

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Корректировочный курс фонетики Б1.В.ОД.7.4

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиулина И.Р.

Рецензент(ы):

Садыкова И.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 97633318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Галиулина И.Р. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, Ivira.Galiulina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс имеет своей целью развитие фонетического слуха учащихся, совершенствование навыков адекватного произношения, обеспечивающих полноценную коммуникативную адаптацию в языковой среде. Особое внимание в курсе уделяется фонетическим явлениям, вызывающим у учащихся разных национальностей перцептивные и произносительные трудности, а именно: звонкости-глухости, мягкости-твёрдости согласных, произношению сложных консонантных сочетаний.

Задачей корректировочного курса является ликвидация устойчивых произносительных ошибок в речи иностранного учащегося. Этот курс предполагает осознанное противопоставление фонетических различий изучаемого и родного языков.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная программа предшествует ряду дисциплин, следовательно, готовит обучающегося к освоению таких теоретических и теоретико-практических курсов, как Б1. Б.18 "Теоретическая фонетика (русский язык) (2 курс, 4 семестр), Б1.Б.23 "Практический курс первого иностранного языка (русский язык)" (1 курс, 2 семестр), Б1.Б.26 "Русский язык и культура речи" (2 курс, 3 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи;
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать и воспроизводить русскую артикуляцию;
- правильно отображать ритмику русского слова;
- владеть системой интонационных конструкций русского языка, т.е. узнавать, различать и воспроизводить основные типы ИК;
- делить фразы на отдельные синтагмы;
- слитно произносить синтагму в составе фразы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Гласные звуки русского языка. Ритмика слова. Редукция гласных. Звонкие и глухие согласные. Оглушение и озвончение согласных.	1	1-2	0	4	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Мягкие и твёрдые согласные (общая характеристика).	1	3-4	0	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Редукция гласных [а, е] после мягких согласных. Русское ударение (общая характеристика). Русская интонация.	1	5-7	0	6	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Согласные [ж, ш]. Ударение в прилагательных. Четвертая интонационная конструкция (ИК-4).	1	8-9	0	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Звук [ц]. Безударные и слабоударяемые слова. Интонация при перечислении. Согласный [р] (твёрдый). Произношение групп согласных. Пятая интонационная конструкция (ИК-5).	1	10-11	0	4	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Согласные [г, х]. Синтагматическое членение и темп речи. Синтагматическое членение и смысл высказывания. Интонационные конструкции ИК-6, ИК-7	1	12-14	0	6	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Интонационные конструкции (повторение). Ударение в существительных среднего рода (повторение). Редукция гласных после звуков [ж, ш, ц, ч', ш'].	1	15-16	0	4	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Повторение. Произношение звуков. Ударение в словах. Типы интонации	1	17-18	0	4	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Гласные звуки русского языка. Ритмика слова. Редукция гласных. Звонкие и глухие согласные. Оглушение и озвончение согласных.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Гласные звуки [а, о, у, ы] под ударением. Ритмика слова. Редукция гласных [а, о]. Безударный гласный [ы]. Звонкие и глухие согласные. Оглушение и озвончение согласных.

Тема 2. Мягкие и твёрдые согласные (общая характеристика).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Мягкие и твёрдые согласные (общая характеристика). Мягкие согласные перед [е, и]. Артикуляция закрытого и открытого [е] (буквы е и э). э).

Тема 3. Редукция гласных [а, е] после мягких согласных. Русское ударение (общая характеристика). Русская интонация.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Редукция гласных [а, е] после мягких согласных. Русское ударение (общая характеристика). Русская интонация. Первая интонационная конструкция. Согласный [j] (артикуляция, графическое обозначение). Согласный перед [j] . Ударение в существительных мужского рода. Вторая интонационная конструкция ИК-2 и её вариант ИК-2а. Согласный [л] (твёрдый). Ударение в существительных женского рода. Третья интонационная конструкция (ИК-3) в вопросительном и повествовательном предложении. Согласный [л'] (мягкий). Ударение в существительных среднего рода.

Тема 4. Согласные [ж, ш]. Ударение в прилагательных. Четвертая интонационная конструкция (ИК-4).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Согласные [ж, ш]. Ударение в прилагательных. Четвертая интонационная конструкция (ИК-4). Звук [ш'] (буква щ). Ударение в глаголах. Употребление ИК-3 и ИК-4 в повествовательном предложении.

