

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Аудирование Б1.В.ОД.7.3**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Яппарова В.Н.

**Рецензент(ы):**

Бочина Т.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 976312317

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Яппарова В.Н. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, [venera2306@mail.ru](mailto:venera2306@mail.ru)

### 1. Цели освоения дисциплины

Совершенствование умений и навыков аудирования текстов различной тематики социально-культурной и социально-бытовой сферы общения, а также активизация и совершенствование языковой и коммуникативно-речевой компетенции в учебно-профессиональной, социально-культурной и социально-бытовой сферах общения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Для изучения дисциплины "аудирование" необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения на подготовительном факультете (курсах) по русскому языку как иностранному в объеме не ниже 1 сертификационного уровня системы Государственного тестирования по РКИ (ТРКИ). Данная дисциплина опирается на практические знания, сформированные в результате изучения дисциплин "Иностранный язык", "Практический курс первого иностранного языка (русский язык)", "Корректировочный курс фонетики".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития
ОК-3 (общекультурные компетенции)	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

как адекватно понимать диалогическую и монологическую речь (социально-бытовая и социально-культурная сфера общения); основное тематическое содержание, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего; семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания; основные социально-поведенческие характеристики говорящего; основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи и реципиенту, выраженные в тексте эксплицитно

## 2. должен уметь:

? понимать на слух содержание законченного по смыслу аудиотекста, в котором используются в основном эксплицитные способы выражения содержания, а допустимые имплицитные формы отличаются высокой частотностью и стандартностью моделей продуцирования смысла;

? достигать необходимых уровней понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения;

? понимать основное тематическое содержание, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего;

? понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания;

понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего;

? понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи и реципиенту, выраженные в аудиотексте эксплицитно.

## 3. должен владеть:

Студенты должны владеть навыками и техникой восприятия звучащей речи, вычленения из аудиопотока главной и дополнительной информации

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

1) понимать на слух содержание законченного по смыслу аудиотекста, в котором используются в основном эксплицитные способы выражения содержания, а допустимые имплицитные формы отличаются высокой частотностью и стандартностью моделей продуцирования смысла;

2) достигать необходимых уровней понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения;

3) понимать основное тематическое содержание, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего;

4) понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания;

понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего;

5) понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи и реципиенту, выраженные в аудиотексте эксплицитно.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Выполнение пробного теста по аудированию (базовый уровень)	1	1	0	2	0	Тестирование
2.	Тема 2. Аудирование коротких высказываний информационно-прагматического характера (повседневное общение)	1	2	0	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Аудирование диалогов (повседневное общение и социально-культурная сфера)	1	3-4	0	4	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Аудирование диалогов и монологов по теме "Знакомство", "Семья"	1	5-6	0	4	0	Дискуссия
5.	Тема 5. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мой дом" и "Мой рабочий день"	1	7-8	0	4	0	Тестирование
6.	Тема 6. Аудирование диалогов и монологов по теме "Сколько времени?"	1	9	0	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Аудирование диалогов и монологов по теме "В магазине", "Где что купить?", "Купить-не купить?"	1	10-11	0	4	0	Письменная работа
8.	Тема 8. Аудирование диалогов и монологов по теме "Погода", "Времена года"	1	12-13	0	4	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мои интересы", "Кино и театр"	1	14-15	0	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Аудирование монологов по теме "Город", "Транспорт"	1	16-17	0	4	0	Письменная работа
11.	Тема 11. Итоговое тестирование по пройденным темам	1	18	0	2	0	
12.	Тема 12. Аудирование монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения)	2	1-2	0	4	0	Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Аудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения)	2	3-4	0	4	0	Письменная работа
14.	Тема 14. Аудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения)	2	5-6	0	4	0	Устный опрос
15.	Тема 15. Аудирование развёрнутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения)	2	7-8	0	4	0	Тестирование
16.	Тема 16. Аудирование интервью (диалога / монолога из социально-культурной сферы)	2	9	0	2	0	Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	54	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Выполнение пробного теста по аудированию (базовый уровень)

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Тестирование по Типовым тестам по русскому языку. Базовый уровень. Общее владение

##### Тема 2. Аудирование коротких высказываний информационно-прагматического характера (повседневное общение)

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Проверяется понимание повседневно звучащих высказываний, отражающих особенности устной разговорной речи и обладающей эмоционально-экспрессивной лексикой

##### Тема 3. Аудирование диалогов (повседневное общение и социально-культурная сфера)

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Выполнение послетекстовых заданий различного плана с целью выявления понимания звучащего текста, характерного для живой разговорной речи

**Тема 4. Аудирование диалогов и монологов по теме "Знакомство", "Семья"**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Отрабатывание грамматических конструкций, обозначающих наличие (у меня есть кто?) и выражающих собирательность ( двое, трое); закрепление лексического материала по теме, выполнение заданий на установление соответствия и заданий с множественным выбором

**Тема 5. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мой дом" и "Мой рабочий день"**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

В процессе прослушивания звучащих текстов студентам предлагается самостоятельно составить аналогичные тексты о себе.

