

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзаринов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

СМИ Республики Татарстан: мастерство журналиста БЗ.В.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гильманова А.Н.

**Рецензент(ы):**

Дорошук Е.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гильманова А.Н. кафедра теории и практики электронных средств массовой информации отделение журналистики ,  
Ajgul.Gilmanova@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) СМИ РТ: Мастерство журналиста является формирование личностного представления о деятельности журналиста в рамках современной системы средства массовой информации РТ: освоение жанровой системы (информационной, проблемно-аналитической, художественно-публицистической) международной журналистики; закрепление и совершенствование умений и мастерства как основных составляющих компетентности международного журналиста.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Дисциплина "СМИ РТ: Мастерство журналиста" относится к базовой части ООП, профессиональному циклу. Работа международного журналиста требует, помимо определенных природных данных, мировоззренческой позиции, соответствующего образовательного уровня, еще и специфических профессиональных навыков, которые нарабатываются путем постоянной тренировки, накопления практического опыта. Эффективное освоение журналистской профессии возможно только в результате углубленного изучения всего курса теоретических дисциплин в сочетании с повседневной творческой практикой. Дисциплина "СМИ РТ: Мастерство журналиста" включает в себя самостоятельную творческую работу студентов. При освоении дисциплины студенты учатся применять теоретические знания по модулям, "Профессионально-творческий практикум", "Теория и методика журналистского творчества", осваивают специфику жанра, особенности подготовки материала с учетом новых технологий.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Принципы и технологию подготовки жанров международной публицистики.

2. должен уметь:

Подготовить материал по актуальной международной тематике в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах

3. должен владеть:

Практическими навыками работы корреспондента, редактора, рецензента, администратора он-лайн издания

## **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) 324 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре; отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрирования	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Знакомство с техникой и технологией СМИ	1	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником	1	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Поиск информационного повода или как найти интересную тему	1	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ?	1	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ	1	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Тема 7 информационные жанры: заметка. Классификация лида	1	7	0	0	0	
8.	Тема 8. Тема 8 Изучение целевой аудитории СМИ	1	8	0	0	0	
9.	Тема 9. Тема 1. Технология интервью	2	9	0	0	0	
10.	Тема 10. Тема 2 Искусство репортера	2	10	0	0	0	
11.	Тема 11. Тема 3 Характеристика аналитических жанров	2	11	0	0	0	
12.	Тема 12. Тема 4 Знакомство с жанром корреспонденция	2	12	0	0	0	
13.	Тема 13. Тема 5 Освоение жанра статья	2	13	0	0	0	
14.	Тема 14. Тема 6 Акулы пера	2	14	0	0	0	
15.	Тема 15. Тема 7 Работа в редакционном коллективе	2	15	0	0	0	
16.	Тема 16. Тема 1. Изучение целевой аудитории издания	3	16	0	0	0	
17.	Тема 17. Тема 2. Жанр рецензия	3	17	0	0	0	
18.	Тема 18. Тема 3. Готовим комментарий	3	18	0	0	0	
19.	Тема 19. Тема 4. Как подготовить мониторинг	3	19	0	0	0	
20.	Тема 20. Тема 5. Журналистское расследование	3	19	0	0	0	
21.	Тема 21. Тема 6. Жанр обозрение	3	20	0	0	0	
22.	Тема 22. Тема 7. Кто такой автор?	3	21	0	0	0	
23.	Тема 23. Тема1. Жанр эссе	4	22	0	0	0	
24.	Тема 24. Тема 2. Жанр письмо	4	22	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
25.	Тема 25. Тема3. Социальная позиция журналиста	4	23	0	0	0	
26.	Тема 26. Тема 4. Взгляд со стороны	4	24	0	0	0	
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрирования**

