

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Английский язык и зарубежная литература: современные подходы в изучении ФТД.Б.1

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Вафина А.Х.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Вафина А.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, alsu_vafina@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование представления о новейших явлениях западного литературного процесса
2. Овладение навыками анализа литературного произведения с учетом новейших философских и культурологических теорий.
3. Усвоение реалий современной истории с точки зрения особенностей их влияния на литературный процесс.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "ФТД.Б.1 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

курс 'Зарубежная литература: современные подходы в изучении' является факультативом для 4 курса обучения. он дополняет систему основных и специальных курсов по зарубежной литературе, которые дают общее представление студентов бакалавриата о новейших процессах в современной литературе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию;
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Основные тенденции развития современной литературы на Западе.
2. Основные проблемы современного мира, освещенные в зарубежной литературе.
3. основные этапы развития современной литературы.
4. Наиболее значимые авторы современности и их произведения.

2. должен уметь:

1. Свободно вести дискуссию о современных подходах в изучении зарубежной литературы

3. должен владеть:

1. Методологией анализа современной зарубежной литературы

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. Анализировать литературу с точки зрения современных подходов к ее изучению.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Особенности изучения зарубежной литературы в школе и ВУЗе	7	1-3	6	6	0	
2.	Тема 2. История изучения зарубежной литературы в России в 19-20 вв.	7	4-5	4	4	0	
3.	Тема 3. Содержание современных образовательных программ Содержание программ по изучению зарубежной литературы	7	6-7	4	4	0	
4.	Тема 4. Основные требования ФГОС по литературе Особенности изучения зарубежной литературы в условиях внедрения ФГОС	7	7-8	4	4	0	
5.	Тема 5. Изучение лирических произведений на уроках по зарубежной литературе	8	1	0	2	0	
6.	Тема 6. Изучение эпических произведений на уроках по зарубежной литературы	8	2	0	2	0	
7.	Тема 7. Изучение драматургии на уроках по зарубежной литературы	8	3	0	2	0	
8.	Тема 8. Особенности изучения теоретико-литературных понятий в процессе изучения зарубежной литературы	8	4	0	2	0	
9.	Тема 9. Написание письменной работы в процессе изучения зарубежной литературы	8	5	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Содержание годового календарно-тематического плана по изучению зарубежной литературы. Конспект урока	8	6	0	2	0	
12.	Тема 12. Изучение зарубежной литературы в 5-6 классах	8	8	0	2	0	
13.	Тема 13. Изучение зарубежной литературы в 7-8 классах	8	9	0	2	0	
15.	Тема 15. Изучение зарубежной литературы в 9-11 классах	8	11	0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Особенности изучения зарубежной литературы в школе и ВУЗе

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Особенности изучения зарубежной литературы в школе и ВУЗе

практическое занятие (6 часа(ов)):

Формы работы в ВУЗе Лекция Семинар Практикум

Тема 2. История изучения зарубежной литературы в России в 19-20 вв.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Изучение зарубежной литературы в 19 веке Изучение зарубежной литературы в 19 веке

практическое занятие (4 часа(ов)):

Виды учебных заведений в России в 19 веке особенность изучения словесности в учебных заведениях в 19 веке Содержание программ по литературе в Советском Союзе. Основные методисты

Тема 3. Содержание современных образовательных программ Содержание программ по изучению зарубежной литературы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Обзор программ рекомендованных МО иН РФ Обзор основных учебников по изучению литературы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ трех типов учебников. Практикум

Тема 4. Основные требования ФГОС по литературе Особенности изучения зарубежной литературы в условиях внедрения ФГОС

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Содержание ФГОС. основные изменения в образовательном процессе

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ содержания ядра образования. Работа с нормативными документами

Тема 5. Изучение лирических произведений на уроках по зарубежной литературе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Занятие -практикум. Апробация урока, составленного по требованиям ФГОС

Тема 6. Изучение эпических произведений на уроках по зарубежной литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Занятие -практикум. Апробация урока, составленного по требованиям ФГОС

Тема 7. Изучение драматургии на уроках по зарубежной литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Занятие -практикум. Апробация урока, составленного по требованиям ФГОС

Тема 8. Особенности изучения теоретико-литературных понятий в процессе изучения зарубежной литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности изучения теоретических понятий на уроке.

