

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение

высшего профессионального образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт массовых коммуникаций и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности КФУ

Проф. Минзарипов Р.Г.

"___" 20___ г.

Программа дисциплины

СМИ Республики Татарстан: мастерство журналиста Б3.В.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гильманова А.Н.

Рецензент(ы):

Дорошук Е.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201____ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201____ г

Регистрационный №

Казань

2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гильманова А.Н. кафедра теории и практики электронных средств массовой информации отделение журналистики , Ajgul.Gilmanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) СМИ РТ: Мастерство журналиста является формирование личностного представления о деятельности журналиста в рамках современной системы средства массовой информации РТ: освоение жанровой системы (информационной, проблемно-аналитической, художественно-публицистической) международной журналистики; закрепление и совершенствование умений и мастерства как основных составляющих компетентности международного журналиста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Дисциплина "СМИ РТ: Мастерство журналиста" относится к базовой части ООП, профессиональному циклу. Работа международного журналиста требует, помимо определенных природных данных, мировоззренческой позиции, соответствующего образовательного уровня, еще и специфических профессиональных навыков, которые нарабатываются путем постоянной тренировки, накопления практического опыта. Эффективное освоение журналистской профессии возможно только в результате углубленного изучения всего курса теоретических дисциплин в сочетании с повседневной творческой практикой. Дисциплина "СМИ РТ: Мастерство журналиста" включает в себя самостоятельную творческую работу студентов. При освоении дисциплины студенты учатся применять теоретические знания по модулям, "Профессионально-творческий практикум", "Теория и методика журналистского творчества", осваивают специфику жанра, особенности подготовки материала с учетом новых технологий.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Принципы и технологии подготовки жанров международной публицистики.

2. должен уметь:

Подготовить материал по актуальной международной тематике в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах

3. должен владеть:

Практическими навыками работы корреспондента, редактора, рецензента, администратора он-лайн издания

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) 324 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре; отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрирования	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2 Знакомство с техникой и технологией СМИ	1	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3 Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником	1	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Тема 4 Поиск информационного повода или как найти интересную тему	1	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Тема 5 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ?	1	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Тема 6 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ	1	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Тема 7 информационные жанры: заметка. Классификация лода	1	7	0	0	0	
8.	Тема 8. Тема 8 Изучение целевой аудитории СМИ	1	8	0	0	0	
9.	Тема 9. Тема 1. Технология интервью	2	9	0	0	0	
10.	Тема 10. Тема 2 Искусство репортера	2	10	0	0	0	
11.	Тема 11. Тема 3 Характеристика аналитических жанров	2	11	0	0	0	
12.	Тема 12. Тема 4 Знакомство с жанром корреспонденция	2	12	0	0	0	
13.	Тема 13. Тема 5 Освоение жанра статья	2	13	0	0	0	
14.	Тема 14. Тема 6 Акулы пера	2	14	0	0	0	
15.	Тема 15. Тема 7 Работа в редакционном коллективе	2	15	0	0	0	
16.	Тема 16. Тема 1. Изучение целевой аудитории издания	3	16	0	0	0	
17.	Тема 17. Тема 2. Жанр рецензия	3	17	0	0	0	
18.	Тема 18. Тема 3. Готовим комментарий	3	18	0	0	0	
19.	Тема 19. Тема 4. Как подготовить мониторинг	3	19	0	0	0	
20.	Тема 20. Тема 5. Журналистское расследование	3	19	0	0	0	
21.	Тема 21. Тема 6. Жанр обозрение	3	20	0	0	0	
22.	Тема 22. Тема 7. Кто такой автор?	3	21	0	0	0	
23.	Тема 23. Тема 1. Жанр эссе	4	22	0	0	0	
24.	Тема 24. Тема 2. Жанр письмо	4	22	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
25.	Тема 25. Тема3. Социальная позиция журналиста	4	23	0	0	0	
26.	Тема 26. Тема 4. Взгляд со стороны	4	24	0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрации

Тема 2. Тема 2 Знакомство с техникой и технологией СМИ

Тема 3. Тема 3 Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником

Тема 4. Тема 4 Поиск информационного повода или как найти интересную тему

Тема 5. Тема 5 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ?

