

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Литература народов России ФТД.Б.3

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина А.З.

**Рецензент(ы):**

Бреева Т.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедры русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии, [Alsu.Habibullina@kpfu.ru](mailto:Alsu.Habibullina@kpfu.ru)

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) сформировать у студентов целостное представление о жизни литератур народов России в к.ХІХ-ХХ веке.
- 2) познакомить со спецификой художественной поэтики произведений, созданных писателями разных национальных литератур России.
- 3) выявить особенности диалога русской литературы и других литератур России, рассмотреть разные формы литературных связей и взаимодействий.
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.3 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Литература народов России" в составе профессионального цикла, его вариативной части, модуля 1.

"Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)". Раздел Б3.В3. Осваивается на 4 курсе (7 семестр).

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о жизни и творчестве некоторых писателей России. Большое значение приобретают и знания, полученные студентами в процессе изучения фольклора разных народов, мифологии, истории отечественной литературы, культурологи, языкознания.

Курс "Литература народов России" позволяет расширить представления о жизни разных литератур РФ в условиях их активного взаимодействия и диалога. Он формирует умения и навыки, среди которых на первом плане выступают не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей анализа текстов, принадлежащих к разным языкам и типам культуры.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к проблеме национального своеобразия литературы, установлению фактов взаимодействия национально-художественных традиций, пониманию специфики межлитературного диалога.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6)
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности развития литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;

поэтику произведений национальных литератур России;

основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

специфические особенности творчества отдельных писателей

2. должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей разных литературных регионов России с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении и сопоставительном литературоведении, в частности;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте национально-языковых и культурных традиций того или иного народа;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам жизни литератур разных регионов России; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основами сопоставительного анализа, приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественной поэтики;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	5	1	2	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.	5	1	0	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.	5	2-4	0	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).	5	5-6	4	2	0	Презентация
5.	Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	5	7	0	2	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	5	8-9	2	0	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	5	10-11	0	2	0	Контрольная работа
8.	Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.	5	12-13	4	2	0	Презентация
9.	Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.	5	14-15	0	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".	5	16	2	0	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя	5	17-18	4	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Литературы Поволжья Состав литератур Поволжья. Некоторые особенности развития татарской литературы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литературный регион Поволжья.

**Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Г. Тукай и русская литература: особенности межлитературного диалога.

**Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Творчество Салавата Юлаева. Трагедии М.Карима. Проблема внутренней свободы.

**Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Тюркоязычные литературы Поволжья.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Творчество К.Иванова.

**Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Роман М.Петрова "Старый Мултан"

**Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Литература народов Северного Кавказа.

**Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Мой Дагестан".

**Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Литература народов Алтая и Южной Сибири. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

**Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.

**Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Литература народов Южной Сибири. Мансийская литература.

**Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.**

**Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Тевье-молочник", "Мальчик Мотл".

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	5	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.	5	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.	5	2-4	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
4.	Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).	5	5-6	создание презентации	2	презентация
5.	Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	5	7	письменная работа	2	проверка письменной работы
				подготовка к тестированию	4	тестирование
6.	Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	5	8-9	написание реферата	2	защита реферата
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	5	10-11	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.	5	12-13	подготовка к контрольному опросу	2	проведение контрольного опроса
				подготовка к презентации	2	презентация
9.	Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.	5	14-15	написание реферата	2	проверка реферата
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".	5	16	подготовка к реферату	2	реферат
11.	Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя	5	17-18	подготовка к тестированию	2	тестирование
Итого					36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Ответить на вопросы в ЭОР по теме 1.

### **Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнить задания в ЭОР по теме 2.

### **Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.**

письменная работа , примерные вопросы:

Написать реферат на тему "Национальное и общечеловеческое в драматургии М.Карима".

письменная работа , примерные вопросы:

Написать реферат на тему "Национальное и общечеловеческое в драматургии М.Карима".