Тема 9. Написание письменной работы в процессе изучения зарубежной литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практикум по написанию эссе, сочинения, отзыва

Тема 10. Содержание годового календарно-тематического плана по изучению зарубежной литературы. Конспект урока

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение требований к годовому плану. Типы уроков по ФГОС. Составление конспекта урока.

Тема 12. Изучение зарубежной литературы в 5-6 классах

практическое занятие (2 часа(ов)):

Занятие -практикум. Апробация урока, составленного по требованиям ФГОС

Тема 13. Изучение зарубежной литературы в 7-8 классах

практическое занятие (2 часа(ов)):

Занятие -практикум. Апробация урока, составленного по требованиям ФГОС

Тема 15. Изучение зарубежной литературы в 9-11 классах

практическое занятие (2 часа(ов)):

Занятие -практикум. Апробация урока, составленного по требованиям ФГОС

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Особенности изучения зарубежной литературы в школе и ВУЗе	7	1-3	Работа с основной и дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа, подготовка

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История изучения зарубежной литературы в России в 19-20 вв.	7	4-5	Работа с основной и дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа, подготовка
3.	Тема 3. Содержание современных образовательных программ Содержание программ по изучению зарубежной литературы	7	6-7	Работа с основной и дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
4.	Тема 4. Основные требования ФГОС по литературе Особенности изучения зарубежной литературы в условиях внедрения ФГОС	7	7-8	Работа с основной и дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе	1	чтение литературы
5.	Тема 5. Изучение лирических произведений на уроках по зарубежной литературе	8	1	Подготовка к практическому занятию	2	Занятие
6.	Тема 6. Изучение эпических произведений на уроках по зарубежной литературы	8	2	Подготовка к практическому занятию	2	Занятие
7.	Тема 7. Изучение драматургии на уроках по зарубежной литературы	8	3	Подготовка к практическому занятию	2	Занятие
8.	Тема 8. Особенности изучения теоретико-литературных понятий в процессе изучения зарубежной литературы	8	4	Подготовка к практическому занятию	4	Занятие
9.	Тема 9. Написание письменной работы в процессе изучения зарубежной литературы	8	5	Подготовка к практическому занятию	4	Занятие

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Содержание годового календарно-тематического плана по изучению зарубежной литературы. Конспект урока	8	6	Подготовка к практическому занятию	4	Занятие, контрольная работа
12.	Тема 12. Изучение зарубежной литературы в 5-6 классах	8	8	Подготовка к практическому занятию	4	Занятие
13.	Тема 13. Изучение зарубежной литературы в 7-8 классах	8	9	Подготовка к практическому занятию	8	Занятие
15.	Тема 15. Изучение зарубежной литературы в 9-11 классах	8	11	Подготовка к практическому занятию	6	Занятие
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Зарубежная литература: современные подходы в изучении" предполагает использование как

традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции, семинары и практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- видеозаписей

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: презентации, доклады

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Особенности изучения зарубежной литературы в школе и ВУЗе

контрольная работа, подготовка, примерные вопросы:

подготовка к контрольной работе подготовка к контрольной работе, беседы по темам

Тема 2. История изучения зарубежной литературы в России в 19-20 вв.

контрольная работа, подготовка, примерные вопросы:

подготовка к контрольной работе, устный опрос

Тема 3. Содержание современных образовательных программ Содержание программ по изучению зарубежной литературы

контрольная работа, примерные вопросы:

Примерные вопросы для контрольной работы: 1. основные понятия постмодернизма, как они реализуются в литературе: 1) интертекстуальность 2) постмодернистская пародия 3) постмодернистская игра 4) множественность точек зрения 2. Основные идеи мультикультурализма, как они реализуются в литературе: 1) гибридность 2) внедренность 3) детерриторизация

Тема 4. Основные требования ФГОС по литературе Особенности изучения зарубежной литературы в условиях внедрения ФГОС

чтение литературы, примерные вопросы:

освоение научных статей по теме

Тема 5. Изучение лирических произведений на уроках по зарубежной литературе

Занятие, примерные вопросы:

1. Сюжет романа. 2. Образ главной героини. 3. Тема Лондона. 4. Обитатели Лондона.