**Тема 2. Тема 2 Знакомство с техникой и технологией СМИ**

**Тема 3. Тема 3 Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником**

**Тема 4. Тема 4 Поиск информационного повода или как найти интересную тему**

**Тема 5. Тема 5 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ?**

**Тема 6. Тема 6 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ**

**Тема 7. Тема 7 информационные жанры: заметка. Классификация лида**

**Тема 8. Тема 8 Изучение целевой аудитории СМИ**

**Тема 9. Тема 1. Технология интервью**

**Тема 10. Тема 2 Искусство репортера**

**Тема 11. Тема 3 Характеристика аналитических жанров**

**Тема 12. Тема 4 Знакомство с жанром корреспонденция**

**Тема 13. Тема 5 Освоение жанра статья**

**Тема 14. Тема 6 Акулы пера**

**Тема 15. Тема 7 Работа в редакционном коллективе**

**Тема 16. Тема 1. Изучение целевой аудитории издания**

**Тема 17. Тема 2. Жанр рецензия**

**Тема 18. Тема 3. Готовим комментарий**

**Тема 19. Тема 4. Как подготовить мониторинг**

**Тема 20. Тема 5. Журналистское расследование**

**Тема 21. Тема 6. Жанр обозрение**

**Тема 22. Тема 7. Кто такой автор?**

**Тема 23. Тема1. Жанр эссе**

**Тема 24. Тема 2. Жанр письмо**

**Тема 25. Тема3. Социальная позиция журналиста**

## **Тема 26. Тема 4. Взгляд со стороны**

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Для изучения дисциплины "СМИ РТ: Мастерство журналиста" используются как традиционные, так и активные формы обучения.

Традиционные технологии используются при реализации таких видов учебной работы, как лекция, практические занятия и консультация.

При реализации активных форм занятий, таких как деловая игра, проектирование редакции используются интерактивные формы проведения занятий редактирования и администрирования учебного сетевого издания Kazannews [www.ksu.ru/kazannews](http://www.ksu.ru/kazannews).

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Тема 1. Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрирования**

**Тема 2. Тема 2 Знакомство с техникой и технологией СМИ**

**Тема 3. Тема 3 Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником**

**Тема 4. Тема 4 Поиск информационного повода или как найти интересную тему**

**Тема 5. Тема 5 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ?**

**Тема 6. Тема 6 Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ**

**Тема 7. Тема 7 информационные жанры: заметка. Классификация лида**

**Тема 8. Тема 8 Изучение целевой аудитории СМИ**

**Тема 9. Тема 1. Технология интервью**

**Тема 10. Тема 2 Искусство репортера**

**Тема 11. Тема 3 Характеристика аналитических жанров**

**Тема 12. Тема 4 Знакомство с жанром корреспонденция**

**Тема 13. Тема 5 Освоение жанра статья**

**Тема 14. Тема 6 Акулы пера**

**Тема 15. Тема 7 Работа в редакционном коллективе**

**Тема 16. Тема 1. Изучение целевой аудитории издания**

**Тема 17. Тема 2. Жанр рецензия**

**Тема 18. Тема 3. Готовим комментарий**

**Тема 19. Тема 4. Как подготовить мониторинг**

**Тема 20. Тема 5. Журналистское расследование**

**Тема 21. Тема 6. Жанр обозрение**

**Тема 22. Тема 7. Кто такой автор?**

**Тема 23. Тема1. Жанр эссе**

**Тема 24. Тема 2. Жанр письмо**

**Тема 25. Тема3. Социальная позиция журналиста**

**Тема 26. Тема 4. Взгляд со стороны**

**Тема . Итоговая форма контроля**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Семестр 1

1-2 неделя

Тема 1. "Знакомство со структурой сетевого издания, специфика администрирования"

Цель занятий - изучить структуру СМИ, в котором проводится практика (концепция и тематическое содержание, особенности оформления, специфика читательской аудитории, форма собственности, политическая ориентация, роль на местном рынке средств массовой информации и др.)

Самостоятельная работа: Проба пера в журналистике новостей.

3 неделя

4-5 неделя

Тема 2. "Знакомство с техникой и технологией СМИ"

Цель занятий - освоение работы с диктофоном, фотоаппаратом, системой администрирования сетевого издания Kazannews [www.ksu.ru/kazannews](http://www.ksu.ru/kazannews).

Самостоятельная работа:

Подготовить фотоархив для иллюстрации публикаций сетевого издания (люди, город, природа, транспорт)

6-7 неделя

Тема 3. "Этика профессионального общения журналиста или как стать приятным собеседником".

Цель занятий - анализ манеры поведения журналиста

Самостоятельная работа: Деловая игра: "Разрешите, представится". Студенты пытаются собрать информацию по необходимой теме друг у друга. Цель: преодоление психологического барьера перед источником информации.

Тема 4. "Поиск информационного повода или как найти интересную тему"

Цель занятий - умение выделить интересный факт и развить его до темы публикации

Самостоятельная работа: Сформировать повестку дня: международную, российскую, республиканскую.

8-9 неделя

Тема 5. "Практическое постижение журналистских методов сбора информации, выявление источников информации СМИ"

Цель занятий - произвести предварительный сбор информации по тематике предполагаемых выступлений из доступных источников (библиотека, ресурсы Интернет);

Самостоятельная работа: Составить карту источников по заранее выбранной тематике

10-11 неделя

Тема 6. "Информационные жанры: заметка. Классификация лида.

