

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Структура и функции образования в области искусства Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Менеджмент в музыкальном и хореографическом искусстве и образовании

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Каркина С.В.

**Рецензент(ы):**

Явгильдина З.М.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Явгильдина З. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9023129817

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каркина С.В. Кафедра татаристики и культуроведения Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , s.karkina@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины "Структура и функции образования в области искусства" является освоение порядка и функциональной значимости в процессе становления и развития личности основных этапов системы образования и видов образовательных учреждений в сфере искусства и культуры.

Задачами освоения дисциплины "Структура и функции образования в области искусства" являются:

- изучение основной нормативной документации РФ, обеспечивающей качество образовательного процесса на всех этапах в области искусства;
- рассмотрение этапов образовательного процесса в области искусства и их функциональной значимости для становления и развития личности человека;
- характеристика видов образовательных учреждений и их педагогического потенциала для получения образования в области искусства;
- освоение навыков анализа научно-педагогической и методической литературы, перспективного педагогического опыта и программного обеспечения, необходимых для реализации эффективного образовательного процесса;
- овладение навыками выбора оптимальных образовательных технологий с учетом основных задач каждого из этапов системы образования, а также индивидуально-возрастных особенностей обучаемых и их образовательных потребностей;
- освоение приемов разработки программного и методического обеспечения образовательного процесса на различных его этапах, совершенствования образовательных технологий в т.ч. с использованием информационно-компьютерных средств.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина "Структура и функции образования в области искусства" является курсом по выбору в структуре ООП магистратуры направления Педагогическое образование. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения таких курсов как: Современные проблемы науки и образования, Инновационные процессы в образовании, История и философия художественного образования, Актуальные проблемы педагогики искусства, Компьютерные технологии в искусстве как компонент связей с общественностью.

Компетенции, сформированные в процессе изучения данной дисциплины будут необходимы при изучении таких курсов, как Менеджмент в области искусства и образования, Информационные технологии в профессиональной деятельности, при прохождении педагогической практики и подготовке магистерской диссертации.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные)	

компетенции)

способностью к самостоятельному освоению и  
использованию новых методов исследования, к освоению

новых сфер профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-10 (профессиональные компетенции)	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- нормативно-правовые законодательные акты, регулирующие отношения в системе образования в области искусства;
- основные ступени системы отечественного общего образования и образования в сфере искусства;
- виды образовательных учреждений общего, дополнительного, высшего и послевузовского образования в сфере искусства и культуры;

- цели и задачи каждой ступени системы отечественного образования в области искусства, и их функции в процессе воспитания личности;
- основное программное обеспечение, а также базовые научно-педагогические труды и методические разработки каждой ступени системы отечественного образования;
- традиционные и современные образовательные технологии в деятельности педагога в сфере искусства и культуры;

## 2. должен уметь:

- объяснять назначение и содержание основных тезисов нормативных документов РФ, регулирующих отношения в образовательной деятельности в области искусства;
- охарактеризовать основные задачи и значение каждого из этапов системы образования в сфере искусства;
- назвать функции этапов системы образования в области искусства в процессе воспитания личности;
- перечислить виды образовательных учреждений, обеспечивающих процесс становления и развития личности на каждом из этапов образования в сфере искусства;
- перечислить существующие программы и основные научно-педагогические труды и методические пособия, необходимые для организации педагогического процесса различных ступеней системы образования в области искусства;
- пояснить значение существующих в практике образовательных технологий и возможности их применения на различных этапах образования в области искусства;

## 3. должен владеть:

- знанием содержания нормативных документов в сфере отечественного образования;
- навыками работы с научно-педагогической и методическими источниками в образовательной деятельности;
- приемами анализа и обобщения передового педагогического опыта в сфере искусства и культуры;
- навыками применения наиболее эффективных образовательных технологий, отвечающих основным задачам и позволяющим реализовать функции каждого из этапов системы образования в области искусства;

