

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Фонетические особенности разговорной речи французского языка Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Кузьмина Е.К.

**Рецензент(ы):**

Васильева В.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Кузьмина Е.К. кафедра романо-германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, lenysinka@yandex.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения данной дисциплины ориентирована на всестороннее развитие представления о фонетических особенностях французской разговорной речи, на изучение фонетических явлений в области синтаксической фонетики, интонации и просодий в данном разговорном регистре

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина ОПД.Р.04 "Теоретическая фонетика" принадлежит к вузовскому компоненту блока - Общепрофессиональные дисциплины

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ок-5	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ок-6	способность логически верно выстраивать устную и письменную речь;
опк-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
опк-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
пк-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
пк-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
пк-12	способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности;
пк-2	Готов применять современные методики и технологии, в том числе, и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на на конкретной образовательной ступени

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Способность применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность использовать возможности образовательной среды, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
пк-4	Способность использовать возможности образовательной среды, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готовность включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
пк-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
пк-7	способность сотрудничать с партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
пк-7	способность сотрудничать с партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
пк-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
СК-2	Умение владеть французским языком на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности при организации встреч с зарубежными партнерами, семинаров, симпозиумов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

артикуляционную базу и синтаксические явления в разговорной речи, особенности произношения гласных и согласных звуков

2. должен уметь:

? разбираться в особенностях французского вокализма и консонантизма разговорного стиля  
? правильно определять синтаксические явления

3. должен владеть:

? фонетическими навыками, способствующими дальнейшему совершенствованию французского языка

? навыками использования фонетических явлений в коммуникативном процессе, в различных ситуациях общения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике в различных ситуациях общения

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Классификация гласных фонем французского по дистинктивным признакам. Классификация языка французских согласных фонем.	7	1-3	6	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Различные теории фонем. Понятие ассимиляции, аккомодации.Регрессивная и прогрессивная ассимиляция(аккомодация) в разговорном языке	7	4-6	6	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке.Явление редукции в разговорном языке	7	7-9	6	2	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке.Явление редукции в разговорном языке	7	10-11	4	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Слогodelение во французском языке. Явление сцепления	7	12-13	4	2	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Ударение во французском языке. Типы ударения. Мелодика французских фраз в разговорном языке	7	14-15	4	2	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Модификации фонем во французском и русском языках в разговорном регистре	7	16	2	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
7.	Тема 7. Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание, связывание согласных, сцепление).	7	17	2	2	0	Письменная работа
8.	Тема 8. Мелодика французской фразы (с одним и двумя интонационными членами, вопросительная и восклицательная фразы)	7	18	2	2	0	Контрольная точка
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Классификация гласных фонем французского по дистинктивным признакам. Классификация языка французских согласных фонем.**

###### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Необходимо учитывать четыре физиологических фактора при образовании французских гласных звуков, Дается их характеристика. Классификация гласных по положению языка, степени открытости, участия небной занавески, положению языка по отношению к твердому небу

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Существуют различные теории фонем, которые проявляются в различных произносительных стилях. Наряду с регрессивной ассимиляцией и аккомодацией, можно наблюдать прогрессивную ассимиляцию и прогрессивную аккомодацию

##### **Тема 2. Различные теории фонем. Понятие ассимиляции, аккомодации.Регрессивная и прогрессивная ассимиляция(аккомодация) в разговорном языке**

###### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Существуют различные теории фонем, которые проявляются в различных произносительных стилях. Поэтому так необходимо знакомство и изучение различных произносительных регистров

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Наряду с регрессивной ассимиляцией и аккомодацией, можно наблюдать прогрессивную ассимиляцию и прогрессивную аккомодацию

##### **Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке.Явление редукции в разговорном языке**

###### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Редукция отсутствует в полном стиле французского языка Однако некоторые гласные испытывают явление редукции в разговорном языке

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Редуцированные гласные могут оказать влияние на понимание смысла сказанного Данное явление характерно для русского языка. При быстром темпе речи редукция затрагивает гласные звука а,е.