Цель занятий - знакомство с информационными жанрами

Самостоятельная работа - Написать заметку

Тема 5. "Работа над текстом"

Цель занятий - Выявление типичных ошибок в построении журналистского текста: заглавие, лид, система аргументации, выводы.

Самостоятельная работа: Проанализировать виды заметок в ведущих зарубежных сетевых изданиях. Найти ошибки в сетевых изданиях Рунета.

12 -14 неделя



## Тема 6. "Изучение целевой аудитории СМИ"

Цель занятий - Выявление специфики аудитории печатных и электронных СМИ

Самостоятельная работа: Составить портрет читателя печатного издания и пользователя электронного СМИ

## Тема 7. "Технология интервью"

Цель занятий - Рассмотреть разновидности интервью: блиц-опрос, вопрос-ответ.

Самостоятельная работа: Подготовить интервью.

15-17 неделя

## Тема 8. "Искусство репортера"

Цель занятий - Знакомство с жанром репортажа

Самостоятельная работа: Написание репортажа

18 неделя

Итоговая аттестация

Отчет деятельности в редакции за первый семестр:

- две расширенные заметки или подборку хроникальных заметок (4-6), как альтернатива - новостные материалы опубликованные в СМИ за период с сентября по декабрь текущего года;

- интервью опубликованные в СМИ за период с сентября по декабрь текущего года;

- отзыв координатора от редакции или иного производственного коллектива о деятельности в редакции студента.

## Семестр 2

1-2 неделя

## Тема 1. "Характеристика аналитических жанров"

Цель занятий - аналитический инструментарий журналиста

Самостоятельная работа: нарисовать схемы аргументации в аналитическом материале.

3 неделя

## Тема 2. "Знакомство с жанром корреспонденция"

Цель занятий - сформировать личностное представление о жанре корреспонденция

Самостоятельная работа: написать корреспонденцию.

4-5 неделя

## Тема 3. "Освоение жанра статья"

Цель занятий - изучить технологию подготовки материала в форме жанра статья

Самостоятельная работа: Написать материал в жанре статьи.

6-7 неделя

## "Акулы пера"

Цель занятий - Знакомство с творчеством известного журналиста с приглашением на мастер - класс

Самостоятельная работа: Написать эссе на тему: "Каким должен быть журналист".

8-9 неделя

## Тема 5. "Работа в редакционном коллективе"

Цель занятий - научить работать в команде: корреспондент, ответственный секретарь, дежурный по номеру, редактор

Самостоятельная работа: подготовить выпуск номера учебной сетевой газеты

10-11 неделя

## Тема 6. "Изучение целевой аудитории издания"

Цель занятий - понять специфику сетевого издания

Самостоятельная работа: описать портрет потенциального пользователя сетевого издания

12 -14 неделя

Тема 7. "Жанр рецензия"

Цель занятий - изучение особенностей жанра рецензия.

Самостоятельная работа: Подготовить рецензию

15 неделя

Итоговая аттестация

Отчет деятельности в мультимедийной учебно-производственной лаборатории за второй семестр:

- корреспонденция;
- статья;
- рецензия;

Семестр 3

1-2 неделя

Тема 1. "Готовим комментарий"

Цель занятий - понятие комментария

Самостоятельная работа: взять комментарий к информационному поводу

3-4 неделя

Тема 2. "Как подготовить мониторинг"

Цель занятий - виды мониторинга, методы подготовки

Самостоятельная работа: подготовить мониторинг одного из зарубежных каналов СМИ на тему: информация о России в зарубежных СМИ

5-6 неделя

Тема 3. "Журналистское расследование"

Цель занятий - знакомство с журналистским расследованием - жанром и методом журналистики

Самостоятельная работа: составить план журналистского расследования

7-9 неделя

Тема 4. "Жанр обозрение"

Цель занятий - выявление признаков жанра обозрение

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре обозрение;

10-11 неделя

Тема 5. "Кто такой автор?"

Цель занятий - определение авторского "я" и творческого замысла журналиста

Самостоятельная работа: подготовить интервью мнение;

12 -14 неделя

Тема 6. "Жанр эссе"

Цель занятий - когда пишется эссе

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре эссе

15-17 неделя

Тема 7. "Жанр письмо"

Цель занятий - работа с письмами в редакцию. Какое письмо может стать публикацией

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре письма;

18 неделя

Итоговая аттестация

Подготовка материалов:

- комментарий;

- мониторинг;
- журналистское расследование;
- обозрение;
- эссе;
- письмо;

#### Семестр 4

##### 1-2 неделя

##### Тема 1. "Социальная позиция журналиста"

Цель занятий - формирование социальной позиции журналиста как культурно-идеологически определенного отношения к прошлому и настоящему, представление о желаемом будущем, действующих силах, путях и средствах его достижения.