Тема 6. Тема 6 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ

Тема 7. Тема 7 информационные жанры: заметка. Классификация листа

Тема 8. Тема 8 Изучение целевой аудитории СМИ

Тема 9. Тема 1. Технология интервью

Тема 10. Тема 2 Искусство репортера

Тема 11. Тема 3 Характеристика аналитических жанров

Тема 12. Тема 4 Знакомство с жанром корреспонденция

Тема 13. Тема 5 Освоение жанра статья

Тема 14. Тема 6 Акулы пера

Тема 15. Тема 7 Работа в редакционном коллективе

Тема 16. Тема 1. Изучение целевой аудитории издания

Тема 17. Тема 2. Жанр рецензия

Тема 18. Тема 3. Готовим комментарий

Тема 19. Тема 4. Как подготовить мониторинг

Тема 20. Тема 5. Журналистское расследование

Тема 21. Тема 6. Жанр обозрение

Тема 22. Тема 7. Кто такой автор?

Тема 23. Тема1. Жанр эссе

Тема 24. Тема 2. Жанр письмо

Тема 25. Тема3. Социальная позиция журналиста

Тема 26. Тема 4. Взгляд со стороны

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины "СМИ РТ: Мастерство журналиста" используются как традиционные, так и активные формы обучения.

Традиционные технологии используются при реализации таких видов учебной работы, как лекция, практические занятия и консультация.

При реализации активных форм занятий, таких как деловая игра, проектирование редакции используются интерактивные формы проведения занятий редактирования и администрирования учебного сетевого издания Kazannews www.ksu.ru/kazannews.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрирования

Тема 2. Тема 2 Знакомство с техникой и технологией СМИ

Тема 3. Тема 3 Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником

Тема 4. Тема 4 Поиск информационного повода или как найти интересную тему

Тема 5. Тема 5 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ?

Тема 6. Тема 6 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ

Тема 7. Тема 7 информационные жанры: заметка. Классификация листа

Тема 8. Тема 8 Изучение целевой аудитории СМИ

Тема 9. Тема 1. Технология интервью

Тема 10. Тема 2 Искусство репортера

Тема 11. Тема 3 Характеристика аналитических жанров

Тема 12. Тема 4 Знакомство с жанром корреспонденция

Тема 13. Тема 5 Освоение жанра статья

Тема 14. Тема 6 Акулы пера

Тема 15. Тема 7 Работа в редакционном коллективе

Тема 16. Тема 1. Изучение целевой аудитории издания

Тема 17. Тема 2. Жанр рецензия

Тема 18. Тема 3. Готовим комментарий

Тема 19. Тема 4. Как подготовить мониторинг

Тема 20. Тема 5. Журналистское расследование

Тема 21. Тема 6. Жанр обозрение

Тема 22. Тема 7. Кто такой автор?

Тема 23. Тема 1. Жанр эссе

Тема 24. Тема 2. Жанр письмо

Тема 25. Тема 3. Социальная позиция журналиста

Тема 26. Тема 4. Взгляд со стороны

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Семестр 1

1-2 неделя

Тема 1. "Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрирования"

Цель занятий - изучить структуру СМИ, в котором проводится практика (концепция и тематическое содержание, особенности оформления, специфика читательской аудитории, форма собственности, политическая ориентация, роль на местном рынке средств массовой информации и др.)

Самостоятельная работа: Проба пера в журналистике новостей.

3 неделя

4-5 неделя

Тема 2. "Знакомство с техникой и технологией СМИ"

Цель занятий - освоение работы с диктофоном, фотоаппаратом, системой администрирования сетевого издания Kazannews www.ksu.ru/kazannews.

Самостоятельная работа:

Подготовить фотоархив для иллюстрации публикаций сетевого издания (люди, город, природа, транспорт)

6-7 неделя

Тема 3. "Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником".

Цель занятий - анализ манеры поведения журналиста

Самостоятельная работа: Деловая игра: "Разрешите, представится". Студенты пытаются собрать информацию по необходимой теме друг у друга. Цель: преодоление психологического барьера перед источником информации.

Тема 4. "Поиск информационного повода или как найти интересную тему"

Цель занятий - умение выделить интересный факт и развить его до темы публикации

Самостоятельная работа: Сформировать повестку дня: международную, российскую, республиканскую.

8-9 неделя

Тема 5. "Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ"

Цель занятий - произвести предварительный сбор информации по тематике предполагаемых выступлений из доступных источников (библиотека, ресурсы Интернет);

Самостоятельная работа: Составить карту источников по заранее выбранной тематике

10-11 неделя

Тема 6. "Информационные жанры: заметка. Классификация лида.

Цель занятий - знакомство с информационными жанрами

Самостоятельная работа - Написать заметку

Тема 5. "Работа над текстом"

Цель занятий - Выявление типичных ошибок в построении журналистского текста: заглавие, лид, система аргументации, выводы.