### **Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).**

презентация , примерные вопросы:

Создание презентации на тему "Татарская литература начала XX века и русская классика"

### **Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.**

проверка письменной работы , примерные вопросы:

Выполнение письменной работы на тему "Финно-угорские литературы Поволжья"

тестирование , примерные вопросы:

Выполнить тест в ЭОР (итоговый блок).

### **Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"**

защита реферата , примерные темы:

Написание реферата по теме "Осетинская литература начала XX века".

устный опрос , примерные вопросы:

Состав литератур Северного Кавказа.

### **Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"**

контрольная работа , примерные вопросы:

К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

### **Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.**

презентация , примерные вопросы:

Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

проведение контрольного опроса , примерные вопросы:

Проведение контрольного опроса по пройденному материалу.

### **Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.**

проверка реферата , примерные темы:

Написание реферата по теме "Литература народов Северо-Востока Сибири".

устный опрос , примерные вопросы:

Современная литература народов Севера: основные темы, образы, вопросы поэтики.

**Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".**

реферат , примерные темы:

История литературы Южной Сибири.

**Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.**

**Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя**

тестирование , примерные вопросы:

Выполнить задания по теме "Еврейская литература" и тест в ЭОР (итоговый блок)

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ "ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ"**

1. Практическое занятие 1. Национальное своеобразие тюркоязычных литератур Поволжья.
2. Практическое занятие 2. Диалог литератур народов Поволжья.
3. Практическое занятие 3. Особенности переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).
4. Практическое занятие 4. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть". Современная осетинская литература.
5. Практическое занятие 5. Поэзия Р.Гамзатова. Общечеловеческое и национальное в его творчество. Жанровая специфика. Роман "Мой Дагестан".
6. Практическое занятие 6. Природа и человек в якутской литературе (А.Кулаковский, А. Софронов).
7. Практическое занятие 7. Миф в творчестве Ю.Рытхэу.
8. Практическое занятие 8. Еврейская литература (художественные традиции, особенности языка, проблематика, образы). Тема маленького человека в еврейской литературе XIX века.
9. Коллоквиум 9. Диалог литератур народов России.

По разделу 12

1. Младописьменные национальные литературы России (нач. XX в.).

- а) удмуртская;
- б) еврейская;
- в) чувашская;
- г) татарская;
- д) грузинская.

2. Автор лирико-философского романа "Мой Дагестан".

- а) К.Кулиев;
- б) А.Кешоков;
- в) Р.Гамзатов;
- г) К.Хетагуров.

3. Главные темы романа "Мой Дагестан" Р.Гамзатова.

- а) Тема Родины, родного Дагестана;
- б) главная тема романа связана с размышлениями автора о поэзии и поэтическом творчестве;
- в) основная тема - взаимоотношения отцов и детей;

- г) в основе романа лежит стремление автора раскрыть историческое прошлое и настоящее Дагестана, а также воспеть свою любовь к родной земле.
- д) любовь к природе Дагестана, описание красоты природы родины поэта.
4. Авторское определение жанра "Моего Дагестана".
- а) эссе;
- б) книга;
- в) роман;
- г) мемуары.
5. Национальные литературы народов Поволжья, которые восходят к финно-угорским языковым и художественным традициям.
- а) татарская литература;
- б) марийская литература;
- в) башкирская литература;
- г) чувашская литература;
- д) мордовская литература;
- е) удмуртская литература.
6. Чувашские просветители нач.ХХ века.
- а) К.Иванов
- б) И.Яковлев;
- в) С.Чавайн;
- г) К.Насыри.
7. Автор поэмы "Осетинская лира".
- а) Р.Гамзатов;
- б) А.Кешоков;
- в) К. Хетагуров;
- г) Х.Уяр.
8. Время возникновения чукотской литературы.
- а) 30-40 гг. ХХ века;
- б) нач. ХХ века;
- в) XVIII век.
- г) конец XIX века.
9. Вид стихосложения переводов Тукая на татарский язык лирических произведений А.Пушкина и Ю.Лермонтова.
- а) силлабическое стихосложение;
- б) аруз;
- в) силлабо - тоническое стихосложение;
- г) тоническое стихосложение.
10. Автор перевода поэмы Лермонтова "Песня про купца Калашникова.." и стихотворения "Парус" на чувашский язык (нач. ХХ в.).
- а) Х.Уяр;
- б) И.Яковлев;
- в) К.Иванов;
- г) Айги.
11. Автор лирического цикла "Книга сонетов" на аварском языке.
- а) М.Кильчичаков;
- б) Х.Уяр;

- в) Р.Гамзатов;
- г) Шолом Алейхем;
- д) А.Кешоков.