Самостоятельная работа: анализ опубликованных материалов, где выражена социальная и гражданская позиция журналиста.

##### 3-5 неделя

##### Тема 2. " Взгляд со стороны"

Цель занятий - научить редактировать материалы.

Самостоятельная работа: редактирование материалов однокурсников

##### 6-7 неделя

##### Тема 3. "Редакция как творческий коллектив"

Цель занятий - Взаимодополнение и взаимозаменяемость. Индивидуальные и коллективные формы творчества. Номер (программа) как результат труда творческого коллектива.

Самостоятельная работа: готовим к выпуску номер сетевой газеты

##### 8-9 неделя

##### Тема 4. "Творческие формы деятельности"

Цель занятий - организация номера газеты: система рубрик, материалы "коломнистов", крупные авторские ("гвоздевые") материалы, "рядовые" публикации в системе номера.

Самостоятельная работа: планируем выпуск следующего номера сетевой газеты

##### 10-11 неделя

##### Тема 5. "Действенность и эффективность журналистики"

Цель занятий - действенность выступлений журналистики как мера результативности контрольной, непосредственно-организаторской деятельности.

Самостоятельная работа: анализ методов изучения действенности на опубликованных материалах.

##### 12 -14 неделя

##### Тема 6. "Журналист как субъект массово-информационной деятельности"

Цель занятий - Внешняя и внутренняя ответственность: объективный характер и субъективное осознание. Общественный долг и социальная позиция. Формы ответственности (гражданская, юридическая, этическая) и характер их кодификации.

Самостоятельная работа: анализ судебных исков к журналистам и редакциям

##### 15 неделя

##### Итоговая аттестация

- анализ опубликованных материалов, где выражена социальная и гражданская позиция журналиста.
- редактирование материалов
- готовим к выпуску номер сетевой газеты
- планируем выпуск следующего номера сетевой газеты
- анализ методов изучения действенности на опубликованных материалах

## Семестр 5

1-2 неделя

Тема 1. "Характеристика художественно-публицистических жанров"

Цель занятий - Анализ природы очерка.

Самостоятельная работа: поиск героя для очерка, подготовка очерка

3 неделя

Тема 2. "Рассказ о человеке - портретный очерк"

Цель занятий - Личность, ее значение для отражения социальной действительности

Самостоятельная работа: подготовка портретного очерка.

4-6 неделя

Тема 3. "Масштабный разговор по актуальным вопросам"

Цель занятий - Изучение проблемного очерка

Самостоятельная работа: подготовка проблемного очерка

7 неделя

Тема 4. "Доступно и популярно о научной проблеме"

Цель занятий - Изучение композиции научно-популярного очерка

Самостоятельная работа: выбрать научную проблему и написать научно-популярный очерк

8-9 неделя

Тема 5. "Сатирические жанры"

Цель занятий - Научится различать иронию, сарказм, сатиру

Самостоятельная работа: подготовка сатирической заметки

10-11 неделя

Тема 6. "Сатирический художественно-публицистический жанр фельетон"

Цель занятий - Поиск фельетонного факта

Самостоятельная работа: Создать композиционную структуру фельетона;

12 -14 неделя

Тема 7. "Произведение обличительного характера"

Цель занятий - Анализ памфлета "Письмо к Гоголю" В.Г.Белинского

Самостоятельная работа: написание памфлета;

15-17 неделя

Тема 8. "Подготовка пародии"

Цель занятий - проанализировать какие явления становятся предметом пародии

Самостоятельная работа: написать пародию

18 неделя Итоговая аттестация

- поиск героя для очерка, подготовка очерка;
- подготовка портретного очерка;
- подготовка проблемного очерка;
- выбрать научную проблему и написать научно-популярный очерк;
- подготовка сатирической заметки;
- подготовка памфлета;
- подготовка пародии;

## Семестр 6

1-2 неделя

Тема 1. "Фотографии очень важны"

Цель занятий - изучение оформления газеты

Самостоятельная работа: подготовить снимки к собственным материалам

3-4 неделя

Тема 2. "Инфографика для иллюстрации статьи"

Цель занятий - использование инфографики для иллюстрации статьи  
Самостоятельная работа: к каким материалам можно подготовить инфографику

5 -6 неделя

Тема 3. "Этическая ответственность журналиста. Профессиональная этика"

Цель занятий - Принципы, нормы и правила этического поведения в различных сферах журналистской деятельности

Самостоятельная работа: найти в он-лайн изданиях факты о нарушении этики журналиста

7-9 неделя

Тема 4. "Журналистский корпус и профессиональные объединения"

Цель занятий - знакомство с деятельностью внутригосударственных и международных организаций журналистов.