Самостоятельная работа: Проанализировать виды заметок в ведущих зарубежных сетевых изданиях. Найти ошибки в сетевых изданиях Рунета.

12 -14 неделя

Тема 6. "Изучение целевой аудитории СМИ"

Цель занятий - Выявление специфики аудитории печатных и электронных СМИ

Самостоятельная работа: Составить портрет читателя печатного издания и пользователя электронного СМИ

Тема 7. "Технология интервью"

Цель занятий - Рассмотреть разновидности интервью: блиц-опрос, вопрос-ответ.

Самостоятельная работа: Подготовить интервью.

15-17 неделя

Тема 8. "Искусство репортера"

Цель занятий - Знакомство с жанром репортажа

Самостоятельная работа: Написание репортажа

18 неделя

Итоговая аттестация

Отчет деятельности в редакции за первый семестр:

- две расширенные заметки или подборку хроникальных заметок (4-6), как альтернатива - новостные материалы опубликованные в СМИ за период с сентября по декабрь текущего года;
- интервью опубликованные в СМИ за период с сентября по декабрь текущего года;
- отзыв координатора от редакции или иного производственного коллектива о деятельности в редакции студента.

Семестр 2

1-2 неделя

Тема 1. "Характеристика аналитических жанров"

Цель занятий - аналитический инструментарий журналиста

Самостоятельная работа: нарисовать схемы аргументации в аналитическом материале.

3 неделя

Тема 2. "Знакомство с жанром корреспонденция"

Цель занятий - сформировать личностное представление о жанре корреспонденция

Самостоятельная работа: написать корреспонденцию.

4-5 неделя

Тема 3. "Освоение жанра статья"

Цель занятий - изучить технологию подготовки материала в форме жанра статья

Самостоятельная работа: Написать материал в жанре статьи.

6-7 неделя

"Акулы пера"

Цель занятий - Знакомство с творчеством известного журналиста с приглашением на мастер - класс

Самостоятельная работа: Написать эссе на тему: "Каким должен быть журналист".

8-9 неделя

Тема 5. "Работа в редакционном коллективе"

Цель занятий - научить работать в команде: корреспондент, ответственный секретарь, дежурный по номеру, редактор

Самостоятельная работа: подготовить выпуск номера учебной сетевой газеты

10-11 неделя

Тема 6. "Изучение целевой аудитории издания"

Цель занятий - понять специфику сетевого издания

Самостоятельная работа: описать портрет потенциального пользователя сетевого издания

12 -14 неделя

Тема 7. "Жанр рецензия"

Цель занятий - изучение особенностей жанра рецензия.

Самостоятельная работа: Подготовить рецензию

15 неделя

Итоговая аттестация

Отчет деятельности в мультимедийной учебно-производственной лаборатории за второй семестр:

- корреспонденция;

- статья;

- рецензия;

Семестр 3

1-2 неделя

Тема 1. "Готовим комментарий"

Цель занятий - понятие комментария

Самостоятельная работа: взять комментарий к информационному поводу

3-4 неделя

Тема 2. "Как подготовить мониторинг"

Цель занятий - виды мониторинга, методы подготовки

Самостоятельная работа: подготовить мониторинг одного из зарубежных каналов СМИ на тему: информация о России в зарубежных СМИ

5-6 неделя

Тема 3. "Журналистское расследование"

Цель занятий - знакомство с журналистским расследованием - жанром и методом журналистики

Самостоятельная работа: составить план журналистского расследования

7-9 неделя

Тема 4. "Жанр обозрение"

Цель занятий - выявление признаков жанра обозрение

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре обозрение;

10-11 неделя

Тема 5. "Кто такой автор?"

Цель занятий - определение авторского "я" и творческого замысла журналиста

Самостоятельная работа: подготовить интервью мнение;

12 -14 неделя

Тема 6. "Жанр эссе"

Цель занятий - когда пишется эссе

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре эссе

15-17 неделя

Тема 7. "Жанр письмо"

Цель занятий - работа с письмами в редакцию. Какое письмо может стать публикацией

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре письма;

18 неделя

Итоговая аттестация

Подготовка материалов:

- комментарий;

- мониторинг;
- журналистское расследование;
- обозрение;
- эссе;
- письмо;

Семестр 4

1-2 неделя

Тема 1. "Социальная позиция журналиста"

Цель занятий - формирование социальной позиции журналиста как культурно-идеологически определенного отношения к прошлому и настоящему, представление о желаемом будущем, действующих силах, путях и средствах его достижения.