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- использовать передовой педагогический опыт в реализации педагогической деятельности в структуре образования сферы искусства и культуры;
- навыками выбора наиболее оптимального программного и методического обеспечения для организации эффективной педагогической деятельности в условиях конкретного образовательного учреждения;
- разрабатывать программное и методическое обеспечение для организации работы педагога в образовательной деятельности в области искусства;
- подбирать эффективные образовательные технологии на каждом из этапов образования в области искусства с учетом индивидуально-возрастных особенностей обучаемых и их образовательных потребностей;
- разрабатывать инновационные образовательные технологии, в т.ч. с использованием информационно-компьютерных средств.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база в сфере образования РФ	3	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Дошкольное, начальное и среднее общеэстетическое образование	3	2	2	0	0	Презентация
3.	Тема 3. Дополнительное художественное образование детей и юношества	3	3	0	2	0	Презентация
4.	Тема 4. Дошкольное и среднее специальное образование в сфере культуры и искусства	3	4	0	1	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Среднее профессиональное художественное образование	3	4	0	1	0	Дискуссия
6.	Тема 6. Высшее образование в сфере культуры и педагогики искусства	3	5	0	2	0	Дискуссия
7.	Тема 7. Послевузовское образование в сфере культуры и педагогики искусства	3	6	0	2	0	Коллоквиум



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Непрерывное профессиональное образование в сфере культуры и педагогики искусства	3	7	0	2	0	Коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			4	10	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Нормативно-правовая база в сфере образования РФ

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Образование как понятие. Система образования. Образование и культура. Образование и общество. Функции образования. Виды образования. Законы общего и дополнительного образования в РФ. Закон об образовании. Концепция художественного образования. Структура общего образования в РФ. Структура высшего образования: специалитет, бакалавриат, магистратура. Государственные образовательные стандарты: ГОС, ФГОС, ФГОС 3+; компетентностный подход.

### Тема 2. Дошкольное, начальное и среднее общеэстетическое образование

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Нормативно-правовая база системы дошкольного образования. Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного периода. Целевые ориентиры образовательного процесса. Виды детского творчества. Структура и виды образовательных учреждений в сфере искусства для детей дошкольного возраста. Особенности организации образовательного процесса. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей.

Нормативно-правовая база системы среднего образования. Характеристика возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Целевые ориентиры образовательного процесса. Виды и формы детского творчества. Задачи общеобразовательной школы в формировании эстетического развития ребенка. Особенности организации образовательного процесса. Программное обеспечение учебного процесса в предметной области искусство. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей.

Нормативно-правовая база системы среднего образования. Характеристика возрастных особенностей подростков. Целевые ориентиры образовательного процесса. Виды и формы творчества подростков. Задачи общеобразовательной школы в формировании эстетического развития подростка. Особенности организации образовательного процесса. Программное обеспечение учебного процесса в предметной области искусство. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития подростков.

### Тема 3. Дополнительное художественное образование детей и юношества

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Нормативно-правовая база дополнительного художественного образования. Цели, задачи и функции дополнительного художественного образования. Виды художественного образования. Виды образовательных учреждений, осуществляющих художественное развитие детей и юношества. Теоретико-педагогическая база и методическое сопровождение процесса дополнительного художественного образования. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.

### Тема 4. Дошкольное и среднее специальное образование в сфере культуры и искусства

#### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Нормативно-правовая база дополнительного художественного образования. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции специального художественного образования. Виды образовательных учреждений, осуществляющих художественное развитие детей и юношества. Теоретико-педагогическая база и методическое сопровождение процесса специального образования в сфере культуры и искусства. Передовой педагогический опыт специального образования в области искусства. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.

#### **Тема 5. Среднее профессиональное художественное образование**

##### ***практическое занятие (1 часа(ов)):***

Нормативно-правовая база среднего профессионального художественного образования. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции среднего профессионального художественного образования. Виды образовательных учреждений, осуществляющих среднего профессионального художественное образование. Теоретико-педагогическая база и методическое сопровождение процесса среднего профессионального художественного образования. Передовой педагогический опыт в данной сфере. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры среднего профессионального образования. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.