Самостоятельная работа: написать заметку о деятельности Союза журналистов РТ

10-11 неделя

Тема 5. "Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование"

Цель занятий - повторение прав и обязанностей журналиста согласно ФЗ "О СМИ"

Самостоятельная работа: анализируем случаи нарушения прав по отношению к журналисту, а также самими журналистами

12 -14 неделя

Тема 6. "Пишем некролог"

Цель занятий - изучение особенностей жанра некролог

Самостоятельная работа: подготовить некролог

15 неделя

Итоговая аттестация:

- фотоиллюстрации к собственным материалам
- подготовка инфографики
- написать некролог

Семестр 7

1-2 неделя

Тема 1. "Подготовка обзора СМИ "

Цель занятий - цели задачи подготовки обзора СМИ

Самостоятельная работа: подготовить обзор СМИ за 1 день.

3 неделя

Тема 2. "Подготовка прогноза"

Цель занятий - изучение составляемых жанра прогноз.

Самостоятельная работа: написать прогноз

4-5 неделя

Тема 3. "Подготовка версии"

Цель занятий - выявить специфику жанра версия

Самостоятельная работа: написать материал в жанре версии

6-9 неделя

Тема 4. "Жанр эксперимент"

Цель занятий - знакомство с методом и жанром эксперимент

Самостоятельная работа: подготовить материал в жанре эксперимента

10-11 неделя

Тема 5. "Подготовка аналитического пресс-релиза"

Цель занятий - выявить специфику жанра пресс-релиз

Самостоятельная работа: написать пресс-релиз

12 -14 неделя

Тема 6. "Жанр житейская история"

Цель занятий - выявить специфику жанра житейская история

Самостоятельная работа: написать материал в жанре житейская история.

15-17 неделя

Тема 7. "Жанр исповедь"

Цель занятий - определить специфику жанра исповедь

Самостоятельная работа: подготовка материала в жанре исповедь

18 неделя

Итоговая аттестация:

- подготовить обзор СМИ за 1 день;
- написать прогноз;
- написать материал в жанре версии;
- подготовить материал в жанре эксперимента;
- написать пресс-релиз;
- написать материал в жанре житейская история;
- подготовка материала в жанре исповедь

Семестр 8

1-2 неделя

Тема 1. "Структура работы редакции"

Цель занятий - изучить структуру редакции (секретариат - сердце любой редакции)

Самостоятельная работа: поход в редакцию общественно-политической газеты "Казанские ведомости", знакомство с работой ответственного секретаря

3 неделя

Тема 2. "Знакомство с мастером слова"

Цель занятий - обмен опытом с известным журналистом

Самостоятельная работа: анализ творчества данного журналиста

4-5 неделя

Тема 3 "Издательский процесс"

Цель занятий - знакомство с издательским процессом

Самостоятельная работа: поход с группой в издательский комплекс

6-7 неделя

Тема 4. "Экономика издания"

Цель занятий - беседа с редактором общественно-политической газеты на тему: как формируется бюджет издания

Самостоятельная работа: поход с группой к редактору газеты

8-9 неделя

Тема 5. "Маркетинг СМИ и социология журналистики"

Цель занятий - изучение потенциальной и реальной аудитории издания.

Самостоятельная работа: Разработка плана мероприятий по продвижению издания

10-11 неделя

Тема 6. "Рекламное объявление в газете: содержание и форма"

Цель занятий - знакомство с рекламной деятельностью издания

Самостоятельная работа: подготовка рекламного объявления

12 -14 неделя

Тема 7. "Самоменеджмент как условие становления журналиста"

Цель занятий - факторы построения успешной карьеры журналиста

Самостоятельная работа: построение я-концепции на ближайшее будущее

15 неделя

Итоговая аттестация

- Разработка плана мероприятий по продвижению издания
- анализ творчества журналиста;
- подготовка рекламного объявления;
- построение я-концепции на ближайшее будущее

### **7.1. Основная литература:**

Лукина М. Технология интервью. - М.: Аспект Пресс, 2005.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2006.

### **7.2. Дополнительная литература:**

Гуревич С. М. Номер газеты. - М.: Аспект-Пресс, 2002. - 191 с.

Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник. - М.: Аспект-Пресс, 2003. - 367 с.

Свитич Л. Г. Профессия: журналист: учеб. пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2003. - 255 с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Гильманова А.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Дорощук Е.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.