Тема 5. Звук [ц]. Безударные и слабоударяемые слова. Интонация при перечислении. Согласный [р] (твёрдый). Произношение групп согласных. Пятая интонационная конструкция (ИК-5).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Звук [ц]. Безударные и слабоударяемые слова. Интонация при перечислении. Согласный [р] (твёрдый). Произношение групп согласных. Ассимилятивная мягкость согласных. Редукция гласных [ы, и, у]. Ударение в сложных словах и аббревиатурах. Пятая интонационная конструкция (ИК-5). Согласный [р'] (мягкий). Интонация вопросительного предложения. Ударение в существительных мужского рода (повторение).

Тема 6. Согласные [г, х]. Синтагматическое членение и темп речи. Синтагматическое членение и смысл высказывания. Интонационные конструкции ИК-6, ИК-7

практическое занятие (6 часа(ов)):

Согласные [г, х]. Синтагматическое членение и темп речи. Синтагматическое членение и смысл высказывания. Ударение в существительных женского рода (повторение). Произношение групп согласных (продолжение). Непроизносимые согласные. Слова с удвоенными согласными. Сочетания чн, нк, дж. Сочетания сонорных с согласными в конце слов. Интонация предложения с модально-экспрессивным значением. Интонационные конструкции ИК-6, ИК-7

Тема 7. Интонационные конструкции (повторение). Ударение в существительных среднего рода (повторение). Редукция гласных после звуков [ж, ш, ц, ч', ш'].

практическое занятие (4 часа(ов)):

Гласный [о] после мягких согласных (буква ё). Первая интонационная конструкция (повторение). Вторая интонационная конструкция (повторение). Ударение в существительных среднего рода (повторение). Редукция гласных после звуков [ж, ш, ц, ч', ш']. Третья и четвёртая интонационные конструкции (повторение). Интонация фраз с модально-экспрессивным значением (повторение). Ударение в прилагательных и глаголах (повторение).

Тема 8. Повторение. Произношение звуков. Ударение в словах. Типы интонации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Повторение. Произношение звуков. Ударение в словах. Типы интонации (ИК-1, ИК-2, ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5, ИК-6, ИК-7).

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Гласные звуки русского языка. Ритмика слова. Редукция гласных. Звонкие и глухие согласные. Оглушение и озвончение согласных.	1	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Мягкие и твёрдые согласные (общая характеристика).	1	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Редукция гласных [а, е] после мягких согласных. Русское ударение (общая характеристика). Русская интонация.	1	5-7	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Согласные [ж, ш]. Ударение в прилагательных. Четвертая интонационная конструкция (ИК-4).	1	8-9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Звук [ц]. Безударные и слабоударяемые слова. Интонация при перечислении. Согласный [р] (твёрдый). Произношение групп согласных. Пятая интонационная конструкция (ИК-5).	1	10-11	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Согласные [г, х]. Синтагматическое членение и темп речи. Синтагматическое членение и смысл высказывания. Интонационные конструкции ИК-6, ИК-7	1	12-14	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Интонационные конструкции (повторение). Ударение в существительных среднего рода (повторение). Редукция гласных после звуков [ж, ш, ц, ч', ш'].	1	15-16	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
8.	Тема 8. Повторение. Произношение звуков. Ударение в словах. Типы интонации	1	17-18	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При проведении аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный тренинг) в сочетании

с внеаудиторной работой.

Образовательные технологии: практические занятия, традиционные и основанные на имитации публичных форм общения, деятельности организаций и учреждений, форм, жанров и

методов работы, известных в общественной практике; контрольная работа, самостоятельная работа студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Гласные звуки русского языка. Ритмика слова. Редукция гласных. Звонкие и глухие согласные. Оглушение и озвончение согласных.

домашнее задание, примерные вопросы:

Проверка чтения, говорения, аудиовосприятие. Задание 1. Слушайте, следите за произношением о в начале слова. Она́, онó, обе́д, обло́жка, обме́н, обра́тно, обыча́й, овца́, ого́нь, одна́ко, ожо́г, окра́ина, омле́т, оре́х, оре́л, оркестр, ору́жие, осно́ва, особе́нно, отве́т, оте́ц, отли́чие, отме́тка, охо́та, охра́на, оце́нка, очки́,. Обвине́ние, обзор, оби́да, обма́н, обобще́ние, обслуживание, ок-ро́шка, осе́л, оте́чество, отрыво́к, отставка, отче́т. Задание 2. Слушайте, повторяйте. Проследите за произношением о в первом предупредительном слоге. Автомáт, богáтство, больни́ца, виногра́д, возмо́жно, вопро́с, востóк, урожа́й, фонтáн, футбо́лист, докла́д, доброта́, тролле́йбус, собо́р, соба́ка, слова́рь, свобóдный, самова́р, сапоги́, собра́ние, собы́тие, сосе́дка, столова́я, прогрéсс, прогу́лка, прода́жа, продукты́, портре́т, кора́бль, кот-ле́та, копе́йка, конфéта, конце́рт, колле́га, кове́р, иногда́, звоно́к, здоро́вье, коме́дия. Задание 3. Прослушайте текст. Определите на слух центры ИК-1. Прочитайте. Óсень Наступи́ла óсень. Дни́ ста́ли коро́че. Пожелте́ли листь́я. Они́ печально́ опада́ют. Нерéдко мороси́т до́ждь. Асфáльт мо́крый. Не́бо се́рое. Со́лнце све́тит ре́дко. Его́ лучи́ гре́ют сла́бо.