**Тема 6. Аудирование диалогов и монологов по теме "Сколько времени?"**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

На занятии прослушиваются простейшие аудиотексты с постепенным нарастанием сложности. Отрабатываются различные формы выражения времени.

**Тема 7. Аудирование диалогов и монологов по теме "В магазине", "Где что купить?", "Купить-не купить?"**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

В рамках урока студенты закрепляют свои знания по теме "Одежда", "Продукты", "Виды магазинов". Занятие предполагает составление аналогичных текстов в парах.

**Тема 8. Аудирование диалогов и монологов по теме "Погода", "Времена года"**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Прослушивание коротких реплик и диалогов о временах года и соответствующей им погоде.

**Тема 9. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мои интересы", "Кино и театр"**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Учебно-тренировочные задания, формирующие навык восприятия и продуцирования соответствующих тематике текстов

**Тема 10. Аудирование монологов по теме "Город", "Транспорт"**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Отрабатываются навыки восприятия звучащей городской речи с помощью интонационных средств и определенных речевых конструкций. Прослушивание текстов о разных городах.

**Тема 11. Итоговое тестирование по пройденным темам**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

промежуточный контроль в форме теста по изученным темам

**Тема 12. Аудирование монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения)**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Прослушивание текстов, повествующих об интересных эпизодах из жизни русских писателей (А.Пушкин, Л.Толстой, М.Горький)

**Тема 13. Аудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения)**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Прослушивание биографий Б.Пастернака, С.Есенина, К.Фукса

**Тема 14. Аудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения)**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Аудирование текстов о достопримечательностях РТ.

**Тема 15. Аудирование развёрнутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения)**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Аудирование полилогов из социально-бытовой сферы общения

**Тема 16. Аудирование интервью (диалога / полилога из социально-культурной сферы) практическое занятие (2 часа(ов)):**

Аудирование интервью с известными деятелями культуры, политики (Е.Евтушенко, Д.Медведев, Ч.Хаматова)

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Аудирование коротких высказываний информационно-прагматического характера (повседневное общение)		2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Аудирование диалогов (повседневное общение и социально-культурная сфера)	1	3-4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
4.	Тема 4. Аудирование диалогов и монологов по теме "Знакомство", "Семья"	1	5-6	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
5.	Тема 5. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мой дом" и "Мой рабочий день"	1	7-8	подготовка к тестированию	4	тестирование
6.	Тема 6. Аудирование диалогов и монологов по теме "Сколько времени?"	1	9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Аудирование диалогов и монологов по теме "В магазине", "Где что купить?", "Купить-не купить?"	1	10-11	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
8.	Тема 8. Аудирование диалогов и монологов по теме "Погода", "Времена года"	1	12-13	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
9.	Тема 9. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мои интересы", "Кино и театр"	1	14-15	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
10.	Тема 10. Аудирование монологов по теме "Город", "Транспорт"	1	16-17	подготовка к письменной работе	4	письменная работа



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Аудирование монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения)	2	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
13.	Тема 13. Аудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения)	2	3-4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
14.	Тема 14. Аудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения)	2	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
15.	Тема 15. Аудирование развёрнутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения)	2	7-8	подготовка к тестированию	4	тестирование
16.	Тема 16. Аудирование интервью (диалога / монолога из социально-культурной сферы)	2	9	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
	Итого				54	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Занятия проводятся в лингафонном кабинете, используются такие интерактивные средства обучения, как мультимедийная доска, проектор, лингафонное оборудование.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Выполнение пробного теста по аудированию (базовый уровень)

### Тема 2. Аудирование коротких высказываний информационно-прагматического характера (повседневное общение)

домашнее задание , примерные вопросы:

прослушайте диалоги и скажите, студенты какой национальности разговаривают друг с другом

### Тема 3. Аудирование диалогов (повседневное общение и социально-культурная сфера)

письменная работа , примерные вопросы:

прослушайте диалоги и запишите глаголы, необходимые для пересказа

### Тема 4. Аудирование диалогов и монологов по теме "Знакомство", "Семья"

дискуссия , примерные вопросы:

прослушайте тексты и сравните полученную информацию

### Тема 5. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мой дом" и "Мой рабочий день"

тестирование , примерные вопросы:

установите соответствие с услышанным

**Тема 6. Аудирование диалогов и монологов по теме "Сколько времени?"**

устный опрос , примерные вопросы:

Составьте аналогичные вопросы

**Тема 7. Аудирование диалогов и монологов по теме "В магазине", "Где что купить?", "Купить-не купить?"**

письменная работа , примерные вопросы:

Напишите, в каких магазинах можно купить перечисленные предметы

**Тема 8. Аудирование диалогов и монологов по теме "Погода", "Времена года"**

творческое задание , примерные вопросы:

Прослушайте монолог. Нарисуйте в тетради те явления, о которых рассказывали в тексте.

