

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Мастер-класс: журналистское расследование в зарубежных средствах массовой информации
Б1.В.ОД.13

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Наговицина Т.А.

Рецензент(ы):

Байрактар М.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Толчинский Л. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9418185019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Наговицина Т.А. кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , TANagovicina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении;
- Познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении;
- Показать особенности журналистского расследования как жанра.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина

Мастер-класс: Журналистское расследование

относится к профессиональному циклу и предназначена для студентов 4 курса. При ее изучении необходимо обладать знаниями из области правоведение, политологии, теории и практики телевидения, специфики жанров, основ коммуникации и технологии интервью.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-38 (профессиональные компетенции)	Знание основ организации научного исследования в сфере журналистики
ОК-10 (общекультурные компетенции)	Способность к социальной профессиональной адаптации, социальной профессиональной мобильности
ОК-15 (общекультурные компетенции)	Способность использовать знания в области естественно-научных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядах, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность журналистского расследование как жанра;
- предмет и задачи журналистского расследования;
- методику журналистского расследования;

. специфику работы репортерской службы в информационных структурах.

2. должен уметь:

- разрабатывать планы различных видов журналистского расследования;
- использовать в своей работе деловые игры: 'Работа репортеров на месте происшествия'; 'Журналистское расследование в режиме on-line' и др.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате
- технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.	8	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
2.	Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.	8	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	8	3,4	2	0	2	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .	8	5,6	2	0	2	Коллоквиум
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	8	7,8	2	0	2	Контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	8	9,10	2	0	2	Контрольная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	8	11-14	2	0	2	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	8	15-18	0	0	4	Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			14	0	14	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение в предмет "Журналистское расследование в современных средствах массовой информации. ". Границы понятий "журналистское расследование", "источники информации". "достоверность информации". Литература по предмету. Роль журналистского расследования в деятельности средств массовой информации Анализ жанра "журналистское расследование" в современных региональных СМИ Республики Татарстан.

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные темы российских журналистских расследований - коррупция и криминал. С чем это связано? моральная подготовка журналиста к проведению журналистского расследования на ТВ. История возникновения жанра журналистское расследование. Журналистское расследование на современном этапе. Создание агентств журналистских расследований.

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Выбор темы расследования и ее актуальность. Позиция автора. Журналистское расследование- жанр или метод. Место журналистского расследования на ТВ. Этапы журналистского расследования. Выбор темы расследования и ее актуальность. Позиция автора. Журналистское расследование- жанр или метод. Место журналистского расследования на ТВ. Этапы журналистского расследования. Анализ программ "Человек и закон" и "Специальный корреспондент". Специфика телевизионного журналистского расследования.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Привести примеры и провести анализ методик журналистского расследования на ТВ.

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Работа с источниками информации: выбор источников, проверка их достоверности. Интервью как один из способов получения информации. Взаимодействие журналиста с представителями власти и правоохранительных органов. Знакомство с документами. Отказ журналисту в предоставлении документов. Конфиденциальная информация.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Привести примеры источников проверенной и непроверенной информации.

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История возникновения журналистского расследования в США. Специфика проведения журналистских расследований в России, Великобритании, Германии, Италии, Испании, Греции и Франции. Особенности проведения журналистских расследований в странах Ближнего Востока. Традиции и современные тенденции развития журналистского расследования.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Роль общественного мнения как важный показатель общества в целом. Телевизионная журналистика как один из самых результативных регуляторов общественных отношений.

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Правовая защищенность журналиста. Законодательство Российской Федерации о защите прав журналиста. Преграды в деятельности журналиста и способы их преодоления. Информационные конфликты, способы их предотвращения и разрешения Судебные иски и судебные разбирательства против журналистов. ведущие журналистское расследование. Правовая защищенность журналиста. Законодательство Российской Федерации о защите прав журналиста. Преграды в деятельности журналиста и способы их преодоления. Информационные конфликты, способы их предотвращения и разрешения Судебные иски и судебные разбирательства против журналистов. ведущие журналистское расследование.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Привести примеры судебных исков, поданных журналистами различных СМИ.