#### **Тема 6. Высшее образование в сфере культуры и педагогики искусства**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Нормативно-правовая база высшего образования в сфере культуры и педагогики искусства. Перечень направлений подготовки в области искусства, принятых МОиН РФ, и их характеристика. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции высшего образования в данной сфере. Виды образовательных учреждений и их структурных подразделений, осуществляющих подготовку специалистов. Теоретико-педагогическая база и методическое сопровождение высшего образования в сфере культуры и педагогики искусства. Передовой педагогический опыт в данной сфере. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры высшего образования. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.

#### **Тема 7. Послевузовское образование в сфере культуры и педагогики искусства**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Нормативно-правовая база послевузовского образования в сфере культуры и педагогики искусства. Перечень направлений подготовки в области искусства, принятых МОиН РФ, паспорта специальностей научных работников. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции послевузовского образования в данной сфере. Обзор образовательных учреждений, осуществляющих подготовку научных работников. Виды послевузовского образования: аспирантура, ассистентура, стажировка. Теоретико-педагогическая база и методическое сопровождение послевузовского образования в сфере культуры и педагогики искусства.

#### **Тема 8. Непрерывное профессиональное образование в сфере культуры и педагогики искусства**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Понятие непрерывного образования. Источники и предпосылки формирования концепции ?непрерывного образования?; распространение концепции в странах Западной Европы, Азии и США. Сущность непрерывного образования. Основные принципы непрерывного образования и его функции: диагностическая, компенсаторная, адаптационная, познавательная, культурологическая, развивающая. Основные направления реализации концепции непрерывного образования. Дистанционное обучение: технологические характеристики используемых в России и странах Западной Европы платформ (MOODLE, Coursera).

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база в сфере образования РФ	3	1	Чтение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы	10	устный опрос
2.	Тема 2. Дошкольное, начальное и среднее общеэстетическое образование	3	2	подготовка презентации	10	презентация
3.	Тема 3. Дополнительное художественное образование детей и юношества	3	3	подготовка презентации	10	презентация
4.	Тема 4. Дошкольное и среднее специальное образование в сфере культуры и искусства	3	4	Чтение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы	10	устный опрос
5.	Тема 5. Среднее профессиональное художественное образование	3	4	Чтение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы	10	дискуссия
6.	Тема 6. Высшее образование в сфере культуры и педагогики искусства	3	5	Чтение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы	10	дискуссия
7.	Тема 7. Послевузовское образование в сфере культуры и педагогики искусства	3	6	Чтение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы	10	коллоквиум
8.	Тема 8. Непрерывное профессиональное образование в сфере культуры и педагогики искусства	3	7	Чтение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы	20	коллоквиум
	Итого				90	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- анализ теоретических источников по пройденным темам;
- посещение научных конференций;

- научно-творческие устные и письменные задания: научные доклады по актуальным вопросам музыкально-педагогической практики;
- освоение материала лекций и учебника;
- реферирование рекомендуемой к изучению литературы;
- изучение научно-методических материалов педагогов в области искусства;
- поиск необходимой научной информации в глобальных компьютерных сетях;
- выполнение научно-творческих заданий, развивающих методологическую культуру педагога предметной сферы искусство.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Нормативно-правовая база в сфере образования РФ**

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные темы для устного опроса: 1. Образование как понятие. 2. Система образования. 3. Образование и общество. Функции образования. 4. Виды образования. 5. Законы общего и дополнительного образования в РФ. 6. Закон об образовании. 7. Концепция художественного образования. 8. Структура общего образования в РФ. 9. Структура высшего образования: специалитет, бакалавриат, магистратура. 10. Государственные образовательные стандарты: ГОС, ФГОС, ФГОС 3+. 11. Компетентностный подход.

### **Тема 2. Дошкольное, начальное и среднее общеэстетическое образование**

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Передовой педагогический опыт в сфере дошкольного общеэстетического образования. 2. Программно-методическое обеспечение дошкольного общеэстетического образования. 3. Научно-педагогические концепции дошкольного общеэстетического образования. 4. Методики и технологии дошкольного общеэстетического образования. 5. Передовой педагогический опыт в сфере начального общеэстетического образования. 6. Программно-методическое обеспечение начального общеэстетического образования. 7. Научно-педагогические концепции начального общеэстетического образования. 8. Методики и технологии начального общеэстетического образования. 9. Передовой педагогический опыт в сфере среднего общеэстетического образования. 10. Программно-методическое обеспечение среднего общеэстетического образования. 11. Научно-педагогические концепции среднего общеэстетического образования. 12. Методики и технологии среднего общеэстетического образования.

