

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Английский нереалистический роман рубежа веков Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зуева Е.В. , Нуссбаум Г.С. , Щепачева И.В.

Рецензент(ы):

Шамина В.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Зуева Е.В. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Ekaterina.Zueva@kpfu.ru ; преподаватель, б/с Нуссбаум Г.С. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , gsnussbaum@gmail.com ; ассистент, б/с Щепачева И.В. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , IVSchepacheva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) сформировать начальные представления о специфике английской литературы, а также английского романа рубежа веков;
- 2) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке;
- 5) развить навыки перевода художественных текстов;
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка, а также на специфику национального своеобразия современной английской литературы. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии". Данная дисциплина предвещает изучение дисциплины профилизации "Литература страны изучаемого языка. Английская литература".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) специфику английской литературы рубежа веков;
- 2) жанровое и идейно-тематическое своеобразие английского нереалистического романа;
- 3) основные принципы литературоведческого анализа художественного текста.

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выполнить литературно-критический анализ произведения;
- 3) представить свое суждение об анализируемом произведении и аргументировать его;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 5) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. The peculiarities of English literature at the end of the XIX and at the beginning of the XX c. English Non-Realistic Novel	3	1	0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. O. Wilde and his novel The Picture of Dorian Gray. Philosophy of Hedonism and Aestheticism in the novel. Genre peculiarities of The Picture of Dorian Gray.	3	2-5	0	8	0	Устный опрос Устный опрос Дискуссия
3.	Тема 3. Themes and Images of the Novel. Fantastic elements.	3	6-9	0	8	0	Дискуссия Эссе Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			0	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. The peculiarities of English literature at the end of the XIX and at the beginning of the XX c. English Non-Realistic Novel

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности развития английской литературы на рубеже веков. Английский нереалистический романа рубежа веков. Эстетизм в английской литературе рубежа веков. Идеи Д. Рескина и У. Пейтера. Влияние творчества французских символистов. Влияние творчества прерафаэлитов.

Тема 2. O. Wilde and his novel The Picture of Dorian Gray. Philosophy of Hedonism and Aestheticism in the novel. Genre peculiarities of The Picture of Dorian Gray.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Жизненный и творческий путь О. Уальда. Концепция эстетизма и ее отражение в жизни и творчестве О. Уальда. Роман О. Уальда "Портрет Дориана Грея". История создания романа. Роман "Портрет Дориана Грея" как воплощение идей эстетизма. Предисловие к роману как манифест эстетизма. Преломление философии гедонизма в романе. Жанровая специфика романа.

Тема 3. Themes and Images of the Novel. Fantastic elements.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Воплощение темы эстетизма в романе. Образ лорда Генри как выразителя идей гедонизма. Тема искусства в романе. Образ художника в романе. Женские образы романа. Готические мотивы в романе. Функции фантастики в романе. Образ портрета в романе. Символы в романе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. The peculiarities of English literature at the end of the XIX and at the beginning of the XX c. English Non-Realistic Novel	3	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. O. Wilde and his novel The Picture of Dorian Gray. Philosophy of Hedonism and Aestheticism in the novel. Genre peculiarities of The Picture of Dorian Gray.	3	2-5	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Themes and Images of the Novel. Fantastic elements.	3	6-9	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к эссе	2	эссе
Итого					18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Английский нереалистический роман рубежа веков" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий: мультимедийных программ; фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные автору изучаемого произведения); аудиоматериалов (аудиокниги); видеоматериалов (экранизации изучаемого произведения). При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. The peculiarities of English literature at the end of the XIX and at the beginning of the XX c. English Non-Realistic Novel

устный опрос, примерные вопросы:

Устный опрос на тему: "The Peculiarities of English Non-Realistic Novel"

Тема 2. O. Wilde and his novel The Picture of Dorian Gray. Philosophy of Hedonism and Aestheticism in the novel. Genre peculiarities of The Picture of Dorian Gray.

дискуссия, примерные вопросы:

Дискуссия на тему: "Philosophy of Hedonism and Aestheticism in O. Wilde's life and literary creativity. O. Wilde's novel The Picture of Dorian Gray".

устный опрос, примерные вопросы:

Устный опрос на тему: "Genre peculiarities of The Picture of Dorian Gray".

Тема 3. Themes and Images of the Novel. Fantastic elements.

дискуссия, примерные вопросы:

Дискуссия на тему: "Male and Female Images in the novel. Conflicts in the novel".

контрольная работа, примерные вопросы:

Темы контрольных работ: 1) The plot structure of the novel 2) The function of fantastic elements in the novel 3) Allusions in the novel 4) Gothic elements in the novel

эссе, примерные темы:

Темы эссе: 1) Aestheticism and its reflection in the novel 2) The Reflection of Philosophy of Hedonism in the novel 3) The Theme of Influence in the novel

Итоговая форма контроля

зачет (в 3 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. The Picture of Dorian Gray as English Non-Realistic Novel
2. Main conflicts in The Picture of Dorian Gray by O. Wilde
3. The Role of Art in The Picture of Dorian Gray by O. Wilde
4. Main characters in The Picture of Dorian Gray by O. Wilde
5. Peculiarities of Narrative method in The Picture of Dorian Gray by O. Wilde
6. The Role of Fantastic Elements in The Picture of Dorian Gray by O. Wilde
7. The motive of doubleness in The Picture of Dorian Gray by O. Wilde
8. The role of artistic allusions in The Picture of Dorian Gray by O. Wilde

7.1. Основная литература:

1. Кайда, Л. Г. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=425782>
2. Николина, Н.А., Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406111>
3. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

7.2. Дополнительная литература:

1. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409896>
2. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 112 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331832>

7.3. Интернет-ресурсы:

Google-книги - www.books.google.ru

Study Guide - www.gradesaver.com

Библиотека Инион РАН - www.inion.ru

Книгафонд - www.knigafund.ru

Сайт справочной и художественной литературы на английском языке - www.englishtips.org

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Английский нереалистический роман рубежа веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Зуева Е.В. _____

Щепачева И.В. _____

Нуссбаум Г.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шамина В.Б. _____

"__" _____ 201__ г.