Самостоятельная работа: анализ опубликованных материалов, где выражена социальная и гражданская позиция журналиста.

3-5 неделя

Тема 2. "Взгляд со стороны"

Цель занятий - научить редактировать материалы.

Самостоятельная работа: редактирование материалов однокурсников

6-7 неделя

Тема 3. "Редакция как творческий коллектив"

Цель занятий - Взаимодополнение и взаимозаменяемость. Индивидуальные и коллективные формы творчества. Номер (программа) как результат труда творческого коллектива.

Самостоятельная работа: готовим к выпуску номер сетевой газеты

8-9 неделя

Тема 4. "Творческие формы деятельности"

Цель занятий - организация номера газеты: система рубрик, материалы "колумнистов", крупные авторские ("гвоздевые") материалы, "рядовые" публикации в системе номера.

Самостоятельная работа: планируем выпуск следующего номера сетевой газеты

10-11 неделя

Тема 5. "Действенность и эффективность журналистики"

Цель занятий - действенность выступлений журналистики как мера результативности контрольной, непосредственно-организаторской деятельности.

Самостоятельная работа: анализ методов изучения действенности на опубликованных материалах.

12 -14 неделя

Тема 6. "Журналист как субъект массово-информационной деятельности"

Цель занятий - Внешняя и внутренняя ответственность: объективный характер и субъективное осознание. Общественный долг и социальная позиция. Формы ответственности (гражданская, юридическая, этическая) и характер их кодификации.

Самостоятельная работа: анализ судебных исков к журналистам и редакциям

15 неделя

Итоговая аттестация

- анализ опубликованных материалов, где выражена социальная и гражданская позиция журналиста.
- редактирование материалов
- готовим к выпуску номер сетевой газеты
- планируем выпуск следующего номера сетевой газеты
- анализ методов изучения действенности на опубликованных материалах

Семестр 5

1-2 неделя

Тема 1. "Характеристика художественно-публицистических жанров"

Цель занятий - Анализ природы очерка.

Самостоятельная работа: поиск героя для очерка, подготовка очерка

3 неделя

Тема 2. "Рассказ о человеке - портретный очерк"

Цель занятий - Личность, ее значение для отражения социальной действительности

Самостоятельная работа: подготовка портретного очерка.

4-6 неделя

Тема 3. "Масштабный разговор по актуальным вопросам"

Цель занятий - Изучение проблемного очерка

Самостоятельная работа: подготовка проблемного очерка

7 неделя

Тема 4. "Доступно и популярно о научной проблеме"

Цель занятий - Изучение композиции научно-популярного очерка

Самостоятельная работа: выбрать научную проблему и написать научно-популярный очерк

8-9 неделя

Тема 5. "Сатирические жанры"

Цель занятий - Научится различать иронию, сарказм, сатиру

Самостоятельная работа: подготовка сатирической заметки

10-11 неделя

Тема 6. "Сатирический художественно-публицистический жанр фельетон"

Цель занятий - Поиск фельетонного факта

Самостоятельная работа: Создать композиционную структуру фельетона;

12 -14 неделя

Тема 7. "Произведение обличительного характера"

Цель занятий - Анализ памфлета "Письмо к Гоголю" В.Г.Белинского

Самостоятельная работа: написание памфлета;

15-17 неделя

Тема 8. "Подготовка пародии"

Цель занятий - проанализировать какие явления становятся предметом пародии

Самостоятельная работа: написать пародию

18 неделя Итоговая аттестация

- поиск героя для очерка, подготовка очерка;

- подготовка портретного очерка;

- подготовка проблемного очерка;

- выбрать научную проблему и

написать научно-популярный очерк;

- подготовка сатирической заметки;

- подготовка памфлета;

- подготовка пародии;

Семестр 6

1-2 неделя

Тема 1. "Фотографии очень важны"

Цель занятий - изучение оформления газеты

Самостоятельная работа: подготовить снимки к собственным материалам

3-4 неделя

Тема 2. "Инфографика для иллюстрации статьи"

Цель занятий - использование инфографики для иллюстрации статьи Самостоятельная работа: к каким материалам можно подготовить инфографику

5 -6 неделя

Тема 3."Этическая ответственность журналиста. Профессиональная этика"

Цель занятий - Принципы, нормы и правила этического поведения в различных сферах журналистской деятельности

Самостоятельная работа: найти в он-лайн изданиях факты о нарушении этики журналиста

7-9 неделя

Тема 4. "Журналистский корпус и профессиональные объединения"

Цель занятий - знакомство с деятельностью внутригосударственных и международных организаций журналистов.