### **Тема 3. Дополнительное художественное образование детей и юношества**

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Передовой педагогический опыт в сфере дополнительного общеэстетического образования. 2. Программно-методическое обеспечение дополнительного общеэстетического образования. 3. Научно-педагогические концепции дополнительного общеэстетического образования. 4. Методики и технологии дополнительного общеэстетического образования.

### **Тема 4. Дошкольное и среднее специальное образование в сфере культуры и искусства**

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные темы для устного опроса: 1. Нормативно-правовая база дополнительного художественного образования. 2. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции специального художественного образования. 3. Виды образовательных учреждений, осуществляющих художественное развитие детей и юношества. 4. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры. 5. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.

### **Тема 5. Среднее профессиональное художественное образование**

дискуссия , примерные вопросы:

Примерные темы для устного опроса: 1. Нормативно-правовая база среднего профессионального художественного образования. 2. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции среднего профессионального художественного образования. 3. Виды образовательных учреждений, осуществляющих среднего профессионального художественное образование. 4. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры среднего профессионального образования. 5. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.

#### **Тема 6. Высшее образование в сфере культуры и педагогики искусства**

дискуссия , примерные вопросы:

Примерные темы для дискуссии: 1. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции высшего образования в данной сфере. 2. Современная структура направлений подготовки в учреждениях высшего образования. 3. Передовой педагогический опыт высшего образования в сфере культуры и педагогики искусства. 4. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры высшего образования. 5. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.

#### **Тема 7. Послевузовское образование в сфере культуры и педагогики искусства**

коллоквиум , примерные вопросы:

Примерные темы для коллоквиума: 1. Понятие паспорт специальности научного работника и его предметная характеристика. 2. Организация научно-практических конференций и участие в них. 3. Виды научных мероприятий: конференции, семинары, симпозиумы. 4. Публикация результатов научного исследования.

#### **Тема 8. Непрерывное профессиональное образование в сфере культуры и педагогики искусства**

коллоквиум , примерные вопросы:

Примерные темы для коллоквиума: 1. Понятие непрерывного образования. 2. Источники и предпосылки формирования концепции "непрерывного образования"; распространение концепции в странах Западной Европы, Азии и США. 3. Сущность непрерывного образования. 4. Основные принципы непрерывного образования и его функции: диагностическая, компенсаторная, адаптационная, познавательная, культурологическая, развивающая. 5. Основные направления реализации концепции непрерывного образования. 6. Дистанционное обучение: технологические характеристики используемых в России и странах Западной Европы платформ (MOODLE, Coursera).

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные нормативные документы РФ, регламентирующие порядок и качество образования в области искусства и культуры. Закон об образовании РФ. Концепция художественного образования
2. Образование как понятие. Система образования.
3. Образование и культура. Образование и общество. Функции образования. Виды образования.
4. Структура общего образования в РФ. Структура высшего образования в РФ.
5. Государственные образовательные стандарты: ГОС, ФГОС, ФГОС 3+; компетентностный подход.
6. Цели и задачи дошкольного общеэстетического образования.
7. Виды детского творчества. Структура и виды образовательных учреждений в сфере искусства для детей дошкольного возраста.
8. Методики, технологии, средства эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.
9. Цели и задачи начального образования предметной области искусство.
10. Виды и формы детского творчества. Задачи общеобразовательной школы в формировании эстетического развития ребенка.