**Тема 9. Аудирование диалогов и монологов по теме "Мои интересы", "Кино и театр"**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прослушать диалоги. подготовить рассказ об увлечения участников диалогов

**Тема 10. Аудирование монологов по теме "Город", "Транспорт"**

письменная работа , примерные вопросы:

Рассказать о транспорте в своем родном городе, используя речевые конструкции, услышанные в тексте

**Тема 11. Итоговое тестирование по пройденным темам**

**Тема 12. Аудирование монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прослушайте текст. к каждому фрагменту из левой колонки подберите эквивалент из правой.

**Тема 13. Аудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения)**

письменная работа , примерные вопросы:

Прослушайте текст. Восстановите его, вставляя пропущенные слова.

**Тема 14. Аудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения)**

устный опрос , примерные вопросы:

Прослушайте текст. Ответьте на вопросы.

**Тема 15. Аудирование развёрнутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения)**

тестирование , примерные вопросы:

Прослушайте текст. Выберите правильный вариант ответа.

**Тема 16. Аудирование интервью (диалога / полилога из социально-культурной сферы)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прослушайте интервью. Определите, какие утверждения соответствуют или не соответствуют тексту.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1) Прослушайте текст. Восстановите текст, вставив пропущенные слова и словосочетания.

В \_\_\_\_\_ Фарид Яруллин вошел как \_\_\_\_\_ "Шурале". "Шурале" ? сказочный \_\_\_\_\_. Он повествует о \_\_\_\_\_-птице Сююмбике, попавшей в логово Шурале, и её \_\_\_\_\_ ? юноше Былтыре. \_\_\_\_\_ произведения ? \_\_\_\_\_ с тёмными злыми силами за своё счастье и всепобеждающая сила \_\_\_\_\_.

2) Прослушайте текст. Определите, соответствуют или не соответствуют тексту данные высказывания.

1. Когда Максим Горький приехал в Казань, ему было 16 лет. Да Нет
  2. Приехав в Казань, писатель поступил в Казанский императорский университет. Да Нет
  3. Горький прожил со своим другом Плетнёвым полгода. Да Нет
- 3) Прослушайте текст. Ответьте на вопросы:
1. Борис Пастернак - поэт или писатель?
  2. Что вы можете сказать о семье Пастернака? Как семья повлияла на судьбу будущего писателя?
  3. Где учился Пастернак? (Расскажите о годах учёбы Пастернака).

### **7.1. Основная литература:**

- 1) Я слушаю и понимаю: Учебное пособие по аудированию с CD-MP3 / О.К. Грекова, Е.А. Кузьминова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 520 с. - (Русский язык как иностранный). (e-book) ISBN 978-5-9765-0742-5 Электронный ресурс: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320753>
- 2) Кузьмич, И. П. "Устные" рассказы [Электронный ресурс] : учебное пособие по развитию навыков аудирования и говорения на материале художественного текста (для иностранцев, изучающих русский язык).? 2-е изд., испр. и доп. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 66 с. - ISBN 978-5-9765-1716-5 Электронный ресурс: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462812>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Позднякова А. А. Хамуркопаран Д. Хочу работать в России! Сборник тестов по русскому языку как иностранному. Издатель:Форум, 2014 . // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468842>
- И.А. Гончар 45 "Ау". Что у русских на слуху? Пособие по аудированию для иностранных студентов филологического профиля. Издательство: МИРС, 2010 - 114 стр.
- Ермаченкова В. Слушать и услышать. Пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной. Базовый уровень (А2). Книга + 1CD(mp3). - М.: Златоуст, 2010 - 112 стр.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- <http://softacademy.luguniv.edu.ua/Programs/RussianThemes/index.html> -  
<http://softacademy.luguniv.edu.ua/Programs/RussianThemes/index.html>  
<http://www.languagehelpers.com/Russian/TheRussianAlphabet.html> -  
<http://www.languagehelpers.com/Russian/TheRussianAlphabet.html>  
<http://www.russianforfree.com> - <http://www.russianforfree.com>  
[http://www.speak-russian.cie.ru/time\\_new](http://www.speak-russian.cie.ru/time_new) - [http://www.speak-russian.cie.ru/time\\_new](http://www.speak-russian.cie.ru/time_new)  
<http://www.umopit.ru/RazgRuss.htm> - <http://www.umopit.ru/RazgRuss.htm>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Аудирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Занятия по аудированию проводятся в лингафонном кабинете с применением различных мультимедийных средств

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Яппарова В.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.