12. Произведение, в котором поэтизируется образ кита.

- а) К.Иванов "Нарспи";
- б) Ю.Шесталов "Когда качало меня солнце"
- в) Г.Тукай "Сенной базар или Новый Кисекбаш";
- г) Ю.Рытхэу "Сон в начале тумана".

13. Тюркские народы Поволжья.

- а) мордва;
- б) марийцы;
- в) чувашаи;
- г) татары.
- д) башкиры

14. основоположник якутской литературы, автор поэмы "Сновидение шамана".

- а) М.Петров;
- б) Ю.Шесталов;
- в) А.Комывталь;
- г) А.Кулаковский.

15. Автор поэмы "Нарспи".

- а) Ю. Рытхэу;
- б) Н.Кильчичаков;
- в) К.Иванов;
- г) Ф.Амирхан;
- д) К.Кулиев.

16. Национальная культура, к которой принадлежит автора поэмы "Фатима. Кавказская повесть".

- а) аварская;
- б) лезгинская;
- в) лакская;
- г) осетинская;
- д) грузинская.

17. Основные темы и проблемы трагедии М.Карима "В ночь лунного затмения".

- а) проблема внутренней свободы;
- б) проблема взаимоотношений отцов и детей;
- в) тема любви к родине
- г) тема любви;
- д) тема отношения человека к природе.

18. Автор стихотворения "Урал".

- а) Тукай;
- б) Салават Юлаев;
- в) Кузубай Герд;
- г) К.Иванов.

По разделу 6

Познакомьтесь со сборником стихотворений К.Хетагурова "Осетинская лира". Как Вы считаете, чем обусловлено жанровое многообразие лирических произведений, вошедших в данный сборник. Докажите, что мотив любви к родине является основным в произведениях. Какие другие мотивы звучат в "Осетинской лире"?

Прочитайте поэму К.Хетагурова "Фатима. Кавказская повесть". Докажите, что данное произведение испытало воздействие творчества М.Лермонтова. Что сближает героев поэмы осетинского автора с героями лермонтовских произведений? Можно ли поэму К.Хетагурова рассматривать с точки зрения романтической эстетики?

### **7.1. Основная литература:**

1. Хабибуллина А.З. Эстетическая интерференция и проблемы сопоставительного литературоведения: Учебно-метод. пособие. Казань, 2015. 56 с. (72 экз).
2. Литература народов России : учебно-методические указания для студентов специализации 'Русский язык и литература в межнациональном общении' / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ; [сост. доц. А.З. Хабибуллина] . - Казань : [Казанский университет], 2011. - 28 с. (93 экз.).
3. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р.З.Хайруллина и Т.И.Зайцевой. - М.: Инфра-М, 2016. - 396 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514707>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Литература народов Востока в Средние века: учебно-методические материалы для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан.гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2007. - 32 с. (22 экз.)
2. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Википедия - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Литература\\_народов\\_России](https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Литература_народов_России)  
Еврейская литература - <https://ru.wikipedia.org>  
Литература народов России в XIX века - <http://www.detskiysad.ru/raznlit/istoria115.html>  
Литература народов Севера - <http://ioningerman.com/category/literatura-narodov-severa>  
Литература народов Северного Кавказа и Дагестана - <http://feb-web.ru/feb/ivl/vl8/vl8-1892.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Литература народов России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .



Автор(ы):

Хабибуллина А.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.