##### **Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке.Явление редукции в разговорном языке**

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Редуцированные гласные могут оказать влияние на понимание смысла сказанного. Данное явление характерно для русского языка. При быстром темпе речи редукция затрагивает гласные звука а,е.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Речь идет об исторических чередованиях, которые связаны с историческими изменениями звуков, например, спряжение глаголов 3 группы, а также о чередованиях, которые существуют в современном французском языке

**Тема 4. Слоговое деление во французском языке. Явление сцепления**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Французское слоговое деление отличается от русского. В разговорном стиле наблюдается "проглатывание" некоторые слогов. Характерным слогом для разговорного стиля является слог " CV"

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Сонанты-как неслогообразующие фонемы во французском языке. Теория слогаобразования Щербы. Особенности слогового деления в разговорном языке

**Тема 5. Ударение во французском языке. Типы ударения. Мелодика французских фраз в разговорном языке**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Ударение во французском языке очень сложное. Есть много разнообразных видов ударения. Логическое и эмоциональное ударения являются дополнительными и характеризуют разговорный стиль произношения. Без этих типов ударения не может существовать разговорный язык.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Синтагменное ударение, типы второстепенных ударений во французском языке. Логическое и амфатическое ударения. Роль второстепенного ударения и его особенность.

**Тема 6. Модификации фонем во французском и русском языках в разговорном регистре**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

В разговорном стиле наблюдается модификация фонем. Это явление во многом зависит и от региональных, и от индивидуальных особенностей говорящего.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фоностилистические варианты произношения, такие как прованское, нордическое, ударение жителей юга страны.

**Тема 7. Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание, связывание согласных, сцепление).**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Для разговорного стиля произношения характерно наименьшее употребление явления связывания. Что же касается явления сцепления, то здесь все наоборот. Чтобы сделать язык мелодичным французы очень часто используют сцепление звуков, создавая новый слог.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понятие голосового связывания, связывания согласных, явление сцепления. Характерные особенности синтаксических явлений в разговорном стиле. Варианты произношения.

**Тема 8. Мелодика французской фразы (с одним и двумя интонационными членами, вопросительная и восклицательная фразы)**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Различают повествовательные предложения с одним интонационным членом и с двумя интонационными членами. Рисунок мелодики у них разный. Различают фразы, содержащие тотальный вопрос. Они имеют повышающуюся мелодику.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**



Фразы с частичным вопросом часто имеют нисходящую мелодику. Мелодика играет наиважнейшую роль в разговорном произносительном стиле. Отличные черты мелодики в различных произносительных стилях. Поэтический стиль, разговорный стиль. народный стиль.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Классификация гласных фонем французского по дистинктивным признакам. Классификация языка французских согласных фонем.	7	1-3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Различные теории фонем. Понятие ассимиляции, аккомодации. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция (аккомодация) в разговорном языке	7	4-6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке	7	7-9	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
3.	Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке	7	10-11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Слоговое деление во французском языке. Явление сцепления	7	12-13	подготовка к письменной работе	2	письменная работа



N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Ударение во французском языке. Типы ударения. Мелодика французских фраз в разговорном языке	7	14-15	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Модификации фонем во французском и русском языках в разговорном регистре	7	16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание, связывание согласных, сцепление).	7	17	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
8.	Тема 8. Мелодика французской фразы (с одним и двумя интонационными членами, вопросительная и восклицательная фразы)	7	18	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
	Итого				18	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

методы познавательно-практической деятельности, модульный подход, тест, компьютерные технологии

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Классификация гласных фонем французского по дистинктивным признакам. Классификация языка французских согласных фонем.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Классификация фонем переднего ряда, заднего ряда. Классификация гласных по участию небной занавески.

### **Тема 2. Различные теории фонем. Понятие ассимиляции, аккомодации.Регрессивная и прогрессивная ассимиляция(аккомодация) в разговорном языке**

домашнее задание , примерные вопросы:

Регрессивная и прогрессивная ассимиляция. Гармонизация звуков. Диссимиляция в разговорном французском языке.