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятия, документы гарантирующие свободу информации, роль СМИ в информировании общества, проблема доступа к информации для граждан и СМИ, законодательные акты гарантирующие СМИ доступ к информации. понятие "государственная тайна". Защита прав журналиста - расследователя. Примеры нарушения прав журналиста. ведущего расследование.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Понятия, законы и документы, журналистские организации как субъект системы саморегулирования СМИ, журналистские организации как законотворческой деятельности, опыт и результаты работы российских журналистских организаций, опыт и результаты работы международных журналистских организаций

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Понятие "деловая игра" и ее применение при изучении -класс: методика журналистского расследования в современных средствах массовой информации "Составить сценарий и провести деловую игру"Я-журналист-расследователь".Обосновать выбор темы, ее перспективность, указать источники информации. показать позицию автора..

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	8	3,4	подготовка домашнего задания	8	домаш-нее задание
4.	Тема 4. Темы: Источники информации .	8	5,6	подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
5.	Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	8	7,8	подготовка к контрольной работе	8	контроль-ная работа
6.	Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности.	8	9,10	подготовка к контрольной работе	8	контроль-ная работа
7.	Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	8	11-14	подготовка домашнего задания	6	домаш-нее задание
8.	Тема 8. Деловые игры	8	15-18	подготовка домашнего задания	6	домаш-нее задание
	Итого				44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование используется инновационные образовательные технологии:

-интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютерной симуляции, деловые игры, интернет конференции, интернет форумы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвeстигeйтoрoв и рoссийских журналистoв, занимающихся расследованиями.

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выбрать тему журналистского расследования и написать его сценарий, осветив следующие вопросы: 1.Актуальность темы. 2.Полнота раскрытия. 3.Позиция автора. 6. Систематизация собранной информации; 7.Формирование доказательной базы; 8.Генеральное интервью; 9.Юридическая экспертиза; 10.Подготовка материала.

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму. 1.Что такое достоверная информация. 2.Личностные качества журналиста при проведении журналистского расследования. 3.Типы информации. 4.Открытая информация. 5.Информация ограниченного доступа. 6.Вид носителя информации. 7.Подтверждение фактов документальными источниками; 8.Реконструкция прошедших событий с помощью различного рода документов; 9.Усиление доказательной базы журналистского материала; 10.Дополнительные источники информации.

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема контрольной работы "Специфика журналистского расследования на ТВ". Письменно ответить на вопросы: 1. Особенности журналистского расследования на ТВ 2. Возможность параллельно с журналистским расследованием вести коммерческую деятельность. 3. Приведите примеры информационных поводов, которые относятся к категории открытых. 4. Формат телевизионного расследования. 5. Степень персонификации. 6. Телевизионная аудитория :возраст и специфика интересов. 7. Использование выразительных средств. 8. Речь персонажей и фоновый звук. 9. Закадровый голос и повторы. 10. Преимущество телевизионной формы перед печатной.

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема контрольной работы "Как не стать заложником ТВ и как обеспечить собственную информационную безопасность". П1.Правовая защищенность журналиста. 2 Законодательство Российской Федерации о защите прав журналиста. 3.Преграды в деятельности журналиста и способы их преодоления. 4.Информационные конфликты, способы их предотвращения и разрешения.5. Судебные иски и судебные разбирательства против журналистов. ведущих журналистское расследование.6.Специфика журналистских расследований за рубежом .7.Отличия в работе западных инвeстигeйтoрoв и рoссийских журналистoв, занимающихся расследованиями. 8.Необходимость журналистских расследований. 9.Информационная безопасность журналиста. 10. Как не стать заложником информации.