Тема 2. Мягкие и твёрдые согласные (общая характеристика).

устный опрос , примерные вопросы:

Проверка чтения, говорения, воспроизведение со слуха. Задание 1. Читайте словосочетания. Отметьте случаи ассимиляции согласных по глухости/звонкости. Объясните эти случаи. К зимé, без всех, напрóтив шкóлы, с горы́, от забóра, близ óзера, сквозь лес, наш заво́д; Вода́ с гор, сбежа́л с горы́, отбежа́л от забóра, óтдых с рюкзако́м, спра́вка об экза́мене, оста́вь обу́вь здесь, наре́жь пиро́г, кровь идёт, та́кже сде́лайте зака́з, муж и жена́.

Тема 3. Редукция гласных [а, е] после мягких согласных. Русское ударение (общая характеристика). Русская интонация.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Какие интонационные конструкции русского языка Вы знаете? 2. Дайте краткое описание каждой конструкции. Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте самостоятельно. Обозначьте ин-тонационные центры и типы ИК в вопросительных предложениях. Обратите внимание на употребление ИК-2 в вопросах с вопросительным словом. 1. 2 ? Как вас зовут? 1 - Андрей Петрович. 2 - Когда вы приехали? 1 - Вчера вечером. 2 - Где вы в Москву? 1 - остановились? 1 - В гостинице ?Столица?. 2 - На сколько дней вы приехали - На пятнадцать дней.

Тема 4. Согласные [ж, ш]. Ударение в прилагательных. Четвертая интонационная конструкция (ИК-4).

устный опрос , примерные вопросы:

Задание 1. Прочитайте стихотворение. Следите за ударением. Ночь, у́лица, фона́рь, апте́ка, Бессмы́сленный и ту́склый свет. Живи́ ещё хоть че́тверть ве́ка - Все́ бу́дет так. Исхо́да нет. Умре́шь - начне́шь опя́ть снача́ла И повто́рится все́, как вста́рь: Ночь, ле́дяная́ рябь кана́ла, Апте́ка, у́лица, фона́рь. Александр Блок Задание 2. Слушайте, повторяйте, читайте самостоятельно предложения. Обратите внимание на произношение согласного [ш]. Шу́ра шу́тит. Шум маши́ны меша́ет. Разреши́те пода́ть вам ша́пку. Ко́шка слы́шит мышь. Шко́льники реша́ют зада́чу. Отдыха́ющие ку́шают шашлы́к. Врач вы́слушал жа́лобы паци́ента. Пожа́рные ту́шат лесной́ пожа́р. По́вар ту́шит мя́со. Сего́дня эта шу́ба сто́ит на ше́сть ты́сяч рубле́й дешёвле. Впервы́е я услы́шал о Шале́йпине в шко́ле. Задание 3. Прочитайте скороговорки. Са́ша Па́ше сшила́ ша́пку. Куку́шка кукушо́нку купи́ла капо́шон, Как же кукушо́нок в капо́шоне смешо́н. Шла Са́ша по шоссе́ и соса́ла су́шку. У Са́шки в карма́шке ши́шки и ша́шки Ти́ше, ти́ше, ти́ше, ти́ше, Шелестя́т на кры́ше мы́ши. Ко́т сиди́т на на́шей кры́ше. Мы́шка, мы́шка, береги́сь! И ко́ту не попади́сь.

Тема 5. Звук [ц]. Безударные и слабоударяемые слова. Интонация при перечислении. Согласный [р] (твёрдый). Произношение групп согласных. Пятая интонационная конструкция (ИК-5).