Самостоятельная работа: написать заметку о деятельности Союза журналистов РТ

10-11 неделя

Тема 5. "Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование"

Цель занятий - повторение прав и обязанностей журналиста согласно ФЗ "О СМИ"

Самостоятельная работа: анализируем случаи нарушения прав по отношению к журналисту, а также самими журналистами

12 -14 неделя

Тема 6. "Пишем некролог"

Цель занятий - изучение особенностей жанра некролог

Самостоятельная работа: подготовить некролог

15 неделя

Итоговая аттестация:

- фотоиллюстрации к собственным материалам
- подготовка инфографики
- написать некролог

Семестр 7

1-2 неделя

Тема 1. "Подготовка обзора СМИ "

Цель занятий - цели задачи подготовки обзора СМИ

Самостоятельная работа: подготовить обзор СМИ за 1 день.

3 неделя

Тема 2. "Подготовка прогноза"

Цель занятий - изучение слагаемых жанра прогноз.

Самостоятельная работа: написать прогноз

4-5 неделя

Тема 3. "Подготовка версии"

Цель занятий - выявить специфику жанра версия

Самостоятельная работа: написать материал в жанре версии

6-9 неделя

Тема 4. "Жанр эксперимент"

Цель занятий - знакомство с методом и жанром эксперимент

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре эксперимента

10-11 неделя

Тема 5. "Подготовка аналитического пресс-релиза"

Цель занятий - выявить специфику жанра пресс-релиз

Самостоятельная работа: написать пресс-релиз

12 -14 неделя

Тема 6. "Жанр житейская история"

Цель занятий - выявить специфику жанра житейская история

Самостоятельная работа: написать материал в жанре житейская история.

15-17 неделя

Тема 7. "Жанр исповедь"

Цель занятий - определить специфику жанра исповедь

Самостоятельная работа: подготовка материала в жанре исповедь

18 неделя

Итоговая аттестация:

- подготовить обзор СМИ за 1 день;
- написать прогноз;
- написать материал в жанре версии;
- подготовить материал в жанре эксперимента;
- написать пресс-релиз;
- написать материал в жанре житейская история;
- подготовка материала в жанре исповедь

Семестр 8

1-2 неделя

Тема 1. "Структура работы редакции"

Цель занятий - изучить структуру редакции (секретариат - сердце любой редакции)

Самостоятельная работа: поход в редакцию общественно-политической газеты "Казанские ведомости", знакомство с работой ответственного секретаря

3 неделя

Тема 2. "Знакомство с мастером слова"

Цель занятий - обмен опытом с известным журналистом

Самостоятельная работа: анализ творчества данного журналиста

4-5 неделя

Тема 3 "Издательский процесс"

Цель занятий - знакомство с издательским процессом

Самостоятельная работа: поход с группой в издательский комплекс

6-7 неделя

Тема 4. "Экономика издания"

Цель занятий - беседа с редактором общественно-политической газеты на тему: как формируется бюджет издания

Самостоятельная работа: поход с группой к редактору газеты

8-9 неделя

Тема 5. "Маркетинг СМИ и социология журналистики"

Цель занятий - изучение потенциальной и реальной аудитории издания.

Самостоятельная работа: Разработка плана мероприятий по продвижению издания

10-11 неделя

Тема 6. "Рекламное объявление в газете: содержание и форма"

Цель занятий - знакомство с рекламной деятельностью издания

Самостоятельная работа: подготовка рекламного объявления

12 -14 неделя

Тема 7. "Самоменеджмент как условие становления журналиста"

Цель занятий - факторы построения успешной карьеры журналиста

Самостоятельная работа: построение я-концепции на ближайшее будущее

15 неделя

Итоговая аттестация

- Разработка плана мероприятий по продвижению издания
- анализ творчества журналиста;
- подготовка рекламного объявления;
- построение я-концепции на ближайшее будущее

7.1. Основная литература:

Лукина М. Технология интервью. - М.: Аспект Пресс, 2005.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2006.

7.2. Дополнительная литература:

Гуревич С. М. Номер газеты. - М.: Аспект-Пресс, 2002. - 191 с.

Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник. - М.: Аспект-Пресс, 2003. - 367 с.

Свитич Л. Г. Профессия: журналист: учеб. пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2003. - 255 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Гильманова А.Н. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Дорошук Е.С. _____
"___" 201 ___ г.