### **Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке.Явление редукиции в разговорном языке**

письменная работа , примерные вопросы:

Транскрипция фраз, выявляющая чередование гласных фонем в речевом потоке

### **Тема 3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке.Явление редукиции в разговорном языке**

домашнее задание , примерные вопросы:

Привести примеры, доказывающие отсутствие редукиции во французском языке. Особенности данного явления в разговорном стиле произношения.

### **Тема 4. Слоговоеделение во французском языке. Явление сцепления**

письменная работа , примерные вопросы:

подобрать примеры на слогоделение и затранскрибировать слова, разделяя из на слоги. Теория слога Щербы. Примеры, подтверждающие данную теорию.

### **Тема 5. Ударение во французском языке. Типы ударения. Мелодика французских фраз в разговорном языке**

домашнее задание , примерные вопросы:

Составление рисунка мелодики разговорных фраз-повествовательных, вопросительных, восклицательных.

### **Тема 6. Модификации фонем во французском и русском языках в разговорном регистре**

домашнее задание , примерные вопросы:

Привести примеры модификаций фонем в литературном и разговорном стилях произношения. Ввести их в речь.

### **Тема 7. Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание, связывание согласных, сцепление).**

письменная работа , примерные вопросы:

обязательные, факультативные и запрещенные связывания. Подобрать и написать примеры и транскрипции.

### **Тема 8. Мелодика французской фразы (с одним и двумя интонационными членами, вопросительная и восклицательная фразы)**

контрольная точка , примерные вопросы:

составление рисунка мелодики повествовательной, вопросительной и эмоционально окрашенной фразы

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 7 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Классификация гласных фонем по дистинктивным признакам.
2. Классификация гласных по участию небной занавески.
3. Классификация носовых фонем во французском языке.

4. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция. Гармонизация звуков.
5. Диссимиляция в разговорном французском языке.
6. Редукция и отсутствие редукции во французском языке. Особенности данного явления в разговорном стиле произношения.
7. Правила слоговой деления во французском языке.
8. Мелодика разговорных фраз-повествовательных, вопросительных, восклицательных.
9. Модификация фонем в литературном и разговорном стилях произношения.
10. Мелодика французской фразы (с одним и двумя интонационными членами, вопросительная и восклицательная фразы)
11. Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание).
13. Синтаксические явления во французском языке (связывание согласных).
14. Синтаксические явления во французском языке (сцепление).
15. Модификации фонем во французском и русском языках в разговорном регистре
16. Ударение во французском языке. Типы ударения.
17. Диалекты современного французского языка, особенности произношения
18. Особенности фонологии современного французского языка
19. Значение звуковой стороны языка как средства общения.
20. Обязательность звуковой формы, ее первичность по отношению к письму.

### 7.1. Основная литература:

1. Попова, И.Н., Казакова, Ж.А. Французский язык. - М.: Нестор Академик Паблшерз, 2004. - 576 с.-399 экз.
2. Юрова, И. В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Юрова, Т. И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В. А. Козуевой. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 64 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=466463

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Багана, Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н. Л. Кривчикова, Н. В. Трещёва. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 132 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=457712
2. Русско-французский словарь: Профессиональная и обыденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=241721

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- dictionnaire de la langue française : 46 234 mots, définitions, synonymes, conjugaisons. - <http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr>
- site du centre Collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), géré par le collège de Maisonneuve, est un centre de production de ressources informatisées et de documents imprimés conçus à l'intention du personnel enseignant et des élèves de l'ensemble du réseau collégial. - <http://www.ccdmd.qc.ca>
- site du mass-media - [www.radio-france.fr](http://www.radio-france.fr)
- site du mass-media - [www.liberation.fr](http://www.liberation.fr)
- télé-site - [www.tv5.org](http://www.tv5.org)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Фонетические особенности разговорной речи французского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

магнитофон, интерактивная доска

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностраный (французский) язык .

Автор(ы):

Кузьмина Е.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Васильева В.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.