Тема 6. Изучение эпических произведений на уроках по зарубежной литературе

Занятие, примерные вопросы:

1. Сюжет романа. 2. Три исторических плана в романе. 3. Тема французской революции. 4. Тема второй мировой войны. 5. Образ современности.

Тема 7. Изучение драматургии на уроках по зарубежной литературе

Занятие, примерные вопросы:

1. Тема романа. 2. Историческая основа романа. 3. Образ Берлина в романе. 4. Образы русских, немцев, американцев и англичан.

Тема 8. Особенности изучения теоретико-литературных понятий в процессе изучения зарубежной литературы

Занятие, примерные вопросы:

1. Образ острова Уайт. Концепция туристического парка. 2. Образ кабинета Питмена. 3. Структурообразующая роль паззла "Графства Англии".

Тема 9. Написание письменной работы в процессе изучения зарубежной литературы

Занятие, примерные вопросы:

Рассмотреть систему образов в романе, образ Америки, образ Китая

Тема 10. Содержание годового календарно-тематического плана по изучению зарубежной литературы. Конспект урока

Занятие, контрольная работа, примерные вопросы:

Контрольная работа на тему: изучение современной литературы с точки зрения проблемы памяти.

Тема 12. Изучение зарубежной литературы в 5-6 классах

Занятие, примерные вопросы:

Указать, какие работы теоретиков общества потребления могут быть отражены в тексте произведения, рассмотреть образ главного героя.

Тема 13. Изучение зарубежной литературы в 7-8 классах

Занятие, примерные вопросы:

1. Тема туризма. 2. Тема терроризма.

Тема 15. Изучение зарубежной литературы в 9-11 классах

Занятие, примерные вопросы:

1. Образ крылатой женщины. 2. Образ ее помощницы. тема эмансипации. 3. Образы русских женщин.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Постмодернизм. Эпистема. Метанаррация. Интертекст.
2. Английский постмодернизм. Проблема истории.
3. Литература "потребительского общества". Менеджер "среднего звена" как "герой нашего времени".
4. Феминистская литература. Теория и практика.
5. Мультикультурализм в американской литературе.
6. Ориентализм. Образ Востока в европейской литературе.
7. "Другие голоса" в мировой литературе. Писатели смешанной гендерной идентичности.
8. Проблема травмы в современной литературе. Тема второй мировой войны.
9. Проблема терроризма в современной литературе.

Список текстов для обязательного чтения:

1. Барнс Дж. Англия. Англия. Краткая история парикмахерского дела.
2. Акройд П. Лондонские сочинители. Дом доктора Ди.
3. Бегбедер Ф. 99 франков, Л'Идеаль.
4. Уэльбек М. Платформа. Элементарные частицы.
5. Нотомб А. Страх и трепет.
6. Байатт А. Джинн в бутылке из стекла "соловьиный глаз".
7. Исигуро К. Когда мы были сиротами. Остаток дня. Не оставляй меня.
8. Джан Жун. Дикая лебеди.
10. Вольф К. Кассандра. Медея.
11. Картер А. Ночи в цирке.
12. Эко У. Пражское кладбище.

7.1. Основная литература:

Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455692>

.

7.2. Дополнительная литература:

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах, Несмелова, Ольга Олеговна; Прохорова, Татьяна Геннадьевна; Скворцов, Артем Эдуардович; Шамина, Вера Борисовна, 2011г.

Английская литературная сказка эпохи постмодернизма, Викторова, Наталья Александровна, 2011г.

Между реализмом и постмодернизмом, Насрутдинова, Лилия Харисовна, 2010г.

1. Толкачев С. П. Мультикультурализм в постколониальном пространстве и кросс-культурная английская литература [Электронный ресурс] // Информационно-гуманитарный портал 'Знание. Понимание. Умение'. 2013. ♦ 1 (январь - февраль). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/1/Tolkachev_Multiculturalism-Cross-cultural-Literature/ [архивировано в WebCite] (дата обращения: 02.03.2014).

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека Гумер - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php

библиотека КФУ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5056

Больша электронная библиотека -

<http://www.big-library.info/?act=bookmark&book=9349&page=1&mark>

виртуальная справочная служба по проблемам науки -

http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378

сайт ИНИОН РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Английский язык и зарубежная литература: современные подходы в изучении" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

компьютер, проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Вафина А.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.