домашнее задание , примерные вопросы:

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте самостоятельно словосочетания. Обратите внимание на дифференциацию [ч?] - [ц]. 1. Ча - ца, чо - цо, чу - цу, че - це, чи - ци; ач - ац, оч - оц, уч- уц, ич - иц. 2. Цени́ть - чини́ть, плац - плач, цех - чех, ца́ри - ча́ры, исте́ц - истече́чь, ци́ник - чини́т. 3. Чи́стое лицо́, четы́ре ци́фры, яйцо́ в ча́шке, по́чта в це́нтре. 4. Я зако́нчил занима́ться. Оте́ц и дочь жи́ли в одно́м до́ме. Оте́ц чита́л кни́гу. Задание 2. Прочитайте скороговорки. Ца́пля це́пкая была́, Ца́пля до́лго не грусти́ла, Сра́зу "цап" и целико́м Лягушо́нка проглоти́ла. Не иде́тся и не е́дется, Потому́ что гололе́дица. Но зато́ отлично па́дается. Почему́ никто́ не ра́дуется? В ца́рском дво́рце храни́тся ларе́ц. Ларе́ц для коле́ц заказа́л царь-оте́ц. Семна́дцать цареве́н расту́т во дво́рце, Семна́дцать коле́ц во дво́рцовом ларе́це. Любова́лась цыпля́тами ку́рица: что ни цыплёнок, то у́мница!

Тема 6. Согласные [г, х]. Синтагматическое членение и темп речи. Синтагматическое членение и смысл высказывания. Интонационные конструкции ИК-6, ИК-7

домашнее задание , примерные вопросы:

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте самостоятельно словосочетания. Обратите внимание на дифференциацию [г] - [г?]. 1. Гу - гю, га - ге, го - гё, ге- ги. 2. Гул -Гюстав, гам, ген, год- Гёте, герой, гигант, подруга- подруги, бумага - бумаги, дорога - дороги. 3. Шум и гам, год на Гавайях, Герман и Доротея Гёте, георгиевская лента, герой Гюго, у подруги ангина, подруга Гали, государственные флаги, государственный герб. 4. Галя и Оля ? подруги. Гибкий гимнаст согнулся дугой. В горах трудные дороги. В газете мы читали о героях труда. Гергиевская лента на городском транспорте. 5. Какая Геля гибкая! Какой гениальный гимн! Географический факультет ждёт вас! **Задание 2.** Слушайте, повторяйте, читайте самостоятельно словосочетания. Обратите внимание на дифференциацию [г] - [к]. 1. Ка ? га, ко ? го, ку ? гу; клу ? глу, кну ? гну. 2. Кама ? гаммы, кот ? год, курс ? гуси, клумба ? глупый, кнут ? гнут, корка ? горка, катать ? гадать, пекут ? бегут, КФУ - ГЭС. 3. Каша из гречки, рука и нога, горячий кофе, коричневый галстук, гордый человек, городской сквер, горячий утюг, глухой звук, серый кот, трудный год, детская горка, хлебная корка, ромашка в клумбе, спугнуть утку. 4. Друг приедет ко мне в конце года. Я катался на коньках все каникулы. В конце года мы поедem на Кавказ. Поговорим немного о Кипре. Он не глуп. Вот наш клуб. Дети бегут. Хлеб пекут. 5. Как красиво кругом! Я, конечно, пойду с подругой в кинотеатр! Какая скучная книга! Как ты мог так поступить! Какой там Кипр! **Задание 3.** Слушайте, повторяйте, читайте самостоятельно словосочетания. Обратите внимание на дифференциацию [г?] - [к?]. 1. Ки ? ги, ке ? ге; 2. Кит ? гид, полки ? долги, Кира ? гиря, на полке ? на Волге. 3. Другие знаки, кинотеатр ?Гигант?, учебники по географии и геологии, подруги Киры, на полке книги, на Волге красиво. 4. Гигантский кит плавает в океане. Геннадий Киров ? гид по Киеву. Тяжелая гиря не по силе Гирину. Моя подруга Кира ходила в кинотеатр. Большие долги не дают покоя. Полки под командованием генерала. 5. Какой кислый гранат! Нет ничего лучше кинотеатра ?Гигант?! Какие они гениальные! Взвесьте, пожалуйста, килограмм киви.

Тема 7. Интонационные конструкции (повторение). Ударение в существительных среднего рода (повторение). Редукция гласных после звуков [ж, ш, ц, ч', ш'].

