua, el paladar duro y los alveolos
 - b) la lengua, el paladar blando y los labios
 - c) la lengua, el paladar blando y los dientes

Вопросы к экзамену:

1. Fonología y Fonetica. División de la fonología y de la fonetica. Aplicaciones de la fonología y de la fonetica.
2. Producción de los sonidos del lenguaje y el aparato fonador.
3. Cualidades físicas del sonido. Base de articulación. Base articulatoria del español.
4. Clasificaciones de los sonidos en español

5. La transcripción fonológica y la transcripción fonética. Secuencias vocálicas: diptongo, triptongo, hiato.
6. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos.
7. Fonema. Rasgos distintivos. El fonema y sus realizaciones. La distribución. Neutralización y archifonema. Desfonologización.
8. Sílaba. Jerarquía de los fonemas en la sílaba.
9. Tipos de la sílaba. Características de la sílaba española. División silábica en español.
10. Acento. Tipología acentual. Funciones del acento. Reglas de la acentuación ortográfica.
11. Palabras acentuadas y palabras inacentuadas. Acentuación ortográfica de homófonos. Acento enfático o de insistencia.
12. Grupo fónico. La pausa. Encadenamiento y resilabificación.
13. La entonación. Patrones entonativos en español.
14. Rasgos generales de la entonación del español.

7.1. Основная литература:

Курс теоретической фонетики испанского языка, Жолобова, Анна Олеговна, 2010г.

Практикум по теоретической фонетике испанского языка, Жолобова, Анна Олеговна, 2007г.

1. Жолобова А.О. Курс теоретической фонетики испанского языка: учебно-методическое пособие для студентов отделения романо-германской филологии/ Казан. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. романо-германской филол.; - Казань, 2010. - 36с. (31 экз.)

2. Жолобова А.О. Практикум по теоретической фонетике испанского языка: учебно-методическое пособие для студентов отделения романо-германской филологии/ Казан. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. романо-германской филол.; - Казань, 2007. - 22с. (83 экз.)

3. Гулакян, Б. С. Фонетико-фонологические универсалии, фреквенталии, контрасты (лингвистический, лингводидактический аспекты) [Электронный ресурс] : монография / Б. С. Гулакян. ? М. : Флинта : Наука, 2011. ? 96 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455056>

7.2. Дополнительная литература:

История фонетических исследований, Гордина, Мирра Вениаминовна, 2006г.

Квантитативная грамматико-фонетическая типология языков и языковых признаков, Сильницкий, Георгий Георгиевич, 2004г.

Основы общей фонетики, Бондарко, Лия Васильевна; Вербицкая, Людмила Алексеевна; Гордина, Мирра Вениаминовна, 2004г.

Словарь фонетико-метрической терминологии, Иванов, Андрей Владимирович, 2005г.

Гулакян, Б. С. Взаимодействие наук в формировании фонетико-фонологических понятий и представлений : монография / Б. С. Гулакян. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 96 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455052>

Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454781>

7.3. Интернет-ресурсы:

Introducción - <http://www.youtube.com/watch?v=MmjFrmo8YXs>

Los sonidos del español 1 - <http://www.youtube.com/watch?v=snKsiKqQ4ic>

Los sonidos del español 2 - <http://www.youtube.com/watch?v=EvFuF0QDbNQ>

Transcriptor fonético - <http://www.respublicae.net/lengua/silabas/>

Теоретическая фонетика испанского языка - <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1573>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Носкова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.