11. Программное обеспечение учебного процесса в предметной области искусство. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей.
12. Цели и задачи среднего образования предметной области искусство.
13. Задачи общеобразовательной школы в формировании эстетического развития подростка. Особенности организации образовательного процесса.
14. Программное обеспечение учебного процесса в предметной области искусство. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития подростков.
15. Цели, задачи и функции дополнительного художественного образования.
16. Виды образовательных учреждений, осуществляющих художественное развитие детей и юношества.
17. Программное и методическое обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.
18. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции специального художественного образования.
19. Виды образовательных учреждений, осуществляющих художественное развитие детей и юношества.
20. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.
21. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции среднего профессионального художественного образования.
22. Виды образовательных учреждений, осуществляющих среднего профессионального художественное образование.
23. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры среднего профессионального образования. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.
24. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции высшего образования в сфере культуры и педагогики искусства.
25. Виды образовательных учреждений и их структурных подразделений, осуществляющих подготовку специалистов. Понятие направления подготовки, характеристика направлений, принятых МОиН РФ.
26. Программное обеспечение деятельности образовательных учреждений сферы искусства и культуры высшего образования. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития.
27. Целевые ориентиры образовательного процесса, задачи и функции послевузовского образования в данной сфере.
28. Обзор образовательных учреждений, осуществляющих подготовку научных работников. Виды послевузовского образования: аспирантура, ассистентура, стажировка. Перечень направлений подготовки в области искусства, принятых МОиН РФ, паспорта специальностей научных работников.
29. Понятие непрерывного образования. Источники и предпосылки формирования концепции "непрерывного образования"; распространение концепции в странах Западной Европы, Азии и США. Сущность непрерывного образования.
30. Основные принципы непрерывного образования и его функции: диагностическая, компенсаторная, адаптационная, познавательная, культурологическая, развивающая. Основные направления реализации концепции непрерывного образования.

### 7.1. Основная литература:

1. Братановский, С. Н. Муниципальная система образования в России: правовые основы организации и деятельности [Электронный ресурс] : монография / С. Н. Братановский, Ю. Н. Царев. - М. : РИОР, 2013. - 224 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=418643>

2. Белорыбкина, Е.А. Подготовка педагогов системы дополнительного образования детей: от ученичества к мастерству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Белорыбкина, Н.А. Четверикова; ИРО Кировской области. - Киров: Тип. Старая Вятка. - 2014. - 63 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=526519>
3. Профессионально-личностные ориентации в современном высшем образ.: Учеб. пособие / В.В.Рубцов, А.М.Столяренко и др.; Под ред. В.В.Рубцова - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=398409>
4. Управление высшим образованием и наукой: опыт, проблемы, перспективы: Моногр./ Р.М. Нижегородцев; Под общ. ред. Р.М. Нижегородцева, С.Д. Резника. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=461877>
5. Эмих, Н. А. Культурная парадигма современного образования: Философско-антропологические основания [Электронный ресурс] : монография / Н. А. Эмих. - М. : Логос, 2012. - 175 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=469438>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции [Электронный ресурс] : монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. - М.: Университетская книга; Логос, 2009. - 328 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=468261>
2. Федяев, Д. М. Проблема универсального в профессиональном образовании [Электронный ресурс] : монография / Д. М. Федяев, Л. В. Федяева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 136 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=409670>
3. Тарасова, М. В. Культура и образование: принципы взаимодействия [Электронный ресурс] : монография / М. В. Тарасова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 360 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=492274>
4. Формирование гуманитарной культуры студентов в процессе непрерывного образования [Электронный ресурс] / М.: Альтаир-МГАВТ, 2010. - 152 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=522778>
5. Проектирование студентом индивидуальной образовательной траектории в условиях информ. образ.: Моногр./ С.И.Осипова - М.:НИЦ ИНФРА-М; Красноярск:Сиб.федер. ун-т,2013-140с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=374602>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Информационно-методический портал ?Образование? - <http://dopedu.ru/>  
Концепция художественного образования в РФ - <http://www.bestpravo.ru/federalnoje/dg-akty/q0g.htm>  
Культура и искусства. Каталог сайтов - [http://megapoisk.com/kultura-i-iskusstvo\\_sites](http://megapoisk.com/kultura-i-iskusstvo_sites)  
Народное образование. Педагогика - [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.77.1)  
Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) - <http://sudact.ru/law/doc/CxRPDd9gK3dX/001/001/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Структура и функции образования в области искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.



Для проведения дисциплины требуется мультимедийная аудитория с выходом в интернет;  
ноутбук, экран, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Менеджмент в музыкальном и хореографическом искусстве и образовании .

Автор(ы):

Каркина С.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Явгильдина З.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.