домашнее задание , примерные вопросы:

Задание 1. Слушайте, повторяйте предложения с ИК-6. Составьте короткие диалоги, в которых могли бы быть употреблены эти фразы. 6 Куда я мог положить кошелек? 6 Где я его мог видеть? 6 Когда я ему об этом говорила? 6 Зачем приходил мой сосед? 6 Когда он вернется? 1 - Он купил джинсы за триста долларов. 6 6 - За сколько? За триста долларов?! 1

Тема 8. Повторение. Произношение звуков. Ударение в словах. Типы интонации

устный опрос , примерные вопросы:

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте самостоятельно. * * * Я листаю стихов моих томик, Всё привычно, знакомо давно. Юность! Ты как охотничий домик. До сих пор в нём не гаснет окно. (М. Светлов) * * * Я шёл ко дну. Дошёл до дна, Пошёл ко дну - И не страшна - Мне никакая глубина. (Л. Мартынов) * * * Если Гавану окинуть мигом - Рай - страна, страна что надо. Под пальмой на ножке стоит фламинго, Цветёт колларио по всей Веладо. (В. Маяковский) * * * Она сидит перед окном; Пред ней открыт четвертый том Сентиментального романа: Любовь Элизы и Армана, Иль переписка двух семей - Роман классический, старинный, Отменно длинный, длинный; длинный, Нравоучительный и чинный Без романтических затей. (А. Пушкин) * * * Чем неискусней меч, Тем он звенит грознее. Чем неразумней речь, Тем говорун шумнее. (Р. Гамзатов) **Задание 2.** Прочитайте скороговорки. Мёд в лесу медведь нашёл: мало мёда ? много пчёл. Не гони коня кнутом, а гони коня овсом. Взглянет - лес повянет. День, как день, да год не тот. Не бросай друга в несчастье. Кот молоко лакал, а Боря булку в молоко макал

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету.

1. Редукция гласных.
2. Озвончение и оглушение согласных.
3. Интонационная конструкция 1.
4. Интонационная конструкция 2.
5. Интонационная конструкция 3.

6. Интонационная конструкция 4.
7. Интонационная конструкция 5.
8. Интонационная конструкция 6.
9. Ударение в прилагательных.
10. Ударение в глаголах.

Задание 2. Прочитайте текст, обращая внимание на на интонирование. Следите за ударением глаголов.

Стáрцев бывáл в рáзных домáх и встречáл мнóго людей, но ни с кем не сходилсá близко. Обывáтели своими разговóрами, взглядами на жизнь и дáже своим видом раздражáли егó. Опыт научил его мáло-помáлу, что покá с обывáтелем играешь в кáрты или закусываешь с ним, то это мирный, благодушный и дáже неглúпый человек, но стóит заговорить с ним о чём-нибудь несъедóбном, например, о политике или науке, как он станóвится в тупик или завóдит такую филосóфию, тупую или злúю, что остаётся тóлько рукой махнúть и отойти. Когда Стáрцев прóбовал заговорить дáже с либерáльным обывáтелем, например, о тóм, что человечество, слáва бóгу, идёт вперёд и что со временем онó бúдет обходиться без паспортóв и без смертной кáзни, то обывáтель глядел на негó искоса и недоверчиво спрашивáл: "Знáчит, тогда всякий мóжет резать на úлице когó угóдно?" А когда Стáрцев в óбществе, за úжином или чáем, говорил о тóм, что без труда жить нельзя, то всякий принимáл это за упрёк и начинáл сердиться и назóйливо спóрить. При всём тóм обывáтели не делали ничегó, решительно ничегó, и не интересовáлись ничем, и никак нельзя было придумáть, о чём говорить с ними. И Стáрцев избегáл разговóров, а тóлько закусывáл и игрáл в винт, и когда заставáл в какóм-нибудь дóме семейный прáздник и егó приглашáли откусáть, то он садился и ел молча, глядя в тарелку; и всё, что в это время говорили, было неинтересно, несправедливо, глúпо, он чúвствовал раздражение, волновáлся, но молчáл, и за то, что он всегда сурóво молчáл и глядел в тарелку, его прозвáли в гóроде "поляк надутый", хотя он никогдá поляком не был.

А.П.Чехов "Ионыч"

7.1. Основная литература:

1. Науменко, Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. М. Науменко. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 76 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1433-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037778-3 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=456293>
2. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. + CD. ISBN 978-5-9765-1044-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037405-8 (Наука). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454912>

7.2. Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>.
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. - ISBN 978-5-89349-949-0. <http://znanium.com/bookread2.php?book=456282>.

7.3. Интернет-ресурсы:

Русская фонетика. Учебные материалы по фонетике филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова - <http://www.philol.msu.ru/-fonetica>
Словарь лингвистических терминов - <http://dic.academic.ru>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <http://www.gramota.ru>

Филология и лингвистика - <http://filologia.su/kultura-rechi>

Электронные словари - <http://www.slovari.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Корректировочный курс фонетики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Галиулина И.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Садыкова И.А. _____

"__" _____ 201__ г.