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

домашнее задание , примерные вопросы:

П 1.Правовая защищенность журналиста. 2 Законодательство Российской Федерации о защите прав журналиста. 3.Преграды в деятельности журналиста и способы их преодоления.4.Информационные конфликты, способы их предотвращения и разрешения.5. Судебные иски и судебные разбирательства против журналистов. ведущих журналистское расследование.6.Законодательства стран Европы по защите прав журналиста.7. Международные журналистские организации в борьбе за права журналиста. 8.Союз журналистов РФ за права журналистов.9.Нарушение прав журналистов. 10. Защита чести и достоинства журналиста-расследователя. исьменно ответить на вопросы:

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Выбрать тему деловой игры. 2. Составить ее сценарий. 3. На практике показать знание теории. 4. Проанализировать один из выпусков программы "Человек и закон". 5. Связать увиденное с деловой игрой. 6. Показать плюсы профессиональных съемок. 7. Подготовить сценарий игры "Если бы я был журналистом-расследователем" 8. Подготовить сценарий игры "Каждый ли журналист может быть расследователем" 9. польза деловых игр. 10. Деловые и ролевые игры.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Контрольные вопросы по курсу "Журналистское расследование"

(для подготовки к зачету)

1. Что вы понимаете под журналистским расследованием?
2. Кто занимается расследованиями? Зачем нужны расследования?
3. Назовите основные орудия репортера.
4. Что такое общественное звучание темы?
5. Какие общие и отличительные черты у телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах?
6. Чем, по-вашему, отличается работа западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями?
7. Когда в России возникло Агентство журналистских расследований (АЖУР)? Его основные цели.
8. Назовите виды журналистских расследований.
9. Каковы источники информации для проведения журналистского расследования на ТВ?
10. В чем специфика работы с архивной информацией? Почему XX век называют веком документа?
11. В чем заключаются особенности журналистского расследования в телевизионном формате?
12. Возможно ли параллельно с журналистским расследованием вести коммерческую деятельность. Почему?
13. Как репортеру при ведении журналистского расследования на криминальную тему обезопасить себя?
14. Почему необходимо соблюдать правила юридической безопасности?
15. В чем заключается специфика взаимодействия с властными структурами и правоохранительными органами при проведении журналистского расследования?
16. Предложите темы для журналистских расследований, посвященные различным формам обмана граждан в таких насущных сферах, как здравоохранение, социальные службы, предоставление кредитов.
17. Вписывается ли роль журналистских расследований в ту модель прессы, которую называют "четвертой властью". Обоснуйте свою точку зрения.
18. Может ли информация, опубликованная в других СМИ стать поводом для журналистского расследования на ТВ? Почему?
19. Приведите примеры информационных поводов, которые относятся к категории открытых или полуоткрытых.
20. В чем заключается Специфика реализации расследования на телевидении?
21. Приведите примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, журналистских расследований на разных каналах ТВ.

7.1. Основная литература:

Газдюк П.Н., Особенности работы Российского агентства международной информации 'РИА Новости' как интернет-СМИ' [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ П.Н. Газдюк - М. : МГИМО, 2012. - 56 с. - ISBN 978-5-9228-0866-8 - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html>

Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. ? 2-е изд., перераб. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука)// Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454569>

Аналитическая журналистика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Тertychnyy. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705553.html>

7.2. Дополнительная литература:

Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям 'Связи с общественностью' (350400) и 'Реклама' (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. ? 2-е изд. ? М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. ? 550 с. ? (Серия 'Зарубежный учебник') - ISBN 978-5-238-00960-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

Копнина, Г.А. Речевое манипулирование : учеб. пособие / Г.А. Копнина. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-9765-0060-0. - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/1034259>

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006505-2 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>

7.3. Интернет-ресурсы:

журналистское расследование на ТВ - <http://www.coolreferat.com/%D>

журналистское расследование - <http://www.slideshare.net/irrp/ss-10153363>

журналистское расследование - http://www.1tv.ru/sprojects_on_site/si33/p440

журналистское расследование .методика поведения - <http://evartist.narod.ru/text14/61.htm>

радио - <http://www.echo.msk.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Мастер-класс: журналистское расследование в зарубежных средствах массовой информации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения занятий по дисциплине необходимо наличие мультимедийной аудитории, компьютерного класса с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика " и профилю подготовки Международная журналистика .

Автор(ы):

Наговицина Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Байрактар М.Х. _____

"__" _____ 201__ г.